

# VOCABULAIRE

## DES TERMES LES PLUS USUELS DE L'INDUSTRIE DENTELLIÈRE

**BARRETTE.** — Lien transversal servant à rattacher les unes aux autres les différentes parties d'une dentelle sans réseau, et formé de fils tordus ou entrelacés.

**BRIDE.** — Les brides remplissent le même but que les barrettes et forment généralement un système de larges mailles tantôt régulières, tantôt irrégulières.

Elles sont de trois sortes, savoir :

La bride à picots ou à dentelures;

La bride bouclée;

La bride tortillée.

**BRODE.** — Relief plus ou moins épais qui sertit le dessin d'une dentelle à l'aiguille et en accuse les contours. Lorsque le serti est travaillé aux fuseaux, il prend le nom de fil *plat* ou fil de *trace*. Les dentelles aux fuseaux dont les ornements sont sertis d'un fil de trace s'exécutent parfois avec deux sortes de fuseaux de grandeurs différentes : les petits destinés aux parties fabriquées en fil fin; les plus grands, réservés au maniement du fil de *trace*.

**CHAMP.** — Désigne le réseau ou l'ensemble des brides ou des barrettes.

**CORDONNET.** — Même sens que brode.

**DEMI-POINT.** — Passage d'un seul fuseau par-dessus l'autre en allant de gauche à droite.

**DENTELURE.** — Partie du bord de la dentelle désignée sous le nom de *couronne* et généralement ornée de picots ou de dents. Se dit aussi des brides à picots.

**ENGRÈLURE OU ENGRELURE.** — Lacet ajouré ou bande étroite que l'on coud à une dentelle pour lui servir de bordure et que l'on place ordinairement au *piéd* de la dentelle. L'engrelure se fabrique aujourd'hui, presque toujours, à la mécanique.

**FONDS.** — Se dit de l'ensemble des fleurs, feuilles, branches ou ornements de la dentelle — par opposition au réseau ou champ.

**GUIPURE.** — Toute dentelle aux fuseaux dont le champ est formé de barrettes au lieu de mailles.

**JOURS.** — On désigne ainsi les points variés que l'on intercale dans les intervalles des dessins pour en rehausser la richesse, tels que rosaces, boulettes, étoiles et autres motifs exécutés dans les points les plus variés et venant s'ajouter comme agréments aux principaux ornements d'une dentelle.

**MAT.** — Même acception que fonds. — Ce terme s'applique plus particulièrement aux dentelles à l'aiguille. Les parties mates de ces dentelles présentent des oppositions de lumières et de demi-teintes, autrement dit des « valeurs » obtenues par le plus ou moins de torsion des fils.

**MODES.** — Même sens que *jours*.

**PIED.** — On désigne ainsi le bord droit de la dentelle, autrement dit le *haut*, par opposition au bord dentelé ou bas de la dentelle qui s'appelle *tête*. — Cette anomalie résulte de l'habitude générale en fabrique de mesurer et de regarder une dentelle par son côté droit.

**PLAT.** — Terme qui convient plus spécialement pour désigner les parties mates ou le toilé *uni* d'une dentelle aux fuseaux. S'emploie exceptionnellement dans un sens plus général pour distinguer une dentelle à l'aiguille ou aux fuseaux entièrement exécutée en tissu *plat*, c'est-à-dire sans broderies ni reliefs.

Exemple : on dit Venise *plat* par opposition aux Venise à reliefs.