

GUIPURES DE FIL  
TORCHONS — INCRUSTATIONS ET CLUNY

PLANCHES I à 8

Les dentelles de cette catégorie, généralement désignées sous le nom de Guipures, se caractérisent par l'absence de réseau. Elles se distinguent des dentelles proprement dites par leurs champs de barrettes et leurs fonds variés et irréguliers.

Les principaux points entrant dans leur confection sont : le point simple, le demi-point, le point de toilé, les points d'esprit, le point d'araignée, les tresses simples ou doubles, garnis de picots.

On entend par Torchons les genres à dessins peu compliqués et d'apparence lourde, fabriqués avec du fil de lin grossier.

La désignation de Torchons belges est donnée aux genres fins fabriqués avec du fil de coton très blanc spécialement utilisé en Belgique. — Voy. pl. 2.

Incrustation se dit des guipures ayant le pied et la tête dentelés. — Voy. pl. 1.

L'appellation de Cluny, dont l'origine est inconnue quoique récente, est réservée aux guipures de fil à dessins élégants et géométriques, aux formes gothiques, aux carrés, rosaces, composés de tresses simples ou doubles, garnis ou non de picots et entremêlés de jours ornés de points d'esprit. — Voy. pl. 1, 3, 5.

Les guipures de soie noire ne diffèrent des Cluny que par l'écartement de leurs tresses, ce qui donne à leur thème une plus grande légèreté, ainsi que par la matière première employée. — Voy. pl. 4.

Dans quelques belles œuvres, on utilise des fils de teintes diverses dans le but d'accentuer les détails du dessin. Ces genres portent le nom de dentelles Polychromes. — Voy. pl. 8.

On donne la désignation de Venise aux fuseaux à une catégorie de guipures de fabrication spéciale, travaillées le plus souvent en forme de motifs et de carrés détachés, et qui, tant par le caractère de leurs dessins que par leurs reliefs, se rapprochent des points de Venise exécutés à l'aiguille. — Voy. pl. 6, 7.