

## §. 12.

Das Ge-  
stifft der  
Pictanz vor  
den Com-  
mendator,  
und die  
Creuz-Her-  
ren.

Erklärung  
dieses Nah-  
mens.

Beschrei-  
bung der  
Pictanz  
in Zittau.

Zu solcher  
Pictanz  
werden viel  
Erb-Zinsen  
gestiftet.

Im übrigen ist vor diesen noch ein abson-  
derlich Gestifft zum Unterhalt des Com-  
mendatoris und derer Creuz-Herren in  
Zittau gewesen, so die Pictanz, Pictanz, oder  
Pittance geheissen. Gestalt man solche Nah-  
men bey denen Scriptoribus, und vornehm-  
lich denen Interpretibus Juris Canonici hin  
und wieder, wiewol in unterschiedenem Ver-  
stande und Erklärung antrifft. Gerard. Jo-  
hann Vossius Lib. 2. de Vitiis Latini Sermonis  
p. 86. führet die Benennung von dem Fran-  
zösischen Worte pitance her, und hält es  
pro obsonio vel lautiori ferculo. Du Fresne  
aber in Glossario ad Scriptores mediae & infi-  
mae Latinitatis Tom. 3. p. 271. erweist aus  
vielen angezogenen Autoren, daß das Wort  
Pictancia eine in den Clöstern gewöhnliche  
Portion bedeute, so jeglichen Conventualen  
an Fleisch und Fischen, oder andern Be-  
dürffnis pfleget gereicht zu werden. Da-  
hero denn Pictanciaris dersjenige Clöster-  
Bediente heisse, cui munus incumbit, com-  
ponendi & distribuendi singulis Monachis  
pictancias suas, wie angeführter Du Fresne  
cit. loc. solches erkläret. So findet man auch  
in Codice Justiniano, daß Pittacia pro ra-  
tionibus & Commentariis annonarum mi-  
litarium; item pro Albo, Brevibus & Com-  
mentariolis gebrauchet wird in l. 5. & 9. Cod.  
de erogat. milit. annon. Welches viel-  
leicht Anlaß gegeben, diesen terminum  
ad res Ecclesiasticas zuziehen. Conf.  
Menoch. Remed. 15. recuper. Possess. n. 450. sqq.  
Christin. Dec. 439. n. 13. Allhier bedeutet es  
das vor den Commendatorn und die Creuz-  
Herren, zu ihrer Versorgung, in Speise,  
Kleidung und anderen Nothwendigkeiten  
verordnete Gestifft, so an. 1373. auf Befehl  
Semovitis, Herzogs zu Teschen, und Prio-  
ris des Ordens S. Johannis Hierosolymita-  
ni, aufgerichtet, und darzu von dem Com-  
mendatore Johanne Geudlero ein Haus  
gekauft worden, so am Thore des Creuz-  
Hofes gelegen, wie hiervon die alten Anna-  
les mit diesen Worten berichten: Pictantia  
in Zittavia est instituta a Semovite, Duce in  
Teschin, Priore Ordinis, & ad hanc emta  
est Domus quaedam, circa valvam Domus  
Cruciferorum, Geudlero Commendatore  
in Zittavia, in die Epiphania Anno 1373. zu  
dieser Pictanz wurden nach der Zeit viel  
jährliche Zinsen, so auf gewissen Grundstü-  
cken um die Stadt und auf dem Lande haf-  
teten, theils von wohlhabenden Leuten in  
ihren Testamenten vermacht; theils von  
denen Commendatoribus erkauft, deren

Zibgabe bis dato noch in Observanz ist.  
Denn nachdem die ganze Commende mit  
allen Revenüen an E. E. Rath käufflich ge-  
diehen, sind auch diese jährliche Zinse mit an  
selbige gelanget, die nunmehr von denen  
Censiten (unter dem Nahmen Poenitenz-  
Zinse) jährlich eingehoben werden. Im  
mittelt weils von dieser Pictanz noch zwey  
Diplomata de an. 1414. und 1431. auf hiesi-  
gem Rathhause originaliter vorhanden, de-  
ren Inhalt die Beschaffenheit solcher Pictanz  
gar fein erkläret: Als wollen wir selbige  
hiermit dem geneigten Leser sub N. 1. & 2.  
mittheilen:

## No. 1.

In Nomine Domini Amen! Nos Frater  
Henricus de Nova Domo, Prior Generalis  
Ordinis S. Johannis Hierosolymitani, Do-  
morum per Bohemiam & Poloniam &c, ad  
notitiam universorum & singulorum cupi-  
mus pervenire, Quod ad nostram accedens  
Provinciam, Venerabilis & Religiosus Fra-  
ter Nicolaus Queppel, Commendator Do-  
mus nostrae Zittaviensis, nec non nostrum  
Locum tenens per Poloniam, nobis cum  
debita precum instantia supplicavit, quate-  
nus nostrum daremus Consensum ad dona-  
tionem Censuum Sedecim Marcarum Poloni-  
calium, quem dederunt & donaverunt pru-  
dentes & circumspecti, Henricus Jenck-  
wiz, & Margaretha Soror ipsius, mentibus  
& Corporibus benefani, non per errorem,  
aut improvide; Sed bona deliberatione  
præveniente, Cupientes sibi facere thesau-  
ros immarcescibiles, quos nec ærugo nec ti-  
ne demolitur, in & super Conrado, Heinri-  
co, Friderico Fratribus dictis Kyau, & su-  
per Bonis Oderwiz, nec non super Bene-  
dicto de Ybau, & omnibus ipsorum bonis, &  
hoc sub re emprionis titulo. Quem qui-  
dem Censum ad tempora duntaxat Vitæ  
ipsius Frater Nicolaus Queppel supra scri-  
ptus tollere & levare debet, & non ultra.  
Post decessum vero ipsius Fratris Nicolai  
Census præfatus rite & rationabiliter ad  
Magistros Pietanzæ & Conventum no-  
strum Zittaviensem devolvatur, sine Pro-  
cessus Contradictione, pro panno albo, tela,  
& Calceamentis, prout in literis Originali-  
bus desuper confectis, & instrumento pu-  
blico clarius continetur. Insuper Magister  
Pictanzæ pro dictis sedecim Marcis Censuum  
pro fratribus degentibus, cuilibet fratri cir-  
ca Festum S. Michaelis septem Ulnas panni  
albi, unam ulnam pro 4. grossis computan-  
do, & viginti ulnas telæ, quamlibet Ulnam  
pro uno grosso computando, & in quibusli-  
bet quatuor temporibus cuilibet fratri du-  
plicia Calceamenta præstabit; adjecto  
tamen, quod ille Frater, qui novam velit  
habere tunicam, antiquam Pietanzario præ-

Die Be-  
schaffenheit  
der Pictanz  
durch 2.  
Documenta  
erläutert.