

Spectacula.

In folio.

1. Ignis Triumphalis festivaq; Epulae ob Budam occupatam, novem
Tabellis aeri incisae exhibitae. Bruxellis.

2. Roma Festeggiante, per l' Estirpata Eresia e la Ricuperata Sa-
lute di Luigi XV. Italice e Gallice. 1685. c. fig.

3. Cui Curus von Operen und Balleten.

1) Al Paride Opera Musicale, auf des Königs Joh. Christian
Kurfürst mit der Fürst. Fräulein Friederich Sophie. Dresden. 1662.

2) Al Tesco Festa Teatrale, auf des Königs Joh. Georg des III.
Erst. von Dachs, mit der Fürst. Fräulein Anna Sophie.
Dresden. 1667.

3) Ballet von Zusammenkunft und Würdigung des VII. Planeten
auf Joh. Erst. Dachs zu Dachs großen Teatro gehalten d.
3. Febr. 1678. c. fig.

4) Das besungene Jerusalem, Drama von Musica. Dresden. 1687.

5) Die Krone der Liebe, Ballet, auf Befehl Joh. Dachs des Für-
st. zu Dachs aufgeführt. 1691.

6) Ballet von der Mentens. Glaub. So Joh. Luff. Dachs. Song.
Christian Beltruff etc. von Joh. Müllers zu gefallen selbst aus-
geführt. Im Jahr 1661.

7) Ballet von Dachs, representirt an der Geburts. Tage Joh.
Christian Ludwigs Song. zu Trauung. Lübz. 1669.

8) Le Ballet des Plaisirs & l'Amour Peintre, represente dans
le Palais de Holstein au jour du Dec. 1706.

9) Sran. Albertens, Fortif. Musicalis. Lustspiel. oder
Arien. Königsb. 1698. 2te.

4. Vorgetragen Volumen von Operen und Balletten, als

1) Die. Erst. von Sultans Ibrahim Sultan, Kaiserlich, auf
des Leopoldi Vermählung mit der Kaiserin Claudia Fe-
licitas. Witz. 1673.

2) Joh. Gellmanns Pastorell auf oben selbiger Königsb. 1673.