

Autores qui de Moralitate Spectaculorum, in
primis Comœdiarum scripserunt.

208

1. L'Empireta condannata negli Abusi de' Spectacoli, e Giochi
pubblici, del P. Fr. Pietro Corazzari. In Bologna 1661. 4.
207b. 7b.

2. La defense du Traité de Mr. le Prince de Conti, touchant
la Comédie et les Spectacles. Par le Sr. de Voysin. à Paris.
1671. 4.^o en veau.

3. { Jona. Cluunhorst Dramatologia Antiqua-hodierna, v. i. Lu-
zigt voor sine Opera's. Hamb. 1658.
Jo. Schmidii Dissert. de Moralitate Ludorum Scenicorum.
Jo. Petrei Or. de Bacchanaliorum Detestatione. Rostoch. 1697.
Jo. Christoppii Praeg. contra insanum Bacchi Festum. ibid. 1695.
Zammarò Bacchanalia Christianorum, vulgo des Sarruaval.
Rostoch. Diss. de Moralitate Ludorum. 4.^o

4. Apologie du Theatre par Mr. de Soudery. à Par. 1659.
H. Elmenhorst Dramatologia Antiquo-Moderna. Hamb. 1688.
J. Jo. Fr. Mayr's, vni auß ~~erwählter~~ ~~Lehrstuhls~~ Theologischer und
Juristischer Facultäten ~~Erwählter~~, vni's ~~doch~~ ~~nur~~ ~~die~~ ~~so~~ ~~gr~~
neuten Operen zu halten. Frankfurt. 1693. 4.^o

5. M. Jo. Benj. Konhardus de Scenicis in Rep. Christiana non
tolerandis. Lips. 1715. 4.^o

6. Völk. Friedrich, vass Operen und Comedien ~~Wider~~ ~~und~~ ~~gegen~~
dini Mithelidung. Nicht mit ~~unterlaufener~~ ~~Censur~~ ~~des~~ ~~Ro-~~
maner. Jona. 1700. 4.^o

7. Fr. Ern. Lehmannus, de variis Ludendi Generibus, eorumque
Jure. Bidysa. 1680.

J. Jo. Volk. Truhmann, de Jure ludendi. Jena. 1668.
4.^o