

**7 Biblia latina.** L'ancien testament commence: Parabolae Salomonis. Dans le nouveau testament manquent les actes des apôtres. A la fin: Completum et finitum proxima seria quinta ante festum nativitatis gloriose virginis marie anno domini, millesimo quadringentesimo vicesimo quinto, in Stynavia maiori per Jacobum prymkonaw de eadem. in-fol. 224 feuillets.

Ré. 30.

Beau manuscrit du 15me siècle, sur peau de vélin avec lettres initiales peintes en couleurs.

**8 Breys, Nic.** Geomantic deutsch. Am Schlusse: Explicit liber geomancie de significationibus figurarum .. anno dni 1469 feria quīta ante festum Georii per me Nic. Breys. 273 Bll. Hierauf von derselben Hand ein Gedicht astrologischen Inhalts; beginnt „Alle die sterren die man sieht | Gestunden vil bestunden nicht | Einen weys; den andern rott | Dittlicher nach seiner latt |“ und schliesst Hiermit lasz ich diese ding sein bleiben | Ich wil hie nit mer schreiben | Ich bevilche uns gott in dem throne | Wo hin helfs uns der vater und der süne | Und der heilig gaist so wol | Un sprechent wir amen all zumal. | 75 Bll. in-fol. rel. en b. ferm. et coins. (Anc. rel.)

Ré. 96.

Manuscrit autographe tout à fait inédit, sur papier. La conservation ne laisse rien à désirer.

**8a Horae beatae Mariae Virginis.** in-8. v. br. richement doré s. dos et plats. (Reliure franç. du commenc. du 16me siècle.)

Ré. 250.

Manuscrit fort précieux de la fin du 15me siècle sur 148 feuillets de peau de vélin. Il est orné de 35 superbes grandes et petites miniatures et bordures, dont une d'une beauté extraordinaire peinte dans le genre et goût de Van Eyck, représentant l'adoration de la Ste. Vierge avec la souscription „Doulee dame“. Le manuscrit est d'origine français, mais les miniatures semblent être de l'école néerlandaise. La reliure qui a souffert est fort remarquable.

**9 de la Isla.** Un manuscrit du Père de la Isla. 155 pages. gr. in-4. Ré. 30.

La notice suivante se trouve dans le volume: Ce manuscrit est l'ouvrage du père de la Isla auteur du livre: Fray Gerundio de Campazas. C'est une réponse, ou plutôt une satire amère d'une critique de cet ouvrage, écrite par l'auteur à Boulogne, où il vivait un an ou deux avant de mourir. Cet ouvrage n'a jamais été imprimé, m'a été communiqué et donné en présent par le général Comte Ponce de Leon, commandant de la citadelle de Milan, comme un gage de son amitié, quelques mois avant sa mort 1789.

**10 Bayrisches Landrecht und Münchner und Wasserburger Stadtrechte.** Das Landrecht, 7 Bll. Reg. u. 60 Bll. Text, schliesst mit dem „Judens aid.“ — Stadtrechte, 5 Bll. Reg. u. 35 Bll. Text, schliesst: „Das buch hat lassen Schreibenn der weiss und vest Gabriel guttraier, .. Statt und landrichter zu Wasserburg anno M<sup>o</sup>CCCC<sup>o</sup> und im vierund-sechzigsten jare.“ in-fol. d. vél.

Ré. 24.

Beau manuscrit sur papier très bien conservé.

**11 Geistl. Legenden u. andere Gedichte, Gebete etc.** Enthält: Gütlin von der sel. Clusneryn Elizabeth von Ruthy gemacht von C. Högelin Probst zu Walso. — Dis sind die zehn gebot nebt gebeten etc. — Dit ist das gulden Ave maria (In Versen). — Eyn hubsch gut gebet von vnser lieben frauwen wol gedichtet zu ryme. — Dis büchlyn heisst der dogende Kranz; Und leidet zu des himmels dancz | Wer sich zu gode wil heren | Eyn list wil ich yn leren | Wie er syn dyng ansahen sol | Daz er gotes holde erwerbe wol |. — Daz pater noster. Ave maria und der Credo zu duitschem. — Dit sind schön gedichte spröche und gebet von unser liebn frauwen. — Dit ist der König im Bade. Wer an ym selber nyt enspart | Uncleucht und auch hoffart | Den let got dort und auch hie | No horen wie es; no ergie etc. — Den starken got (Mit Musik). — Sprüche des Eckart. — Ave preclare maris stella. Beginnt: „Got grusze dich In der sterren glanz | Maria bluender gnaden Kranz“ etc. in-4. d. vel.

Ré. 60.

Collection de différentes pièces, plusieurs en vers rimés, et toutes très bien