

„Hie hebt sich an das leiden I. Christi.“ 48 Bll. — „Hie hebt sich an von dem Job.“ 17 Bll. Rb. 18.

Beau manuscrit sur papier du commencement du 15. siècle; 190 ff. à double col. }

18 **Cytarel.** Cap. 22 bis 41 (Schluss). in-fol. rel. anc. en b. avec ferm. et coins, aux armes. (Anc. rel. fort curieuse.) Rb. 1200.

Manuscrit sur peau de vélin, de la plus haute importance et beauté. Il a été écrit au milieu du 14me siècle et est orné de 85 grandes miniatures très fines en or et en couleurs et de 22 lettres initiales peintes et ornementées. Ce précieux manuscrit connu sous le nom de Dietrichstein autrefois de Fernberger (voir Haupt's Zeitschrift Vol. 5 pag. 494 D.) est sous tous les rapports un vrai bijou. Il a servi d'album à la famille de Fernberger von Eggenberg, et l'on trouve à la marge plus de mille inscriptions autographes des représentans les plus célèbres de la noblesse allemande, tels que Auersberg, Dalberg, Dietrichstein, Dhaun, Eggenberg, Fugger Fürstenberg, Harrach, Herberstein etc. L'écriture du texte est en grandes lettres gothiques; 4 feuillets du texte semblent manquer.

19 **Cytarel.** Beginnt: „Ne aneenge vnd an lehe | Sistu got pmer ewig leben | Dine crafft an vndersehe | Hymel vnd erde halt vffenbor sweben | Din ne din pmer ist gar vngephachtet | Sain wirdt dine hohe breite lenge dieesse niemer din bedrachtet“ | Schliesst: „Nu prufen alle werden | Hie disse wurde des buches | Von dutscher Sungen uff erden | Nie mer geticht wart so weid es rucht | Das lip vnd sele so hohe gein werden | Alle die is; lesen vnd horen wiset | Der sele werde ewigliche geparadiset | Amen. in fol. 305 ff. à 2 col. d. vél. Rb. 250.

Très beau manuscrit de la fin du 14me ou du commencement du 15me siècle, sur papier, et cité par Jac. Grimm sous la lettre K. dans Haupt's Zeitschrift V. 495. Il est très bien écrit, d'une conservation excellente et diffère beaucoup de l'édition imprimée en 1477.

20 **Varges.** Entwicklungs-Phasen der vor- und mittelalterlichen Schriftzeichen, gesammelt und gezeichnet von A. Varges. 1846. 170 Bll. in-fol. — Inschriften von Glocken, Kirchen, Thürmen, Grabmälern, Mauern, Thoren, heil. Gefässen, etc. 2 Bde. in-4. Rb. 72.

Collection fort intéressante et curieuse, contenant des copies exactes de manuscrits de tous les siècles, peintes en couleurs et rehaussées en or, aussi des copies d'inscriptions de cloches, d'églises, de tombes etc. L'auteur en avait fait deux exemplaires dont un a été acheté par le Roi de Prusse pour 60 ducats.

21 **Varia** in deutscher Sprache:

Weltchronik. Beginnt: „Von dem ellend der ersten eltern“ und schliesst „umb d' hussischen kezeren willen dye sich untt ym ahub und sich dornach gemert vnd lang zeit wert. Anno 1411 Amen“ 109 Bll. — Historia Troyana. Beginnt: „Ayn kunigreich hieß thesalia in dem land zu romam“. Schliesst: „Do wart dye stat verratten von Anchenor vnd Eneas. Dye da altzeit mechtig und wol geborn warn in der stat und erlich gehalten von dem kunig vnd teten doch ein grossen mort und vbel an dem kunig vnd der stat gemeintlich. Explicit Hystoria Troyana deo gras“. 68 Bll. — Historia Alexandri Magni. Beginnt: „Alexand ein son filippi des konigs macedonie nach inhalt des buches machabeor.“ 26 Bll. — Historia trium regum. Beginnt: „Nachdem vn die kind' von isrl' gingen aus eipten“. 23 Bll. — Montavilla reisen. 40 Bll. — Der Schildberger. 11 Bll. — Prophezeiungen. 6 Bll. in-fol. d. vél. Rb. 96.

Collection fort intéressante d'histoires populaires et de légendes, très nettement écrite dans la première moitié du 15me siècle, sur 197 feuillets à 2 colonnes. En face de la première page une très belle miniature peinte en or et en couleurs.