

- 33 **Christus entkleidet mit gekreuzten Armen auf dem Stamme des Kreuzes sitzend**, in welches zwei kniende Männer Löcher bohren. Vor dem Kreuze das Kleid Christi. Hinten drei heilige Frauen und ein Heiliger in Halbfigur, rechts eine Stadt sichtbar. H. 2 Z. 10 L., Br. 2 Z. 1 L. Colorirt. *Pl. 2.*
- 34 **Christus am Kreuze mit der Aufschrift: INRI.** Das Haupt nach rechts gesenkt; links Maria mit zum Gebet erhobenen Händen, rechts Johannes, die Rechte auf der Brust. H. 3 Z. 10 L. Colorirt. Die linke Seite und obere rechte Ecke lädirt. *Pl. 3.*
- 35 **Christus am Kreuze mit der Inschrift: INRI.** Links Maria, rechts Johannes, beide mit zum Gebet erhobenen Händen. H. 1 Z. 8 L., Br. 1 Z. 1 L. Colorirt. *Pl. 3.*
- 36 **Christus todt am Fusse des Kreuzes liegend**; neben ihm kniend Johannes und zwei klagende Frauen. Hinten rechts Felsen und ein offenes Grab, an dem zwei klagende Frauen stehen. Links am Kreuze ein Mann, stehend, mit einer Zange in der Linken und hinter diesem eine am Kreuze lehrende Leiter. (Metallschnitt.) H. 4 Z. 9 L., Br. 3 Z. 3 L. Colorirt. *Pl. 6.*
- 37 **Das Christuskind in einem Herzen sitzend**, nach links gewendet, mit der Geißel in der Rechten, der Ruthe in der Linken. Dieses Herz hängt an einem Kreuze, das oben die Inschrift INRI und darunter die Dornenkrone hat. In jeder obern Ecke eine durchbohrte Hand, in jeder untern ein durchbohrter Fuss. Links der Speer in das Herz gestochen. H. 2 Z. 9 L., Br. 2 Z. 2 L. mit doppelter Einfassungslinie. Colorirt. *Pl. 4.*
- 38 **Dreifaltigkeit.** Christus auf dem Schoosse Gott Vaters liegend, auf der rechten Schulter der heilige Geist in Gestalt der Taube sitzend. Gott Vater in reichem Gewande mit der Krone auf dem Haupte blickt auf den Heiland. Rechts neben dem Allmächtigen steht ein Engel mit gezogenem Schwerte, links ein solcher mit einem Palmenzweige in der Rechten, die Linke klagend an das Haupt gelegt. H. 3 Z. 6½ L., Br. 2 Z. 2½ L. Colorirt. *Pl. 4½*
- 39 **Ecce homo.** Der Heiland bis an die Hüften sichtbar, das Haupt nach links gewendet, das Rohr in den Händen. Oben: ECCE HOMO. H. 3 Z. 8 L., Br. 2 Z. 7½ L. Colorirt. *Pl. 3.*
- 40a **Ecce homo.** Der Heiland auf Wolken stehend, ein flatterndes Tuch um die Lenden, nach rechts gewendet, die Arme gekreuzt, hält in der Rechten die Ruthe, in der Linken die dreischwänzige Geißel mit sechs Sternen. Oben Wolken, unten grüner Grund. An den Seiten und unten beschnitten. H. ungefähr 7 Z. Colorirt. *Pl. 6.*
- 40b **Endtkrist.** Blatt 7a der xylographischen Ausgabe des Endtkrist. Zwischen des Enndkristz hainlichen Zukunft Vnd seiner offenlichen offenbarung So kumen Helyas vnd Enoch aus dem paradeis. vnd seind drew Jar wider den Enndkrist predigen. kl. qu. 4. *Pl. 10.*
- 41 Die **Madonna**, gekrönt und in Strahlensonne, das Kind auf dem linken Arme sitzend, steht nach rechts gewendet auf der Mondsichel. Oben architectonische Ranken. Höhe 2 Z. 5 L., Br. 1 Z. 5½ L. Colorirt. *Pl. 3.*
- 42 Die **Madonna**, in halber Figur, das Kind auf dem linken Arme, auf dem Halbmond und in Strahlenglorie, um welche der Rosenkranz sich schlingt. In den Ecken die Symbole der vier Evangelisten. H. 4 Z. 10 L., Br. 2 Z. 11 L. Colorirt. *Pl. 1½*
- 43 Die **Madonna**, nach links gewendet stehend, das Jesuskind im rechten Arme, in langem, faltenreichen Mantel über das Unterkleid, die linke Hand auf der Brust. Am Boden Kräuter und Blumen. Oben steht: St. maria. H. 5 Z., Br. 3 Z. 3 L. Colorirt. *Pl. 6.*