

- ligen, Caesar 1492, Terenz 1499, Etterlyn's Chronik 1507, Graf's Passion, Constanzer Concil, Kaysersberg's Schriften, Petrarca's Trostspiegel, Cicero's Pflichten 1550, Dürer's Passion von Solis u. a. m.) *Pl.* 40.  
 53b 3 Blätter aus Derschau, Christus am Kreuz, die Madonna mit dem Christuskinde in flammendem Glorienschein, St. Sebastian. fol. *Pl.* 1.

### Goldschmiedestiche. Gravures d'orfèvres (Niellen).

- 54 **Christus**, bis an die Hüften sichtbar mit auf der Brust gekreuzten Armen vor dem Kreuze, umgeben von den Marterwerkzeugen. Unten ihs. goldener Grund und colorirt, H. 1 Z. 1 L., Br. 1 Z. 1 L. Schönes Blättchen. *Pl.* 8.  
 55 **Die Messe des heiligen Gregorius**. Vor dem Altare der Heilige kniend, links neben ihm ein Cardinal die dreifache Krone haltend, rechts ein Bischof den Krummstab im Arme. Auf dem Altare der Heiland stehend, auf dem das Kreuz, der Kelch, ein Buch und zwei Leuchter mit Kerzen sich befinden. Links die Martersäule Ovalrund. Color. H. 1 Z. 4 L., Br. 1 Z. 1 L. Zart gestochenes Blättchen. *Pl.* 6.

### Teigdrucke. Empreintes en pâte.

Voir Passavant, Peintre graveur I. 102. sur ce genre d'impressions fort curieuses.

- 56 **Christi Kreuztragung**. Der Heiland nach links gehend sinkt auf das zu Boden gefallene Kreuz nieder. Hinter ihm zwei heilige Frauen; vor ihm zwei Henkersknechte. Oben Jerusalem sichtbar. H. 3 Z. 10 L., Br. 2 Z. 8 L. *Pl.* 10.  
 57 **Christi Fusswaschung**. Der Heiland knieend nach rechts gewendet wäscht aus einem an dem Boden stehenden Gefäss einem Jünger die Füße. Im Hintergrunde zehn Jünger. Eine Rankenleiste mit Blumen umgiebt das Blatt. H. 3 Z. 10 L., Br. 2 Z. 9 L. *Pl.* 8.  
 58 **Dreifaltigkeit**. Gott Vater auf einem Throne sitzend, hält das Kreuz mit dem Erlöser, über dessen Haupte der heilige Geist in Gestalt einer Taube schwebt, vor seiner Brust. H. 1 Z. 11 L., Br. 1 Z. 5 L. *Pl.* 4.  
 59 **St. Elisabeth**, Königin von Portugal, mit der Königskrone auf dem Haupte stehend vor dem Throne nach links gewendet. Rechts zu ihren Füßen ein Bettler sitzend mit erhobenem Hute. Unten getäfelter Fussboden. Oben auf beiden Seiten Thürme. H. 3 Z. 5 L., Br. 2 Z. 6 L. Beschädigt. *Pl.* 7.  
 60 **St. Franciscus** empfängt knieend von einem rechts über ihm schwebenden geflügelten Crucifix die Wundenmale, die durch fünf Blutstrahlen auf ihn zuströmen. Rechts unter dem Kreuze sitzt mit gefalteten Händen ein Mönch. Im Hintergrunde links eine Stadt. Eine Arabeskenleiste läuft um das Blatt. H. 3 Z. 9 L., Br. 2 Z. 8½ L. *Pl.* 6.  
 61 **St. Georg**, zu Pferde nach rechts reitend, haut mit dem Schwert nach dem auf dem Boden kriechenden Drachen. Im Hintergrunde rechts die Königstochter, links eine Burg. Um das Ganze eine Guirlandenleiste. H. 3 Z. 8 L., Br. 2 Z. 8 L. *Pl.* 10.  
 62 **St. Hieronymus**, unter architectonischem Bogen stehend nach rechts gewendet, hält in der Linken ein aufgeschlagenes Buch. Links springt der Löwe an ihm empor. Das Ganze mit einer Laubleiste umgeben, in welcher in den vier Ecken und in der Mitte der beiden grössern