

- Seiten eine vierblättrige Blume sich befindet. H. 3 Z. 10 L., Br. 2 Z. 9 L. *Pl. 8.*
- 63 Der Apostel **Johannes**, stehend nach rechts gewendet hält die Rechte erhoben, auf der Linken den Kelch mit der Schlange. Mit geblümter Randleiste. H. 3 Z. 11 L., Br. 2 Z. 9 L. *Pl. 10.*
- 64 Die **Messe des heiligen Gregorius**. Der Heilige links kniend nach rechts gewendet vor dem Altare, aus welchem der Heiland sich erhebt. Der Hintergrund besteht aus Quadratfelderchen, in denen eine vierblättrige Blume. Die Randleiste mit Blumen. H. 4 Z., Br. 2 Z. 8 L. Beschädigt. *Pl. 6.*
- 65 **St. Sebastian**, an einen Baum gebunden, nach links gewendet. Auf jeder Seite ein Henkersknecht Pfeile auf ihn abschiessend. Mit geblümter Randleiste. H. 3 Z. 10 L., Br. 2 Z. 8 L. Beschädigt. *Pl. 6.*

Kupferstiche von unbekanntem altdeutschen Meistern.

Gravures en t. d. d'anciens maitres allemands inconnus.

- 66 Die **Madonna** mit dem Kinde, das einen Rosenkranz hält, das letztere ist links. Halbfiguren. In der Manier des Meister E. S. 1466. Ausgeschnitten. H. 5 Z. 7 L., Br. 5 Z. *Pl. 20.*
- 67 Der heil. **Sebastian**, an einen Baum gebunden gegen links gewendet. H. 2 Z. 9 L., Br. 1 Z. 7 L. 15. Jahrhundert. *Pl. 6.*
- 68 Ein **Alter** erfasst die Hand eines jungen Weibes, während deren andere in die goldgefüllte Tasche desselben greift. Mit dem Zeichen J. W. 1640. verkehrt. Gepunzt. H. 3 Z. 6 L., Br. 2 Z. 3 L. *Pl. 2.*
- 69 **5 Blatt geistliche Darstellungen**, neue Abdrücke auf altem Papier von sehr alten Kupferplatten, im German. Museum zu Nürnberg. *Pl. 2.*

Livres imprimés sur peau de vélin.

- 70 *Horae intemerate virginis marie secundum usum Romanum cum pluribus orationibus tam in gallico quam in latino.* Paris, Th. Kerver 1503. gr. in-8. vél. *Pl. 90.*
Imprimé sur peau de vélin. Edition ornée de très jolies bordures et de plusieurs grandes et belles figures gravées en bois. Exemplaire grand de marges avec une foule de petites lettres initiales peintes en or et en couleurs.
- 71 *Hore beate marie virginis secundum vsum Romanum totaliter ad longum sine require impressa Parisius per Germanum Hardouyn, alme vniuersitatis Parisiensis bibliopole iurati, commorantis inter duas portas Palatii, ad intersignium diue Margarete.* (Almanach de 1531—1546.) in-12. *Pl. 10.*
Exemplaire un peu fatigué. Les gravures sont coloriées. 128 ff. dont manquent 11.
- 72 *Hore beate Marie virginis secundum vsum Romanum, totaliter ad longum sine require impressa Parsius. In fine: . . . ex officina Honesti viri Johannis Hardouyn etc.* (Almanach de 1546—1562). in-12. *Pl. 10.*
Les gravures dont ce livre d'heures est orné, sont coloriées en or et en couleurs. Il est imprimé sur 96 ff. dont manquent 4.