Stadt Metz gehört u. gesehen worden. Kpfrst. mit Beschreib. O. O. 1697. gr. fol. ℛℓ. 5/6

121 Unerkendter **Fliegender Bott** vnd wunderbarlicher Zeitdeuer, von dem jetzigen Zustandt werther Christenheit. Radirung mit Erklärung. O. O. u. J. circa 1650. fol. ℛℓ. 2/3

22 **Frankreich**. Erklärung der Rechte des Menschen und des Bürgers, decretirt von der Nationalversammlung. Am Kopfe das äusserst zierlich gestochene Porträt Guttenbergs. Strasb. And. Meyer Sohn (1794). gr. fol. ℛℓ. 1.

23 —— Kalender auf das 2. Jahr der französ. Republik (1793/94). „Alle vier Jahr wird der Schalttag der Hosenlose genannt.“ Augsb. A. Schmidt sel. Erben. gr. fol. ℛℓ. 2/3

24 Keiserlich Aufbot. **Friderich** Röm. Kaiser ruft die deutsche Nation auf zum Kriege gegen König Karl von Frankreich. Geben zu Lynntz 11. Febr. 1493. fol. Mit Siegel. ℛℓ 3.

25 Churfürst **Friedrich von Sachsen**, Traum 1517, in welchem Gott ihm anzeigt was in damals künfftigen Zeiten geschehen solle und wie es geschehen werde. Figurenreicher Kupferstich. Mit 292zeil. deutschen Gedicht. O. O. 1617. gr. fol. ℛℓ. 1½

26 **Fridericum V.** regem **Boemiae**, Pragam auspicato ingredientem, Academia excipit hoc Emblemate: ConJVgJVM InVIDendum. Kpfrst. mit lat. Gedicht. Francf. P. Rollos fec. fol. ℛℓ ½

27 —— Gehaime Andeutung vber den vermainten König (Friedrich V. von der Pfalz). Derselbe — in Gestalt eines Löwen — wird vom Bären, der Schlange und d. Spinne (Spinola) gewaltig bedrängt. Radirung mit 80zeil. deutschen Gedicht. 1621. fol. ℛℓ. 2/3

28 **Friedensgedenkblatt**. Kpfrst. mit gereimtem deutsch. Text. 1648. Germania in Gestalt eines Schiffes mit den protest. Fürsten und Völkern beladen auf stürmischer See. fol. ℛℓ. ½

29 **Friedens-Gedicht** und Schauplatz des nunmehro völlig geschlossenen Frieden d. 27. Mai 1660. Der Christen Fried u. Freud Der Türcken Krieg u. Streit. Kupferstich mit 72zeil. Gedicht. (Nürnb. 1660.) gr. fol. ℛℓ ½

30 **Fust** und **Schöffer**. Gänzlich unbekannter Einblattdruck aus dem Anfange der 60ger Jahre die zehn Gebote nebst Erklärung: „die drei Warheiten“ enthaltend. Erstere sind mit der Type der Institutiones Justiniani 1463, letztere mit denen der Bibel von 1462 gedruckt. Am Fusse das bekannte rothgedruckte Buchdruckerzeichen aber kein Datum. Leider fehlt diesem interessanten Blatte die erste Zeile und hat dasselbe ausserdem am Rande durch Ablösen von einem Bücherdeckel gelitten. ℛℓ. 30.

31 Questa mondo e come una **gabbia de matti**, intero che ciascuno, chi per una uia, chi per un' altra dimostra la sua pazzia. Die menschlichen Thorheiten in 34 verschiedenen zum Theil barocken Scenen mit gereimten meist sprichwörtlichen Erklärungen. Interessantes Blatt. Kpfrst. von Fer. Bertelli. gr. fol. ℛℓ. 7.

32 **Das jüngste Gericht**. Die auferstandenen Todten klettern an einer Leiter in eine an verschiedenen Stellen rauchende von einem Engel und einem Teufel gedrehte Weltkugel (Fegfeuer), und fallen von dort durch ein darunter hängendes Sieb auf die Erde um von Engeln nach dem Himmel geleitet oder von Teufeln in die Hölle gezerrt zu werden. Höchst interessante figurenreiche Composition. Kupferstich von Christ. Bertelli. gr. fol. ℛℓ. 12.

33 **Gembeloers** und **Fleury**. Grosse Schlacht zwischen dem Graven von Manssfeld vnd Hertzogen von Braunschweig eins theils, vnd Don Cor-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id456321349/15