

- 211 **Oppenheimer, Jos. Süss.** Abbildung und Beschreibung, wie Jud Jos. Süss O. den 4. Febr. 1738 zu Stuttgart gehenckt und in ein eisern Köficht eingeschlossen worden. 64zeil. deutsches Gedicht; am Kopfe 5 in Kupfer gest. Abbildd. (Stuttg. 1738.) Royal-fol. *Pl. 2.*
- 12 — Süss im Gefängniss und dessen Verhör. Mit Beschreibung. Elias Baeck sculps. A. V. fol. *Pl. 1.*
- 13 — Süss' Ausführung nach dem Richtplatz, mit Beschreibung, von demselben. quer fol. *Pl. 1.*
- 14 — Ansicht des eisernen Galgen und Käfich, mit Text, von demselben. fol. *Pl. 1.*
- 15 — Portrait des Süss, mit 8zeil. Gedicht. Brustbild. *Pl. 1/2*
- 16 **Ottenthaler, P.** Histori von dem Ursprung des vralten Klosters zu Wilthan, in teutsche Rheim trewlich verfasset. 190zeil. Gedicht mit gegenüberstehender lat. Uebersetzung und der Abbildung Haymonis gigantis des Stifters von W. schön von D. Custos in Kupfer gest. Augsb. 1601. gr. fol. *Pl. 1 1/2*
- 17 **Paderbornischer** wegweiser vnd angestelter westphalischer wallfahrts-tag. 36zeil. gereimter Dialog zwischen Herzog Christian zu B. und dem heil. Liborius, in der Mitte die Wegnahme des Heil. in 3 Bildern. Kpfrstich. O. O. (circa 1620.) quer fol. *Pl. 2/3*
- 18 Portrait des **Paracelsus**. Mit mehreren deutschen Gedichten und gereimten Sprüchen. Kupferstich von Hoogenberg. *Pl. 1.*
- 19 Brand d. 27. April 1662 welcher die ganze Stadt **Passau** jämmerlich eingeäschert. Holzschn. mit Beschreib. Augsb. E. Wellhöfer. fol. *Pl. 2/3*
- 20 Beschreibung und Abbildung des erschröcklichen Brandes der Stadt **Passau** am 29. Juli 1680, durch der Nonnen Laboriren u. Wasserbrennen entstanden. Kupferstich mit Beschreib. Nürnberg., Felsecker, 1680. gr. fol. *Pl. 2/3*
- 21 Van der **pestilencie**. | Wat aederen in sunderheit eyn mynsche sall doin lassen so wāne | eme die pestilencie ouerkumpt. nae dem as Sy mancherley velt. | as hernae clairlich beschreuen is. fol. (circa 1495.) *Pl. 12.*
Höchst interessanter Einblattdruck von 37 Zeilen. Wahrscheinlich Unicum.
- 22 Neue Zeitung wie Hertzog Maximilian in Bayrn die schöne Stadt **Pilsen** eingenommen 4. April 1621. Im Thon: Ach höchster Gott inns Himmels Sahl. Mit col. Holzschn. Augsb. H. Müller Briefmaler (1621). fol. *Pl. 2/3*
- 23 **Pius VII.** Bannstrahl über Napoleon u. dessen Anhänger. 1809. 8. 2 Bll. *Pl. 1/3*
- 24 **Pontificum** omnium Nomina, Cognomina, Patria, et Annus, quo quilibet creatus fuerit, et quamdiu in pontificatu vixerit. Cum eff. Urbani VIII. a L. Kiliano artific. sculpta. Aug. Vind. 1623. gr. fol. *Pl. 2/3*
- 25 Fragment eines sehr alten typographischen **Psalters** mit Gebeten, in kleinstem Format. 13 Zeilen auf der vollen Seite. Sign. c. 16 SS. noch unaufgeschnitten. Wenig lädirt. *Pl. 5.*
- 26 Ein Neue **Rähterschaft**. Satire auf das Kipper- u. Wipperwesen. Kupferstich mit einem 114zeiligen deutschen Gedicht. Augsb., D. Mannasser. (circa 1630). fol. *Pl. 1 1/2*
- 27 **Rebus** auf das bäuerliche Leben. 1561. Mit holländ. Versen. Kupferst. fol. *Pl. 1.*
- 28 Contrafactur der Kirchen zu **Regensburg** zu der schönen Maria genannt, mit Beschreibung der wunderbarlichen Wallfahrt so im Jahr 1519 daselbst geschehen. Schöner alter Holzschnitt von Ostendorfer. 1610. Grösstes fol. *Pl. 1 1/2*