

373 — La Mère Germain, à Villerville.

374 — Hortensias.
Appartient à M. Ferdinand Dreyfus.

375 — Pavots.
Appartient à M. Ferdinand Dreyfus.

DULAC (C.), A.

376 — Cloître ensoleillé, à Vezelay.

377 — Terrasses, au déclin.

DUMOULIN (L.), S.

378 — Vision.

379 — Les Fêtes franco-russes.

380 — La Mi-Carême.

381 — Coucher de soleil.

382 — Le Canal de la Villette.

383 — Clair de lune.
Appartient à M. Eugène Higonet.

DUPRAY (H.).

384 — Trompette de dragons, en 1804.
Appartient à M. Fernand de Riles.

385 — Retour de la revue, Napoléon III, 1869.
Appartient à M. W.

386 — Sortie de la caserne, le dimanche matin.
Appartient à M. W.

387 — L'Arrivée à l'étape. Infanterie de ligne.
Appartient à M. W.

388 — Un Coin de cantine.
Appartient à M. Hauke.

389 — Autour de Paris, 1870. Batterie exposée.
Appartient à M. André Bouillet.

390 — Officier de 7^e chasseurs, 1809.

391 — Napoléon, à Wagram.
Appartient à M. Paul Nermel.

DURST (A.), S.

392 — Gardeuse d'oies.

393 — Ferme, en Gascogne.

394 — Verger, en Normandie.

E

ELIOT (M.), A.

395 — La Chanson de l'eau; — panneau décoratif.

396 — Le Soleil dans les arbres.
Appartient à M. G. M.

397 — L'Eau calme.

398 — Soleil de juillet.

399 — Le Village.

ENGEL (J.).

400 — La Prière; — tryptique.

ERLER (F.).

401 — Berceuse.

ERRAZURIZ (J.-T.), A.

402 — Paysage, avec moutons (Angleterre).

403 — Paysage, avec figures (Angleterre).

404 — Paysage. Printemps.

ERTZ (E.).

405 — Coucher de soleil. Mois d'avril.

F

FARNETI (S.).

406 — Le Samovar.

407 — Femme en rouge.

FAURE (CH.).

408 — Le Thé; effet de lampe.

409 — Chemin entre les vignes, près Figeac.

410 — Fleurs au soleil.

FÉLIN (M.).

411 — Jeannette.

412 — Étude.

413 — Étude.

FERRY (G.).

414 — Le Troubadour basque.

415 — Le Hautbois basque.

FERRY (J.).

416 — Maison du garde, à Mor-tefontaine.