

- 6. Coulant cravate « Collier d'amour »; — 7. Sautoir paon; — 8. Pendant de cou « le printemps ».
- BEETZ (M^{me} E.)**. 48, rue de Livourne, Bruxelles.
169. — Une vitrine contenant cinq objets : 1. Peigne fraises en or et rubis; — 2. Agrafe, calme et agitation, en or et émaux; — 3. Esquisse en plâtre pour ceinture et dessin de la ceinture enluminé; — 4. Peigne en ivoire, incrustations d'or et d'opale; — 5. Breloque miroir or et émaux.
- BELLAMY-STORER (M^{me})**. Légation des Etats-Unis, Bruxelles.
170. — Un grand vase à têtes d'éléphants.
171. — Un vase monté par Asano Lotus.
- BELLERY-DESFONTAINES (H.)**. 19, quai Saint-Michel.
172. — Un lit.
- BELVILLE (E.)**. 40, boulev. Montparnasse.
173. — Table.
- BERGMANN (M^{lle} A.)**. Villa Andrée, Surresnes.
174. — Papier de tenture décorative.
- BOCQUET (G.-F.)**. 3, rue Campagne-Pre-mière.
175. — Maquette en argent ciselé d'une coupe.
176. — Modèle vase cuivre ciselé.
- BONVALLET (L.-P.-H.)**. 4, rue Cail.
177. — Soir de juillet. Les dernières fusées.
178. — Cyne et Iris (panneaux décoratifs, broderie d'application).
179. — Les paons (écran bois de poirier, broderie d'or et d'application).
180. — Un cadre contenant deux dessins : 1. Projet pour un tapis de pieds; — 2. Projet pour une tapisserie.
- BOUCHER (L.)**. 30, avenue de la République, Issy (Seine).
181. — Une vitrine, contenant trois objets : 1. Pichet (étain) chrysanthème et compagnon blanc; — 2. Deux chandeliers (étain). Bourgeon de marronnier.
- BOULAN (J.-M.)**. 147, boulevard Saint-Michel.
182. — Paravent à deux feuilles. L'âme du soir; lueur d'aube (velours aquarellé).
- BOURGEOU (G.)**. 52, rue Vaneau.
183. — « Jeune fille aux pavots » (vitrail).
- BRANGWYN (F.)**, S. Chez M. Bing, 22, rue de Provence.
184. — Carpette.
185. — Tapis de foyer.
186. — Tapis de foyer.
- BRATEAU (J.-P.)**, S. 66, rue de Rochechouart.
187. — Une vitrine : 1. Gobelet; fleurs des champs, bleuets, marguerites, coquelicots (étain); — 2. Porte pour un habitacle (étain et or); — 3. Deux salières (étain); — 4. Plateau : « Vescia des haies (étain). »
(Voir GRANDHOMME.)
- BRISSET (E.)**, A. 25, rue d'Alésia.
188. — « Le coq aux fuchsias » (soie peinte).
189. — « Roses d'octobre », sur un thème d'Armand Silvestre (éventail soie peinte).
- BIGOT (A.)**, A. 13, r. des Petites-Ecuries.
190. — Une vitrine, contenant seize pièces en grès.
- CACAUT (F.)**. 68, rue Saint-Sabin.
191. — La grève.
- CARABIN (F.-R.)**. 16, rue Richomme.
192. — Table de travail pour chimiste.
193. — Une vitrine contenant : Cinq danseuses ballerines en bronze; — une broche argent sur or.
194. — Une danseuse serpentine (Loïe Fuller), esquisse en cire.
195. — Une danseuse espagnole (Otero) (esquisse en cire).
- CARLO (G.)**. 36, rue du Parc, Fontainebleau (Seine-et-Marne).
196. — Etudes pour reliures.
- CAROT (H.-A.)**, S. 16, rue Boissonade.
197. — Le blé (vitrail).
- CARRIÈRE (E.)**, S. 197, r. de Vaugirard.
198. — Ravier, poisson (métal argenté).