

AS,

ON

6.

emie

2

den

1392

HfBK Dresden - Bibliothek



00628726

Dieses Buch
ist zurückzugeben
bis zum:

Buch
Nr.

Bestell-Nr. 20

L 1217/6p V 5/20

CATALOGUE ILLUSTRÉ

DE

CATALOGUE ILLUSTRÉ

DU SALON



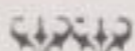
CATALOGUE

DE ZALON



HUITIÈME ANNÉE

1886



Catalogue illustré DU SALON

CONTENANT ENVIRON 300 REPRODUCTIONS
D'APRÈS LES DESSINS ORIGINAUX DES ARTISTES

PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION DE

F.-G. DUMAS



Innovare.



PARIS

LIBRAIRIE D'ART L. BASCHET

125, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 125

HUITIÈME ANNÉE

1886

Catalogue illustré DU SALON

D'APRÈS LES DESSINS ORIGINAUX DES ARTISTES
CONTIENANT ÉGALEMENT DES REPRODUCTIONS

ÉDITÉ PAR LA SOCIÉTÉ DE

P.-G. LEVY



A 2421



PARIS

LIBRAIRIE D'ART L. BASTIEN

15, RUE DE LA HARPE, 15

PEINTURE

P R I N T U R E



JOURDAIN (R.). H. G. Lawn Tennis.



E. Hillemacher
1886.

HILLEMACHER (E.). H. G. *Le vieux Mortimer et son neveu Richard Plantagenet.*
Old Mortimer and his nephew Richard Plantagenet.



JOURDAN (A.). H. G. *Primevère*. — *Primrose*.



DELANOY (H.-P.). Ex. *Le Plan de bataille.* — *The Plan of battle.*



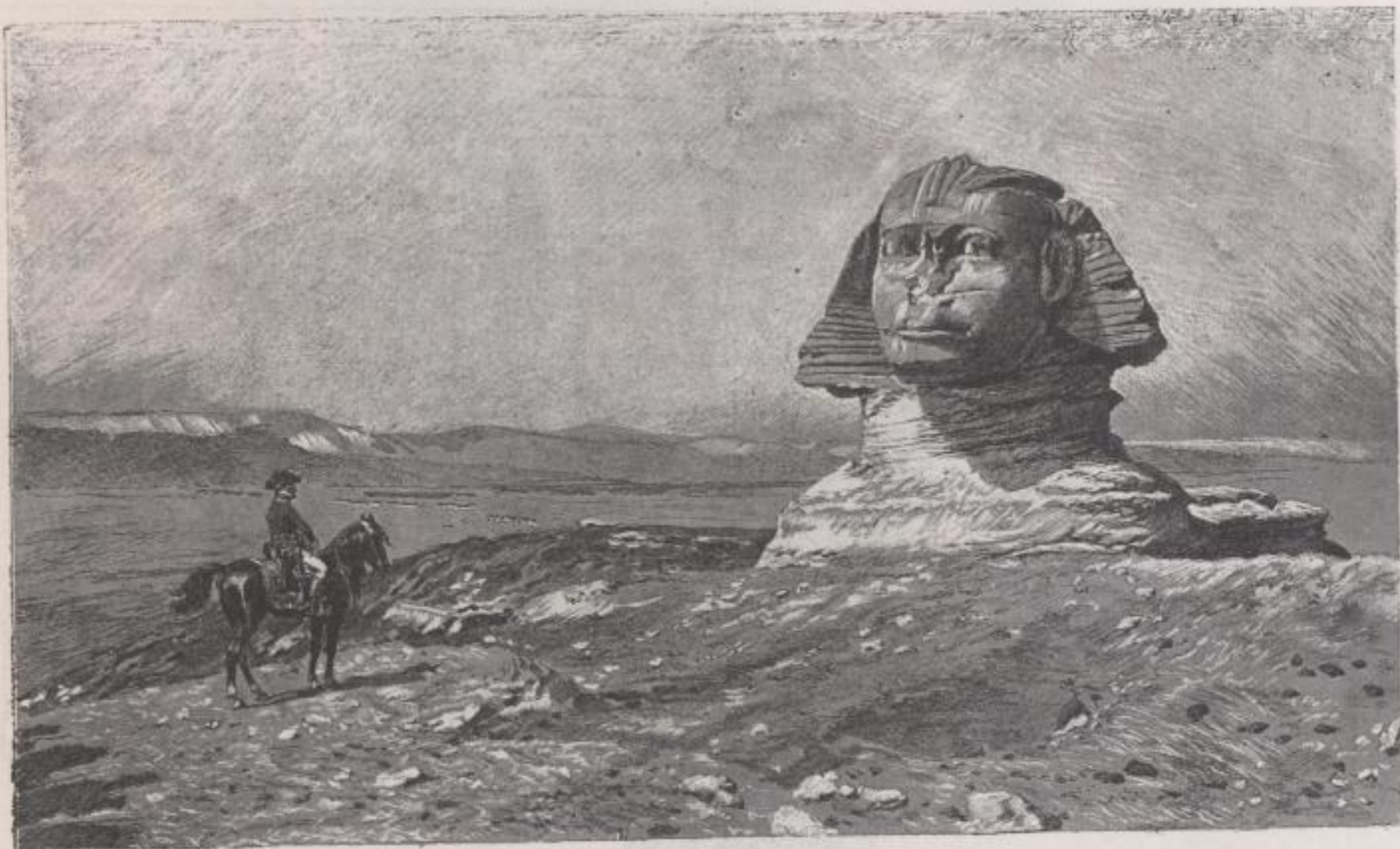
SCHRYVER (L. DE). *Mes dernières fleurs.* — *My last flowers.*



PERRET (Aimé). Ex. *La Fiancée du berger.* — *The shepherd's Betrothed.*



SOUZA-PINTO (J.-J. de). M. H. Égarée. — Lost.



GÉRÔME (J.-L.). H. C. *Œdipe*. — *Œdipus*.



CONSTANT (Benjamin). H. C. *Judith*.

11



WERTHEIMER (G.). *Chez Pezon. — At Pezon's menagery.*



HARRISON (A.). *En Arcadie. — In Arcadia.*



DUEZ (E.-A.). H. C. *Portrait de M^{me} D...*



LEVY (E.). H. C. *La Famille*. — *The Family*.



THOREN (de O.). H. C. *Le Pré Chauffé à Touques (Normandie).*



WINTER (P. de). M. H. *Au dispensaire. — At the dispensary.*



MOREAU (A.). H. C. *La Duchesse de Longueville au château de Dieppe.*
The Duchess of Longueville at the castle of Dieppe.



CRAUK (C.). H. C. Aimez-vous les uns les autres. — Love you one another.



YPERMAN (L.). *Pour les pauvres S. V. P. — For the poor, if you please.*



BUKOVAC (B.). *Andromède. — Andromeda.*

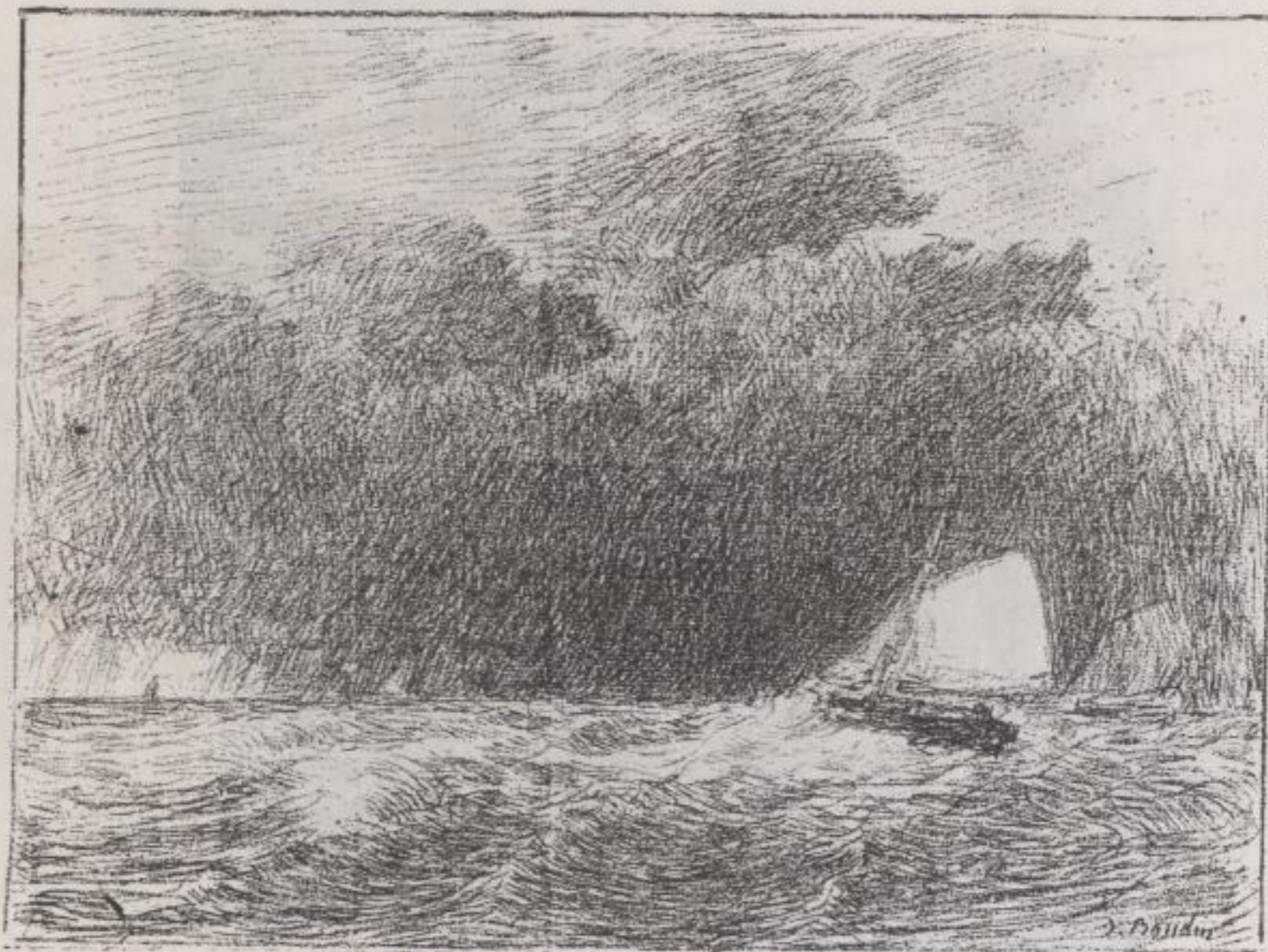




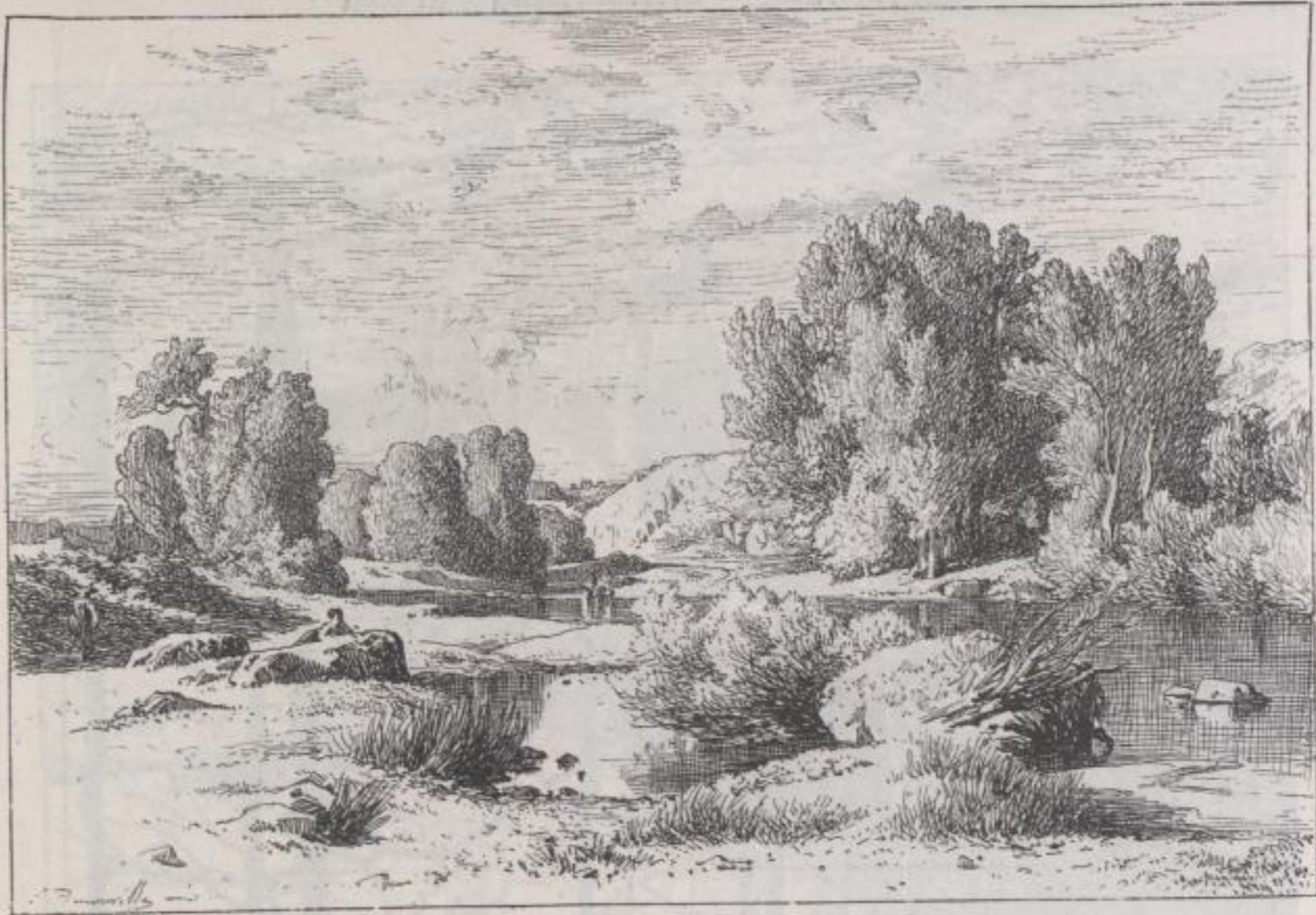
COLLART (M^{me} M.). H. G. Scène d'hiver ; semaine de Noël.
Winter scene; Christmas week.



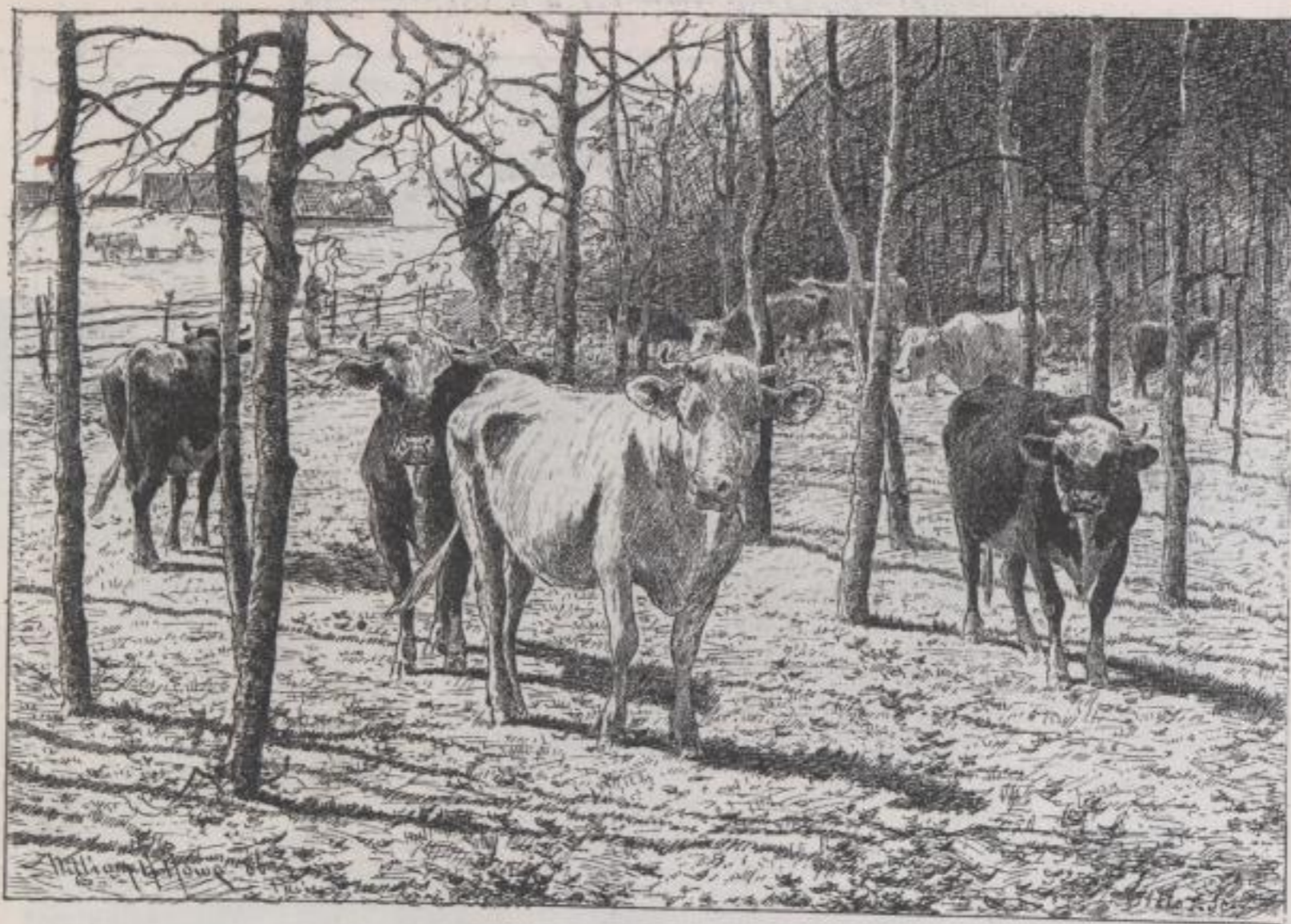
MASO (F.). *Les heureux Souvenirs. — Happy Remembrances.*



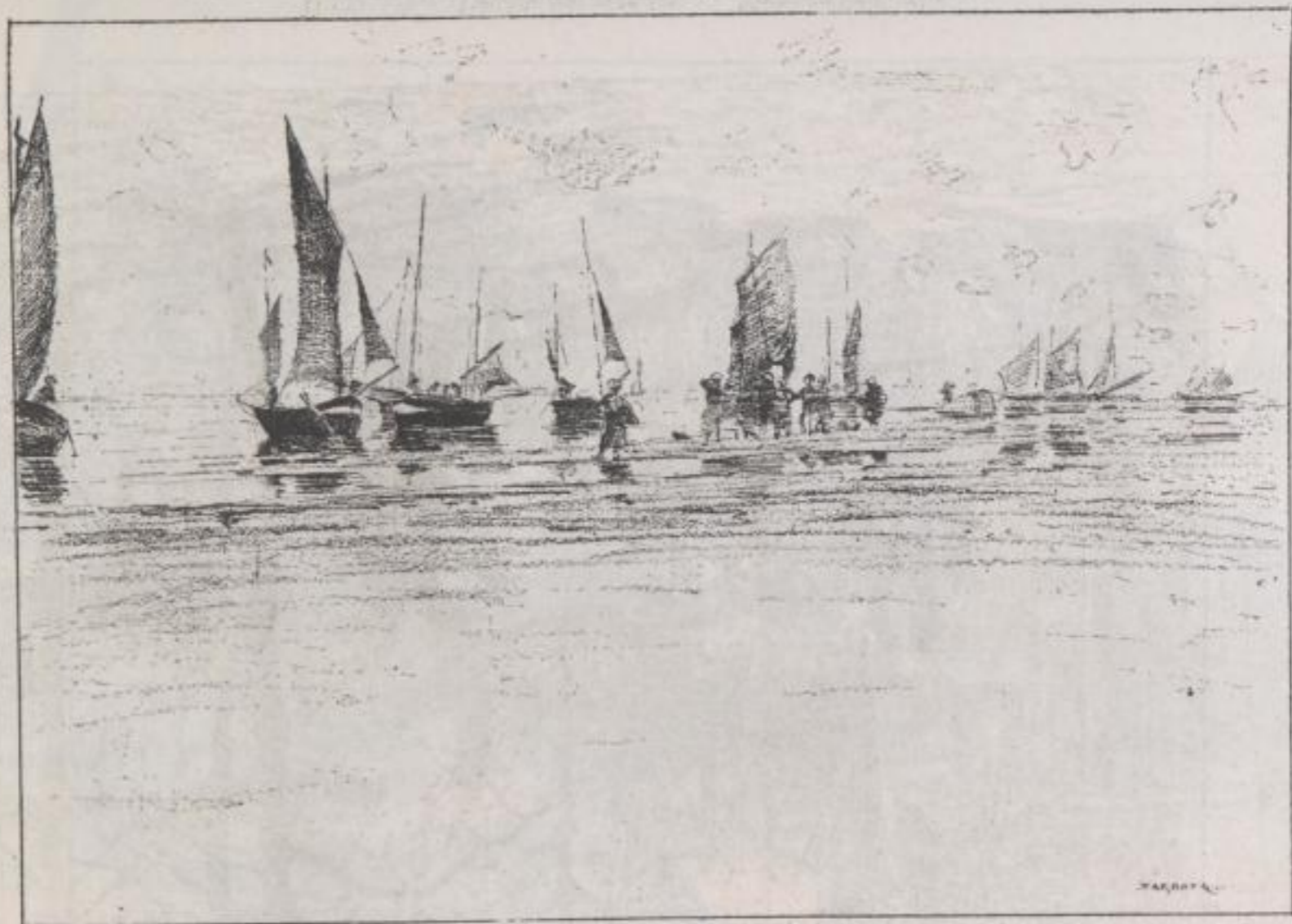
Bounty (E.) W. C. Un Grain. — A Storm.



BENOUVILLE (A.). H. C. *L'Aumance sous Châtelay (Allier).*



HOWE (W.). *Vaches normandes*. — *Normandy Cattle*.



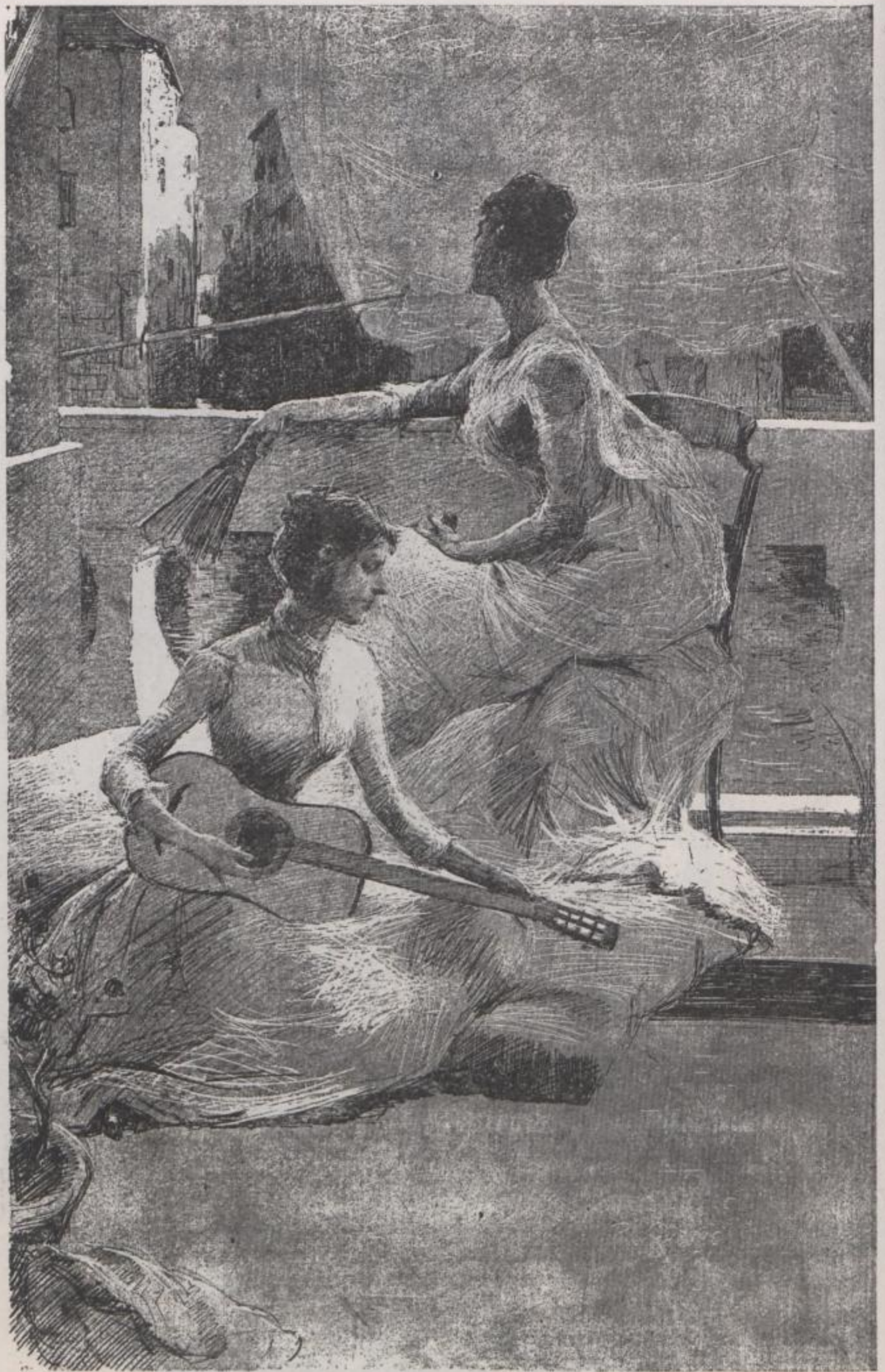
HAGBORG (A.). *Ex. Arrivée de bateaux de pêche; un matin à Cayeux. — Returning of the fishing boats at Cayeux.*



LEJEUNE (E.). *La Niche à lapins. — The Rabbit-house.*



HAMMAN fils (E.-M.-F.). *Un Abreuvoir en Basse-Normandie. — A Cow pond in lower Normandy*



CURTIS (R.). *Matin de siroco à Venise. — Siroco morning at Venice.*



ROBAUDI (A.). M. H. *Psyché et l'Amour. — Psyche and Cupid.*



GUIGNARD (G.). M. H. Novembre. — November.



ROBAUDI (A.). M. H. *Enfant au chien. Portrait de Jeanne Rivoire.*
Child and dog. Portrait of Jeanne Rivoire.



MILLOCHAU (É.-J.). M. H. *Au mois d'août. — August.*



MESDAG (W.-H.). H. C. *En danger. — In danger*

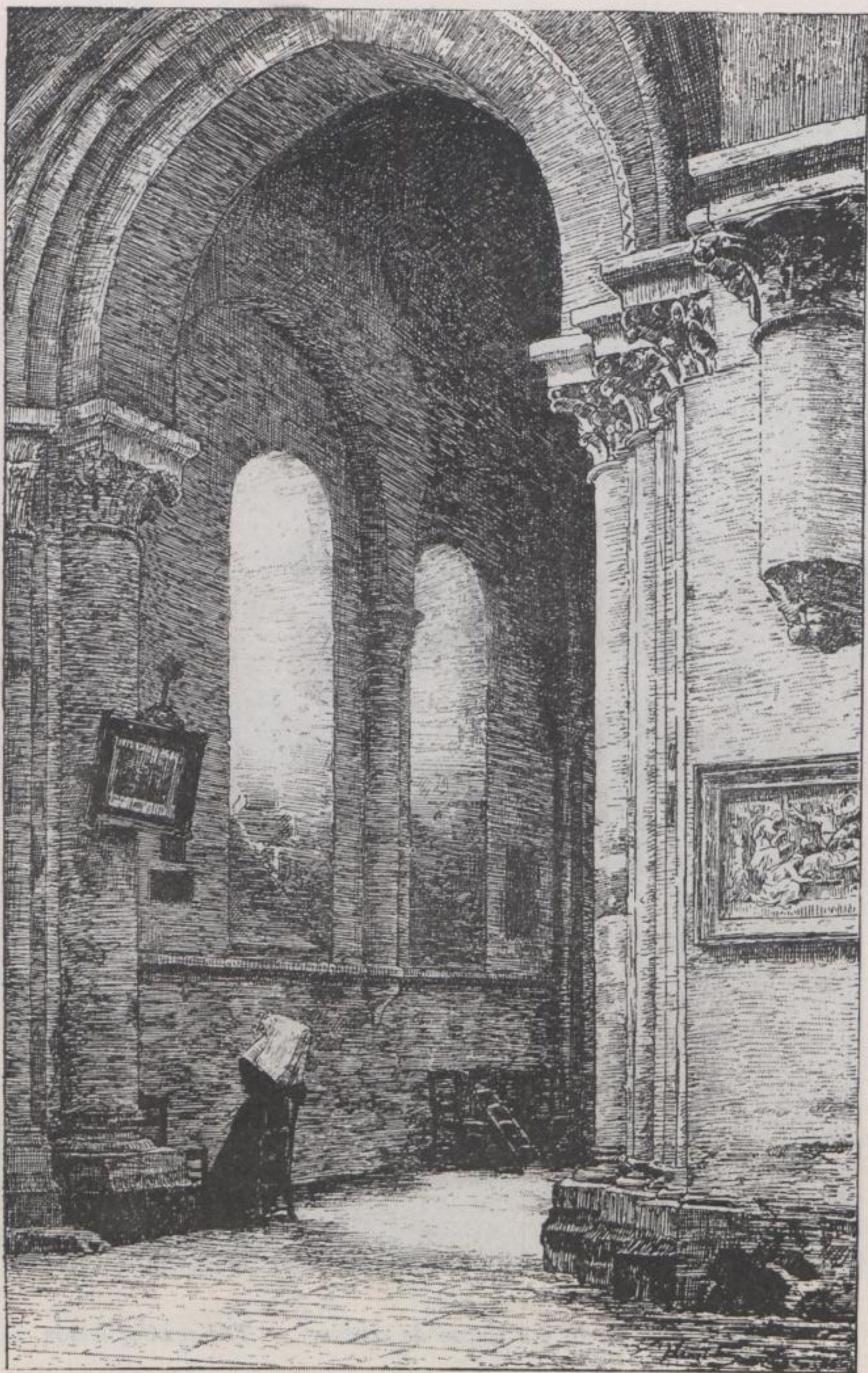




DEGRAVE. (J.-A.-P.). M. H. *Portrait de Mlle H. D.*



LAISSEMENT (H.-A.). M. H. *Le Père Auvray. — Father Auvray.*



SAUVAGE (H.). *Un coin d'église.* — *A Church Corner.*



BURGERS (H.-J.). H. C. *Le Ruisseau. — The brook.*



MESDAG (W.-H.). H. C. Arrivée. — *The return.*



BRUNEAU (Ch.) *Portrait de M^{lle} Henriette M...*



ROBIQUET (M^{lle} M.-A.). M. H. *Johanna la folle.* — *Johanna the maniac.*



DURANGEL (L.). M. H. *Résignation.* — *Resignation.*



GAY (W.). *La Tisseuse*. — *Woman Weaving*.



IWILL (M. J.). M. H. *Après le grain. — After the squall.*



ISRAËLS (J.). H. C. *Quand on devient vieux.* — *When one is old.*



BURNAND (E.). Ex. Changement de pâturage. — A change of pasturage.



COMERRE (L.). H. C. *Portrait de Mme L. Théo.*



MERTENS (M^{lle} F. DE) M. H. *L'Esclave. — The Slave.*



VAIL (E.). *Sur la Tamise — On the river Thames*



Roy (M.). Ex. *La Part des Pauvres.* — *Poverty's portion.*



MOYSE (E.). H. C. *Les Verges.* — *The discipline.*



ARTZ (D.-A.-C.). M H. *Petite Bergère*. — *Little Shepherdess*.



LAYRAUD (J.). H. G. *Portrait de Mlle B. Danglars.*



SAINTIN (J.-E.). H. C. *Ménagère*. — *The housewife*.



ZIER (E.). M. H. Madeleine. — Magdalen.



SEVESTRE (J.-M.). M. H. *Poursuivie.* — *Pursued.*



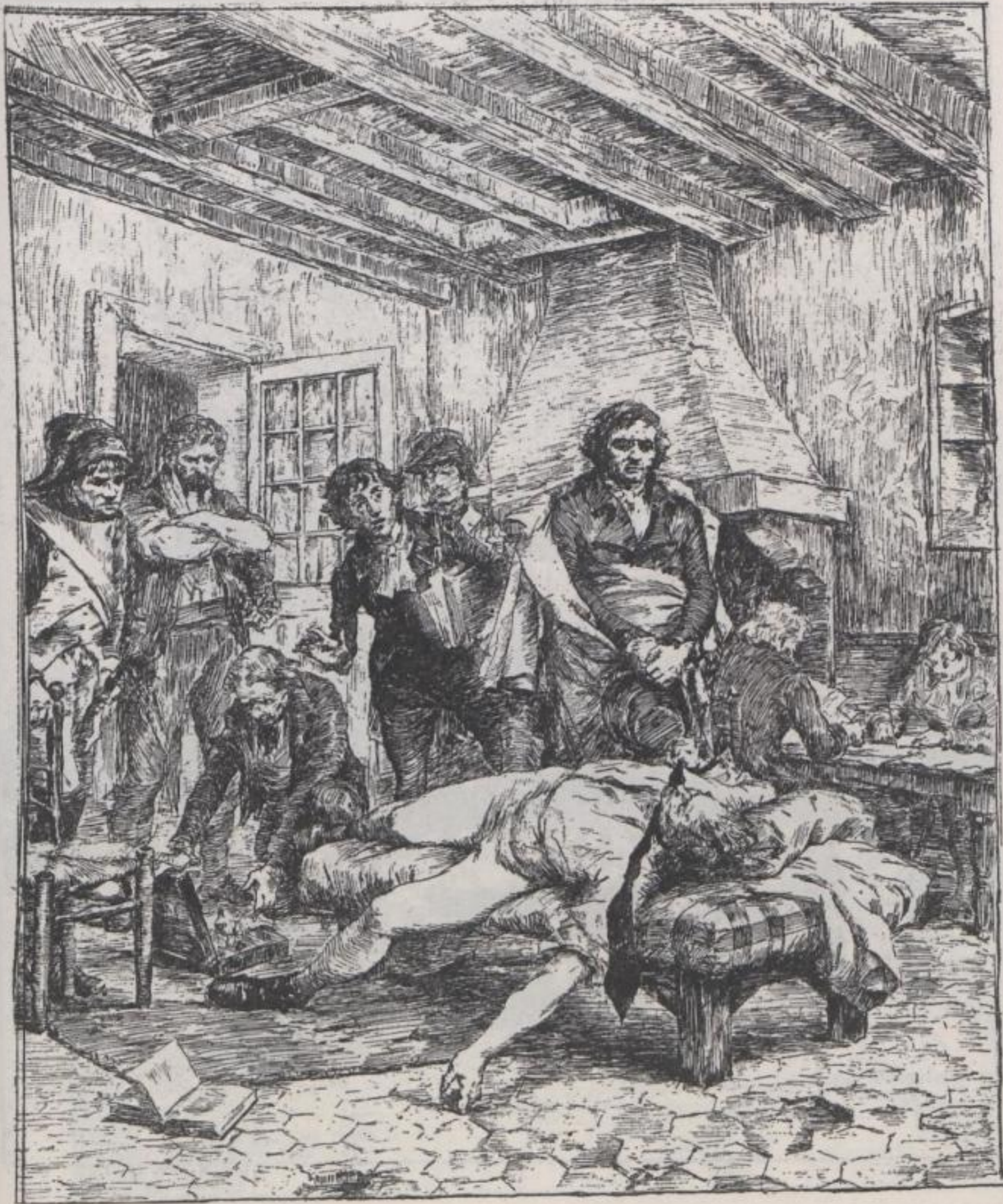
GARAUD (G.). M. H. *Les Pins. — The Pines.*



DEGRAVE (J.-A.-P.). M. H. *Arrivés trop tôt. — Too soon.*



GARAUD (G.). M. H. *Le Ruisseau. — The Brook.*



MOREAU DE TOURS (G.). H. C. *La Mort de Pichegru.*
The death of Pichegru.



PRINCETEAU (R.). Ex. *Retour à la ferme en temps d'inondation.*
Returning to the farm during a flood.



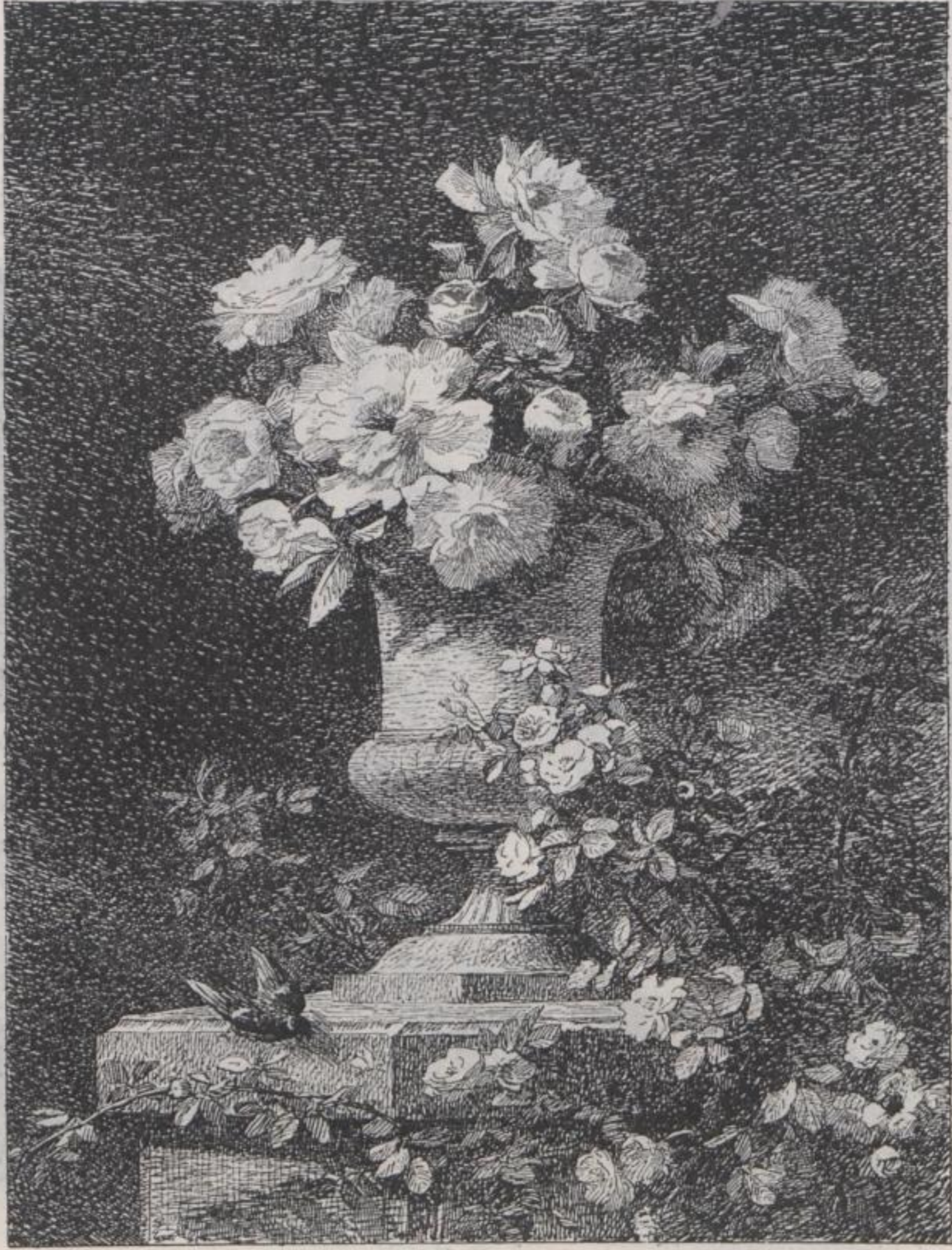
LEMEMOREL (E.). *Madame Palmyre.*



CALLIAS (H. DE). M. H. *Le Petit Chaperon rouge.* — *Little Red Riding-hood.*



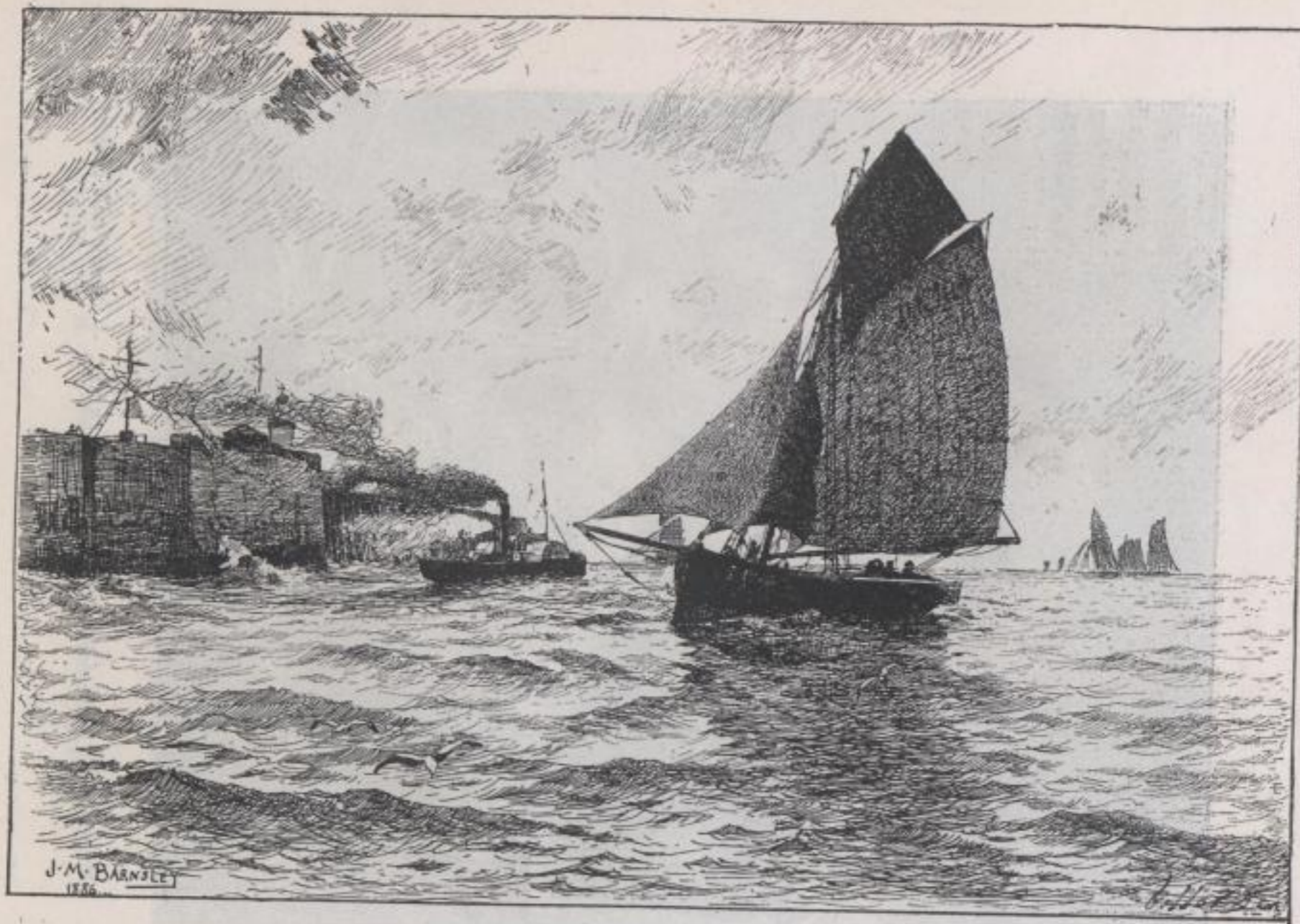
SCHLESINGER (H.). H. G. *La Favorite.* — *The Favourite.*



LEMAIRE (L.). H. G. *Roses et Pivoines.* — *Roses and poppies.*



MICHEL (E.). H. C. *Une Nourrice et son enfant.* — Nurse and child.



BARNSELEY (I.-M.). *L'Entrée du port de Dieppe.* — Entrance to the port of Dieppe.



73

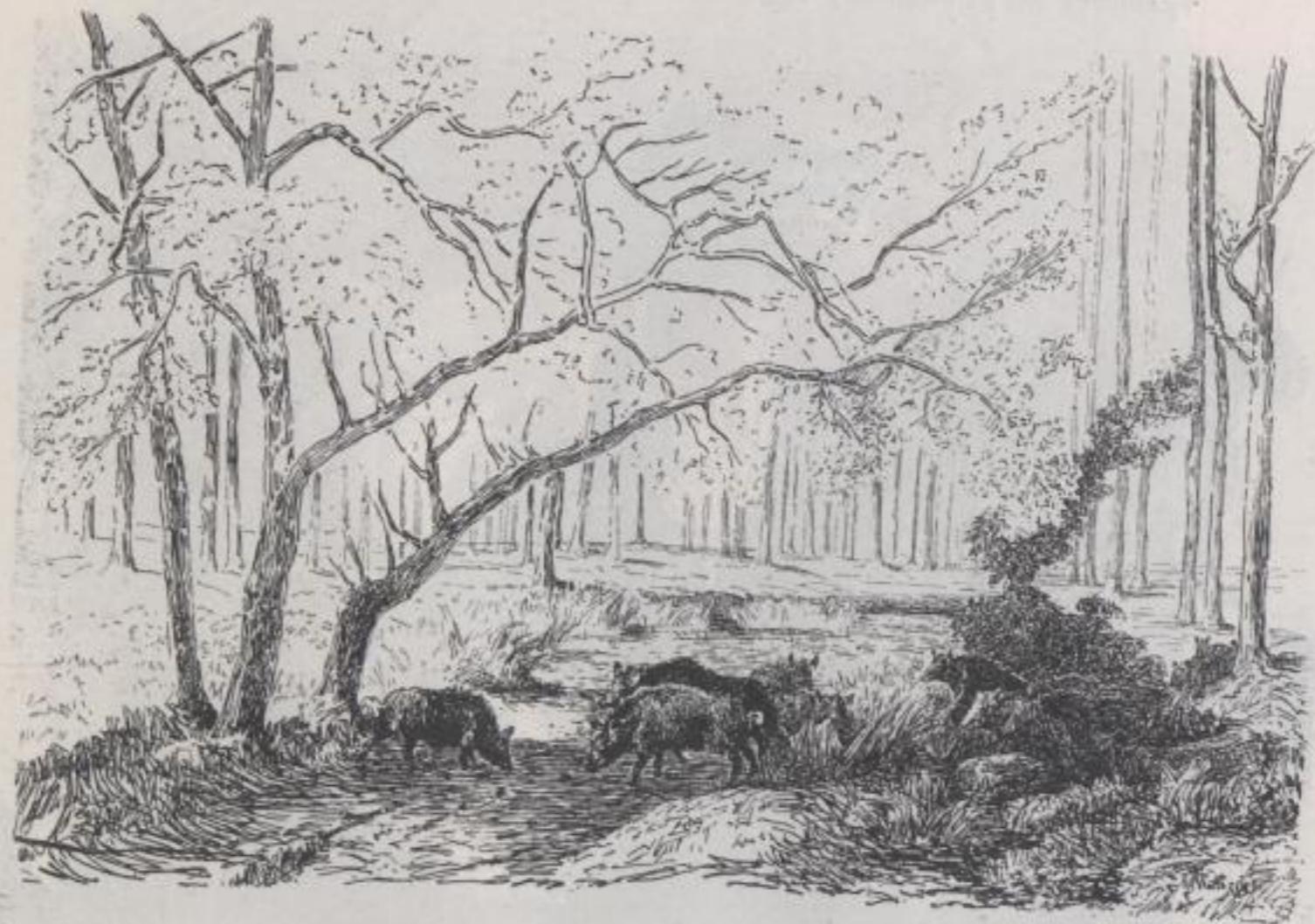
BERTHON (N.). H. C. *Étable en Auvergne. — Stable in Auvergne.*



DIDIER (J.). H. C. Rosette.



SUYKENS (H.). *L'Adoration des Bergers.* — *The Adoration of the Shepherds.*



PALIZZI (G.). H. C. *La Mare Verte*. (Forêt de Fontainebleau.)



PEARCE (C.-J.). EX. *Une Bergère; souvenir de Picardie.* — *A Shepherdess; souvenir of Picardy.*



HEULLANT (A.). *Antoine chez Cléopâtre. — Anthony and Cleopatra.*



GRIMELUND (J.-M.). M. H. *Au Pont de Londres. — At London Bridge.*



VUAGNAT (F.). *Bord du Lac Léman. — Banks of Lake Léman.*



VAN HOVE (E.). *Les Orfèvres ciseleurs. — Goldsmiths.*



BREST (F.). Ex. *Une Rue à Constantinople; Carrefour de Sainte-Sophie à Constantinople.*
A street in Constantinop'le.

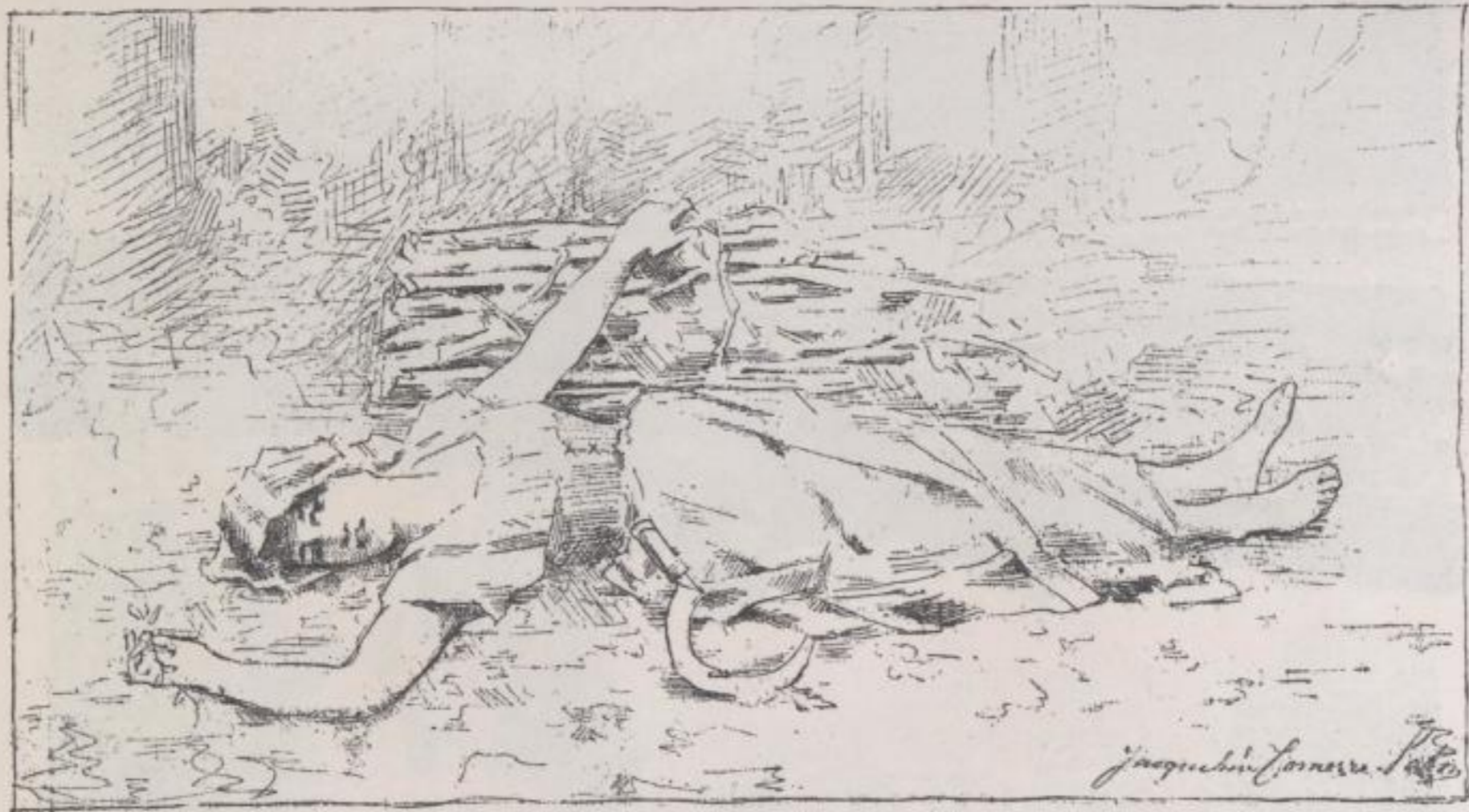


83

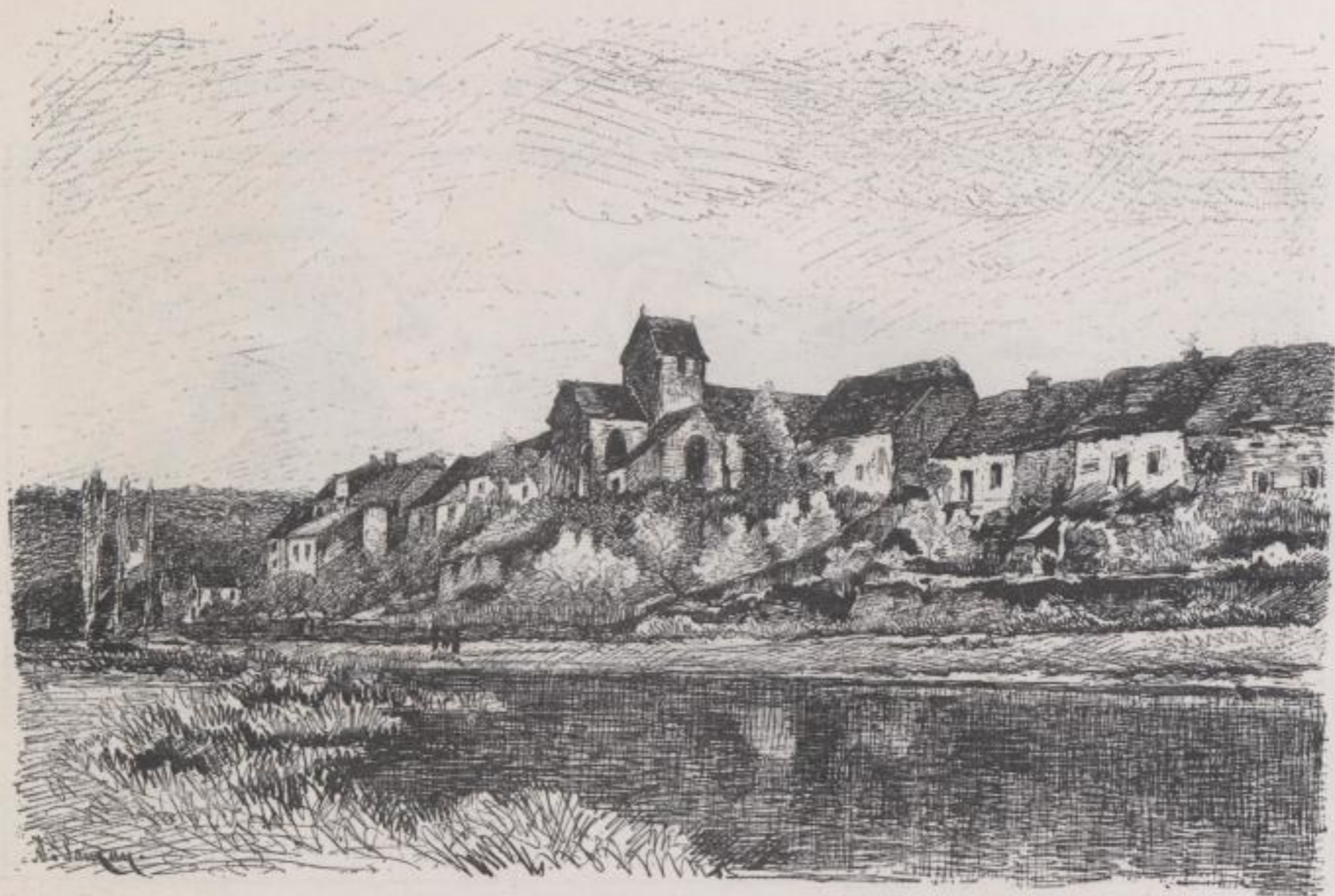
LEMATTE (F.). H. G. Judith.



SCHUTZENBERGER (L.). H. C. *Ulysse attaque par les chiens d'Eumée. — Ulysses attacked by the dogs of Eumea.*



COMERRE-PATON (M^{me} J.). M. H. *La Chanson des bois.* — *The song of the woods.*



SAUZAY (A.). H. C. *Le Village de Circourt (Vosges).* — *Village of Circourt (Vosges).*



MOUTTE (A.). H. G. Au Soleil. — In the sun.



FEYEN (E.). H. C. *La foire de Saint-Benoît des Ondes.* — *The fair of Saint-Benoît des Ondes.*



VIMONT (E.). M. H. Vitellius.



ZUBER (H.). H. C. *Sentier perdu.* — *A lost track.*



JACOMIN (M.-F.). Ex. *Un Chaume à La Pierre-Ardoux (Seine-et-Oise).*
A Cottage at La Pierre-Ardoux (Seine-et-Oise).



LIPHART (E. DE). M. H. *L'Étoile du Berger.* — *The Shepherd's star.*



LEFÈVRE (G.). *L'Eure à Chartres.* — *The Eure at Chartres.*

t6



JACOMIN (M.-F.). Ex. *Herbage au désert de Retz (forêt de Marly).*
Scene in the forest of Marly.

95



BERTHELEMY (P.-E.). M. H. *Sauvetage d'un homme tombé à la mer.*
A man overboard.



CABAILLOT-LASSALLE (C.). *Départ pour la vendange. — Departure for the vintage.*



BACON (H.). *A terre. — Jack ashore.*



MICHEL-LÉVY (H.). Ex. *Un Géographe.* — A Geographer.



ACCARD (E.). M. H. *Comment me trouvez-vous? — How do you think I look?*



GALERNE (P.). M. H. A. Douy (Eure-et-Loir).



JAPY (L.). H. G. *Le Calme; crépuscule.* — *Calm and Twilight.*



VALADON (J.). *Ex. A l'Église. — In church.*



ROCHEGROSSE (G.). H. C. *La Folie du roi Nabuchodonosor.*
The madness of king Nabuchadnezzar.



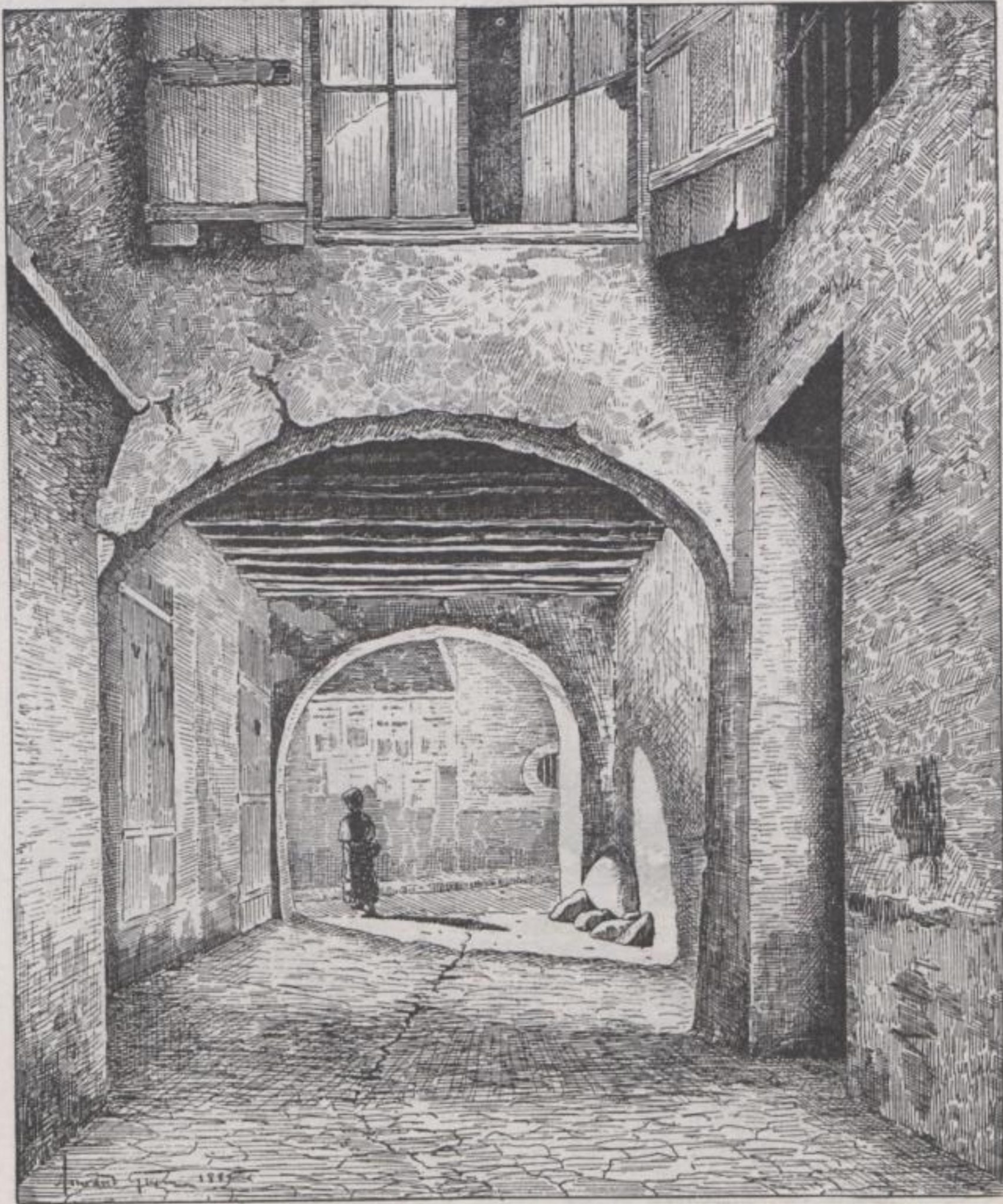
SAIN (E.). H. G. Rosina.



JAMIN (P.). M. H. Lulli enfant. — The boy Lulli.



BLIGNY (A.). *Le Jardinier du colonel.* — *The Colonel's gardener.*



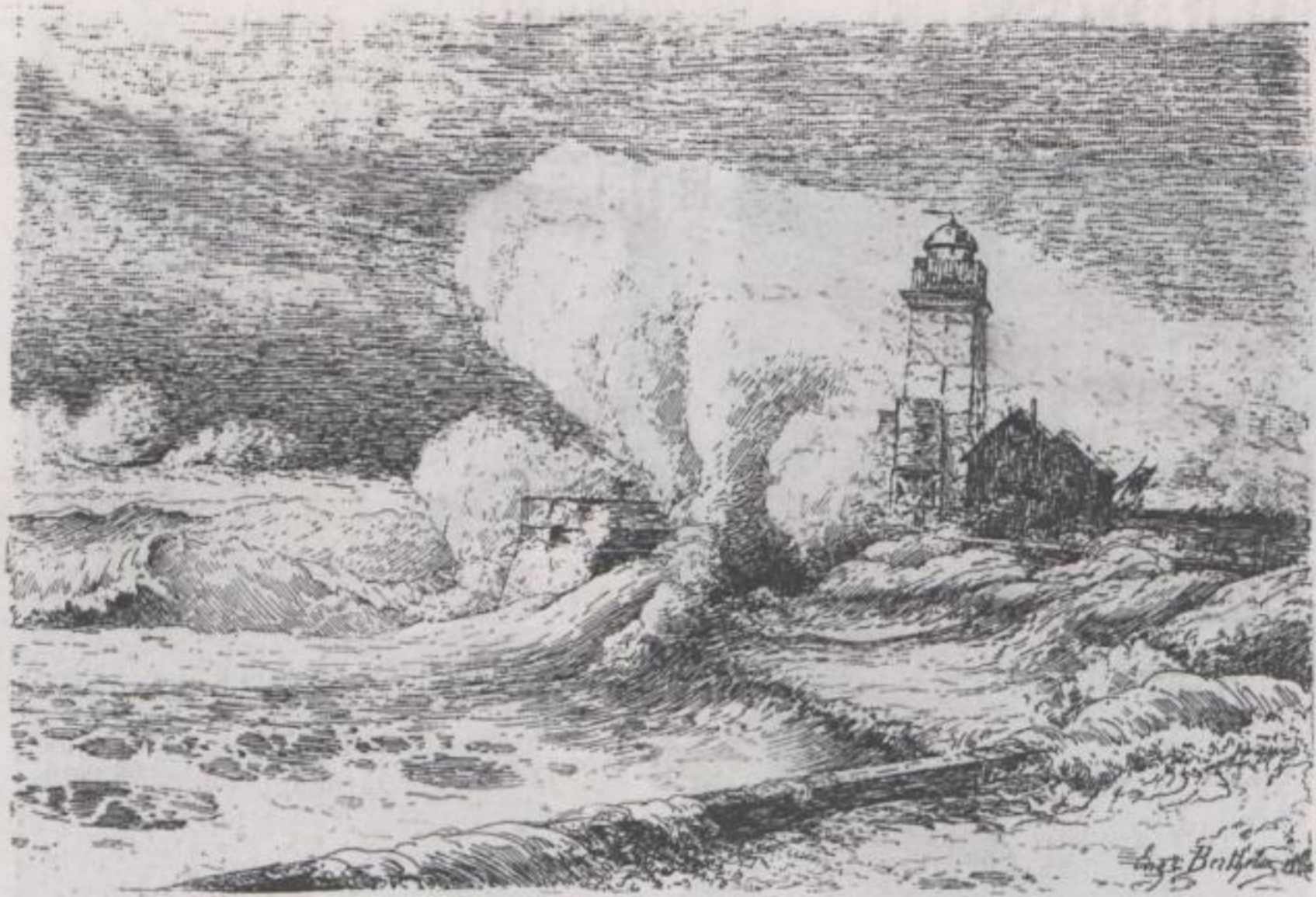
GUERY (A.). *La Porte du vieux chemin de ronde à Crécy en Brie.*
Gateway at Crécy en Brie.



BELLÉE (L. DE). M. H. *Le Givre, forêt de l'Aigue. — Trees encrusted with ice : Forest of the Aigue.*



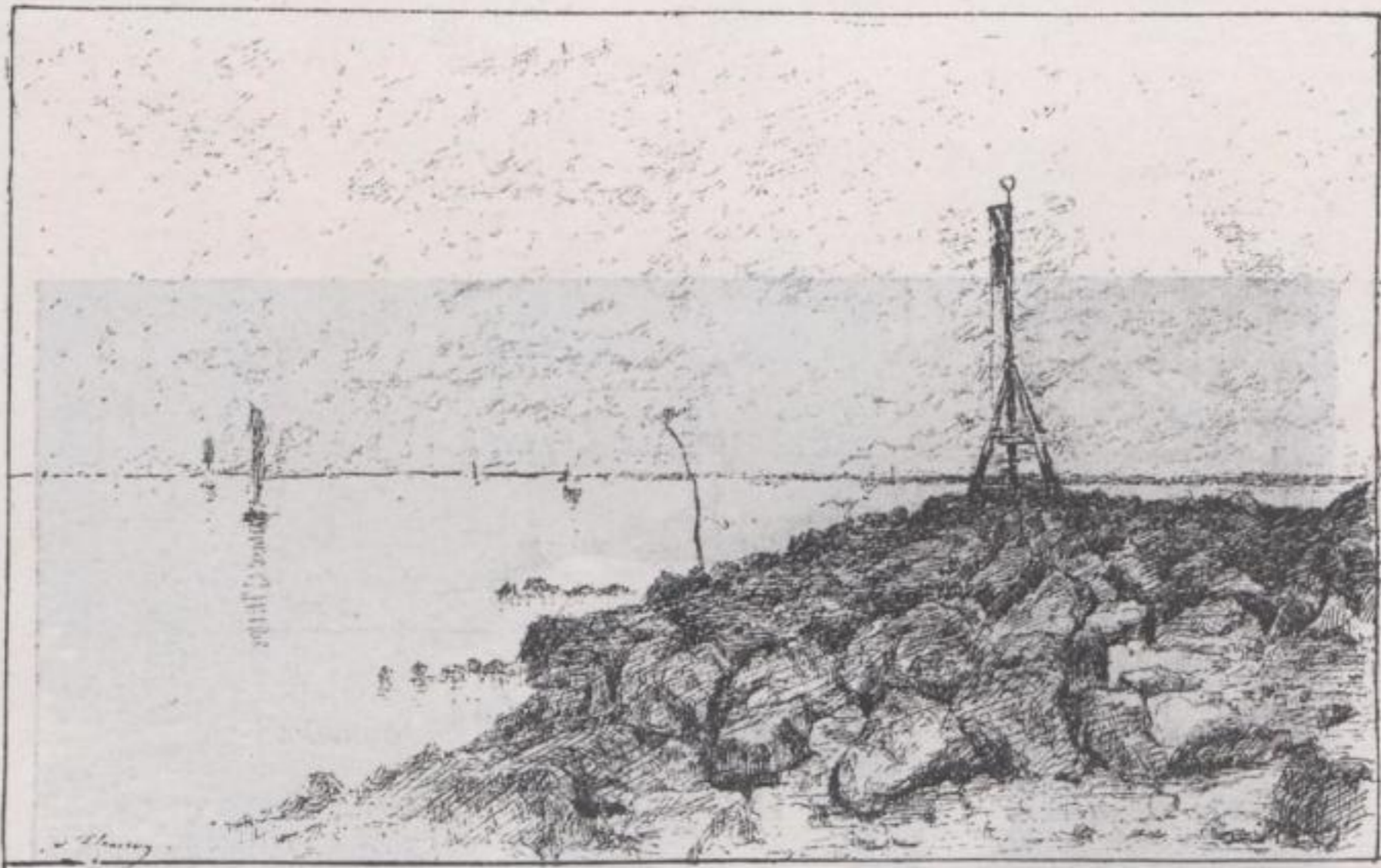
COUTURIER (P.-L.). H. G. « *La bête scélérate — A de certains cordons se tenait par la patte.* » (La Fontaine.)
The cat caught by the leg. (La Fontaine's fables.)



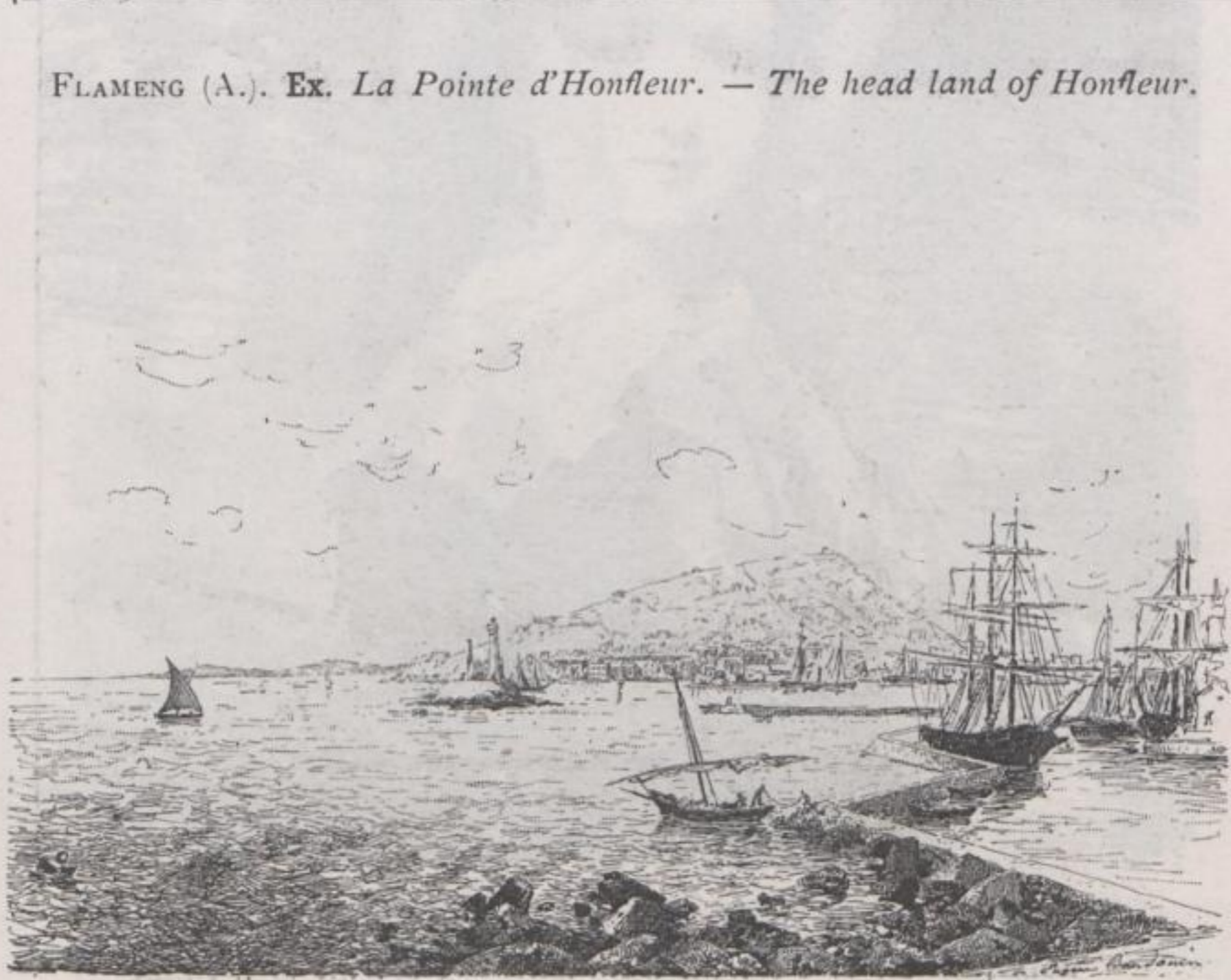
BERTHELON (E.). M. H. *Ancienne jetée du Tréport un jour de tempête.*
The old Treport jetty on a stormy day.



BEAUVAIS (A.). Ex. *A travers la Lande (Berry).* — *A cross the heath (Berry).*



FLAMENG (A.). *Ex. La Pointe d'Honfleur. — The head land of Honfleur.*



BAUDOUIN (E.). *Ex. Vue du port de Cette. — View from the port of Cette.*



SAIN (E.). H. C. *Portrait d'Enfant.* — *Portrait of a child.*



BROUILLET (P.-A.). Ex. *Le Paysan blessé.* — *The injured peasant.*



F. Bertier

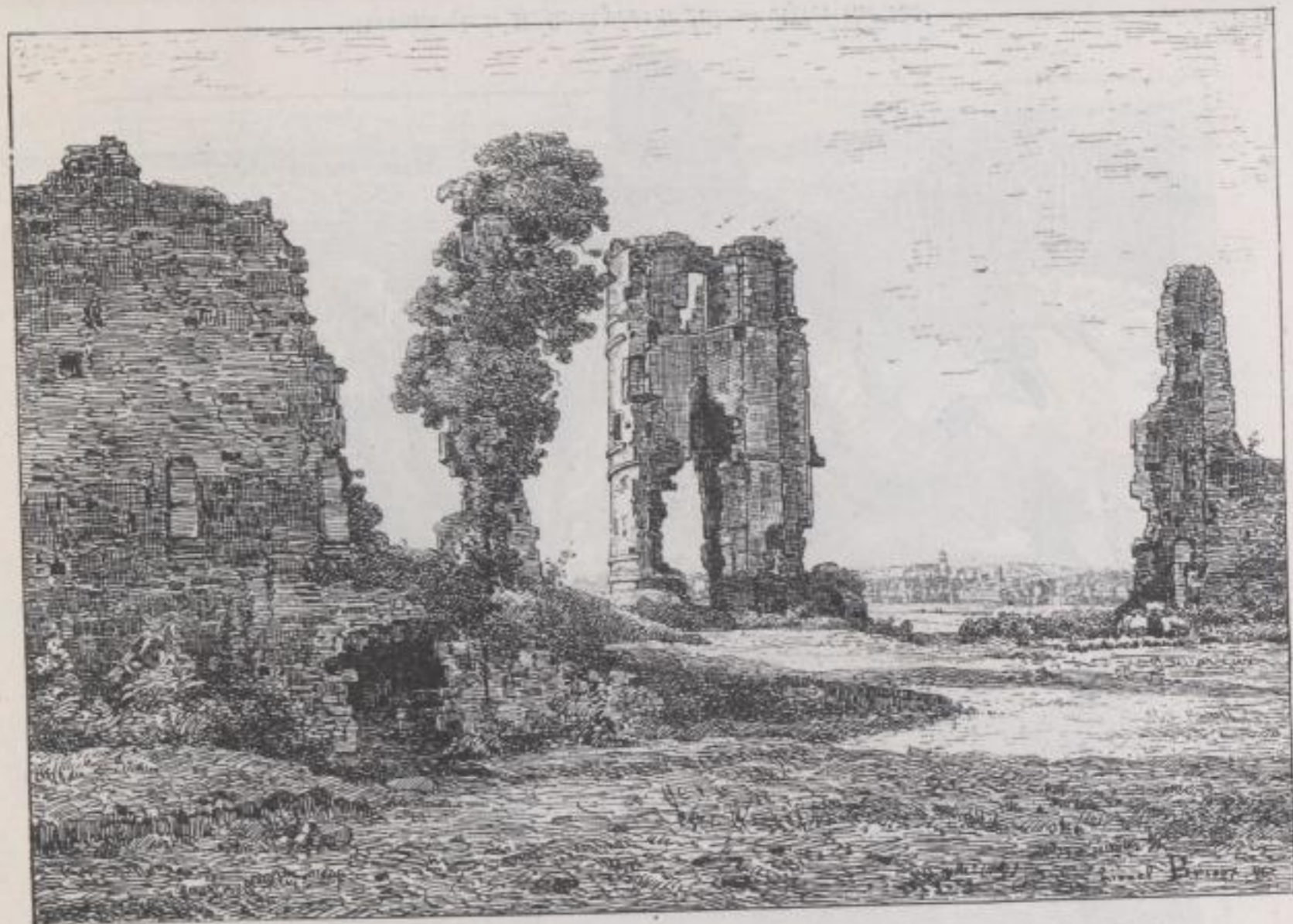
BERTIER (F.-E.). M. H. *Mlle Mauri* dans la « *Korrigane* ».
Mlle Mauri in « *La Korrigane* ».



BENNER (J.). H. C. *Portrait de Bartholdi.*



BERTHAULT (L.). M. H. *Sirènes.* — *Sirens.*



BRIOUX (L.). *La Cour du Vieux Château.* — *The court of the old castle.*



BAADER (L.). H. G. *Après le bal.* — *After the ball.*



CHIGOT (E.). *Marius échappe aux émissaires de Sylla.*
Marius escaping from Sylla.



GUILLON (A.). H. C. *Vézelay au XVI^e siècle* (panneau décoratif). — *Vézelay in the sixteenth century* (decorative pannel).



CASANOVA Y ESTORACH (A.). *Saint Ferdinand, roi d'Espagne.*
Saint Ferdinand king of Spain.



LAMBERT (E.). *L'Étang de la chasse à Montlimon.* — *The lake of la Chasse at Montlimon.*



BULAND (E.). M. H. « *Si tu veux manger, va travailler* ». — « *If you wish to eat go and work.* »



DAMBOURGEZ (E.). *Le matin à l'Asile de nuit.* — *Morning at the night-refuge.*



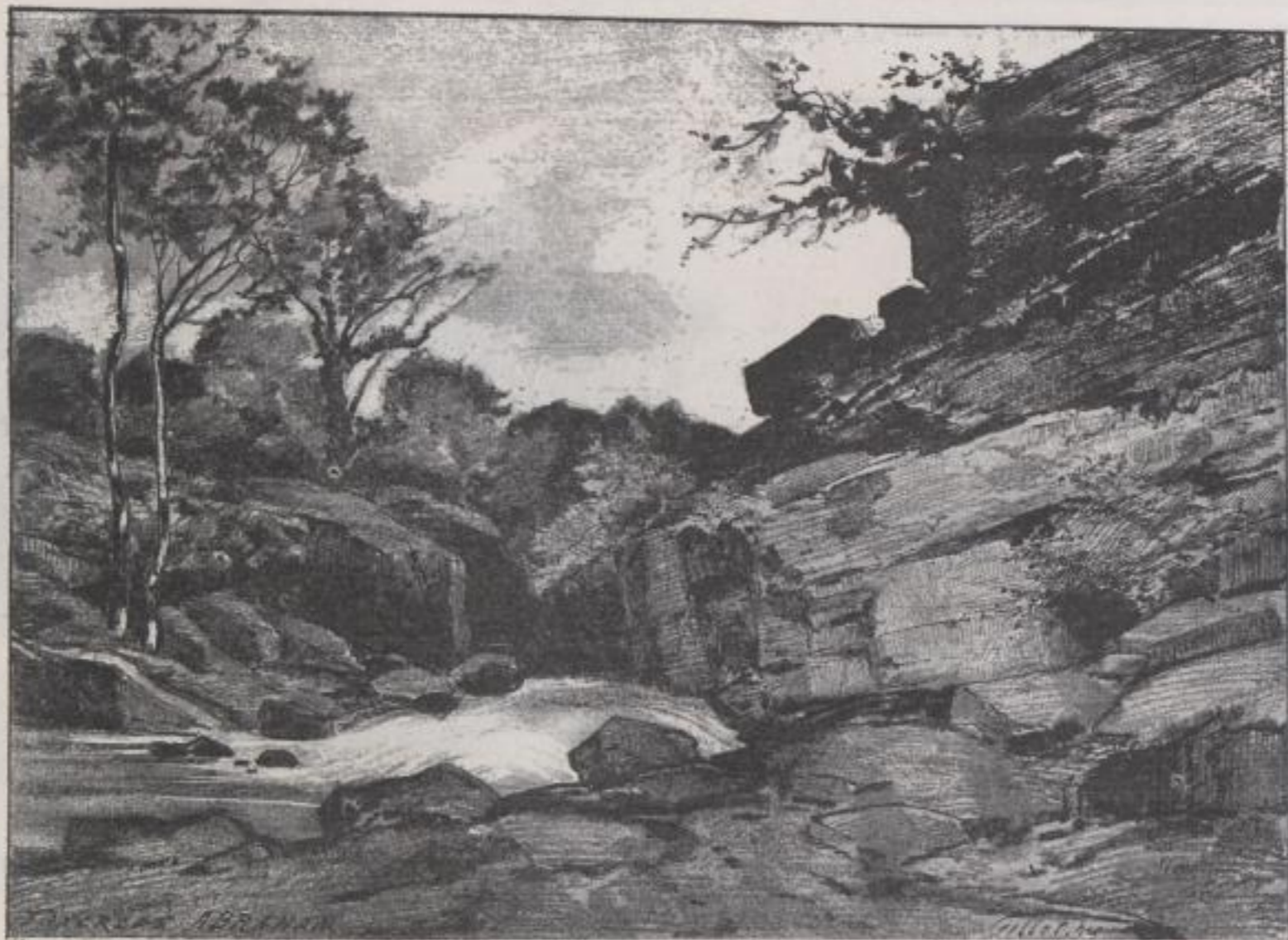
BENNER (E.). Ex. *Magdeleine.* — *Magdalen.*



HERVIER (A.). Ex. *Saint François prêchant aux oiseaux.* — *Saint Francis preaching to the birds.*



FLAMENG (A.). *Ex. La Tamise à Londres. — The Thames at London.*



ABRAHAM (T.). *Le Gourd de l'ardoiserie, près Vichy.*



MOREAU DE TOURS (G.). H. C. *La Morphine.* — Morphine.

130



SÉBILLEAU (P.). M. H. *Le Matin à Fréjus. — Morning at Fréjus.*



CLARIS (G.). *Avant-poste de Mobiles; Paris, 1870-1871.*
Advance-post of Mobiles; Paris, 1870-1871.



BONNEFOY (H.). H. G. *Fin de belle journée. — A fine evening.*



MINET (E.). M. H. *Un Reposoir au village. — A Village reposoir.*



PORCHER (A.). *L'Étang neuf de Billonay.*



DAUPHIN (E.). *La Porte de la Mer, Calais.*



DUVERGER (T.-E.). H. G. *Le Cachot.* — *The black hole.*



DEBAT-PONSAN (E.). H. G. Coin de vigne (Languedoc). — A Vineyard in Languedoc.



DEBAT-PONSAN (E.). H. G. *Portrait de M. A.*



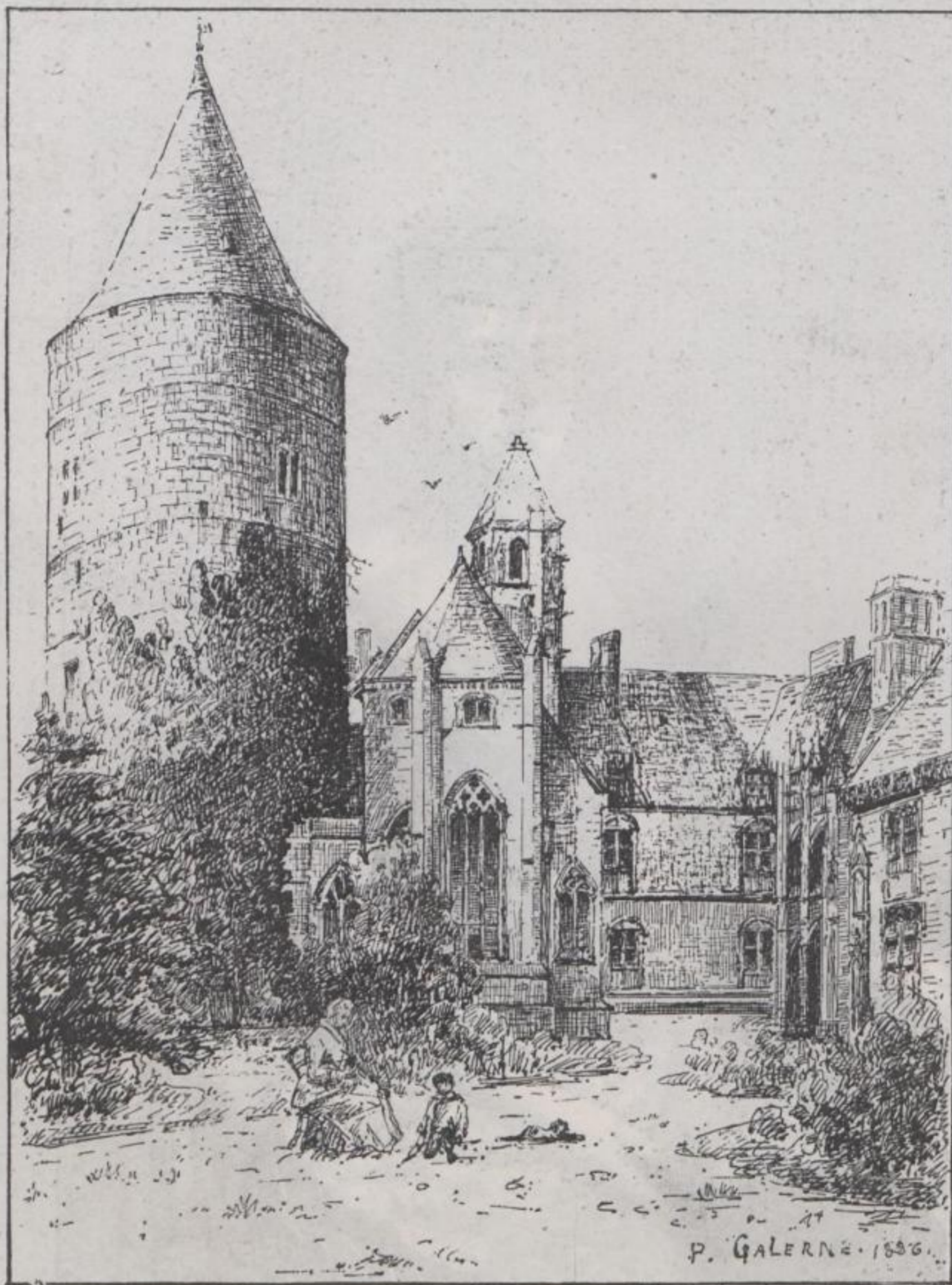
BELLET (A.). *Ce sont eux...* — *There they are!*



NALLET-POUSSIN (E.). *La Convalescente.* — *The Convalescent.*



PERREY (L.). *Portrait de Mme B. L.*



GALERNE (P.). M. H. *Dans la cour du Château à Châteaudun.*
The court of the Château at Châteaudun.

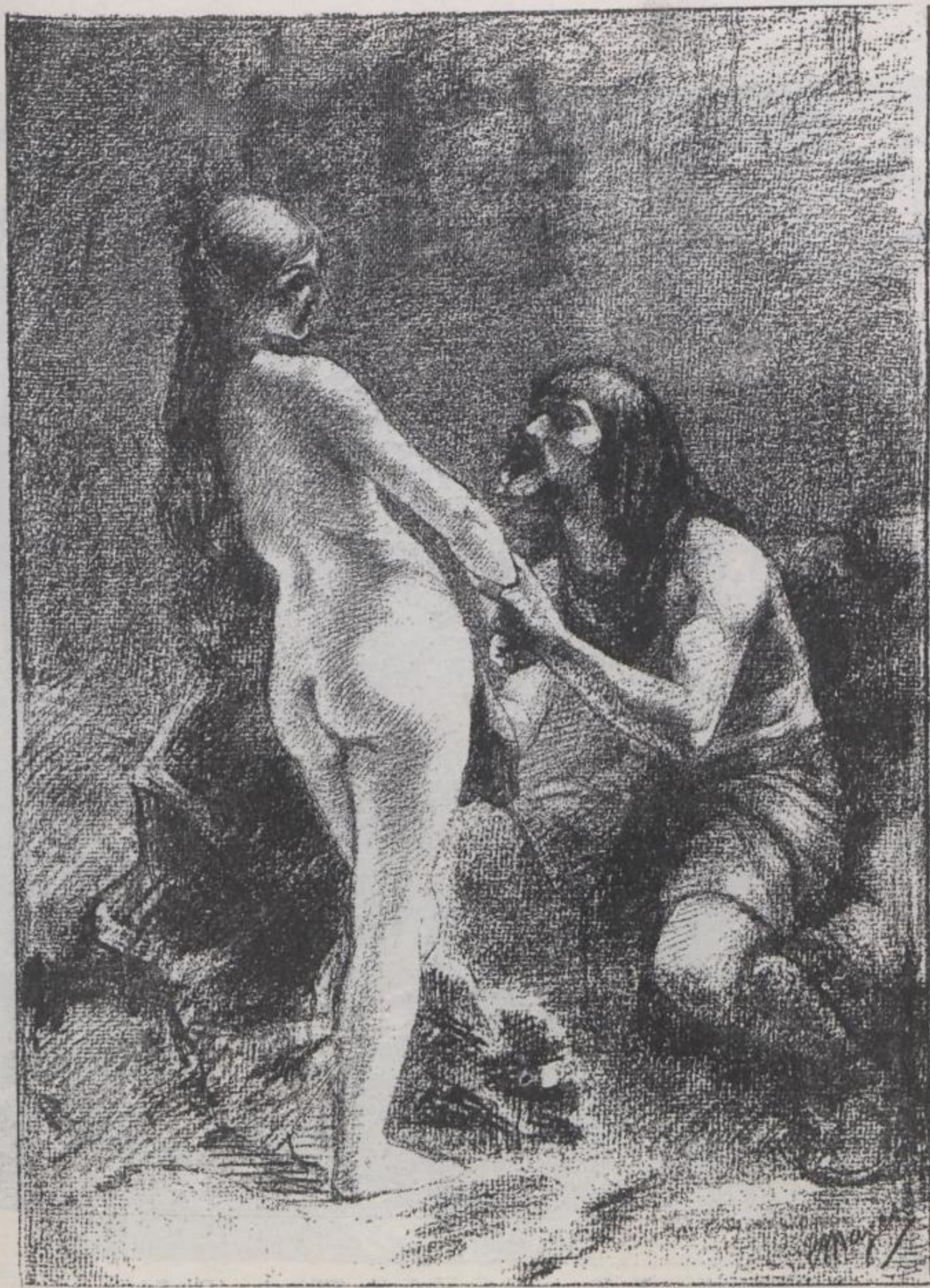


34 Couturier

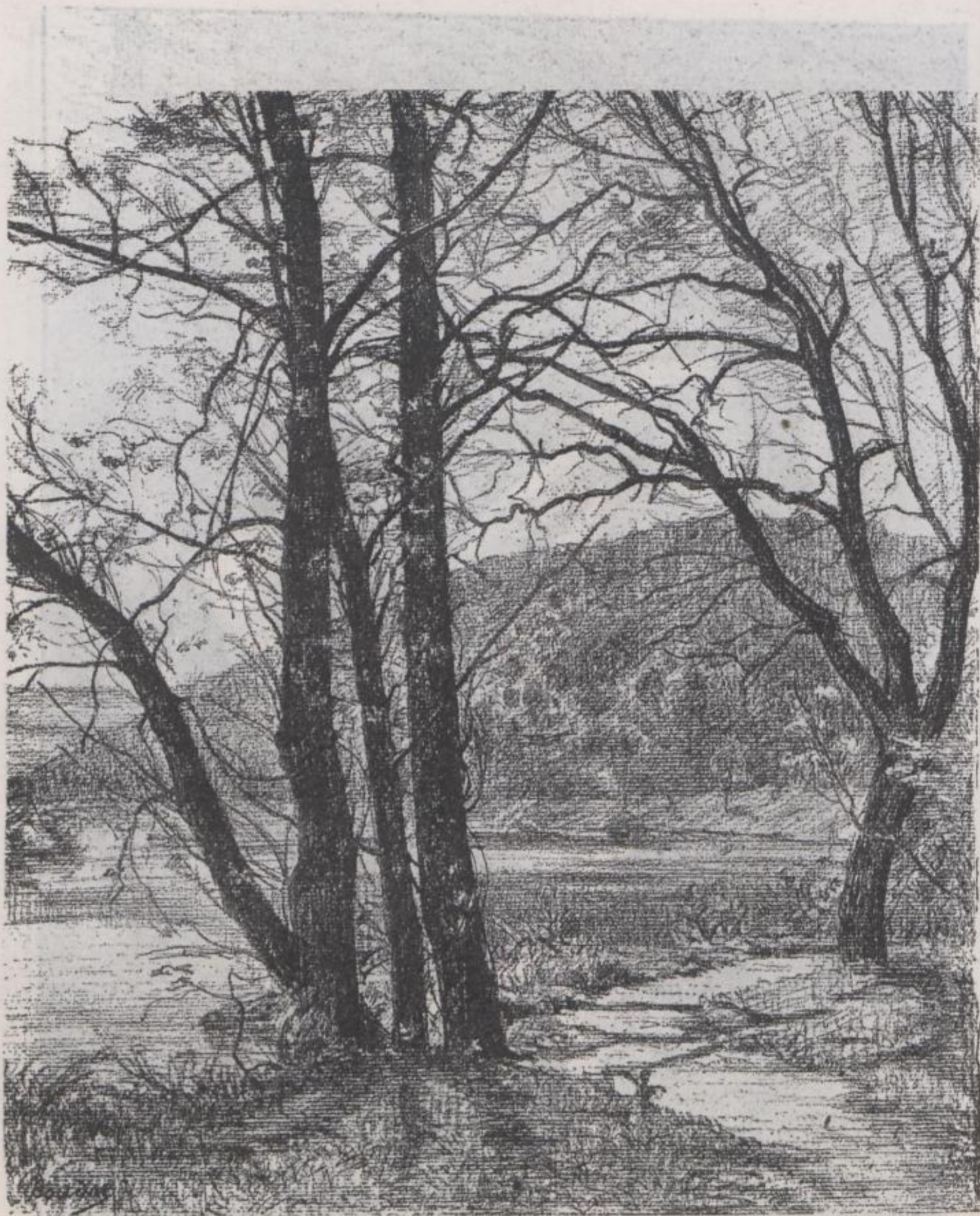
COUTURIER (P.-L.). H. G. Pierrette et Pierrot.



CHANTRON (A.-J.). *Jeune fille à la Colombe.*
Girl with a dove.



MAYET (S.). *Pharaon et Tahoser.* — *Pharoah and Tahoser.*



BOUDOT (L.). M. H. *Avril au parc de Thoraize (Doubs).*
April in the Park of Thoraize (Doubs).

MAYER (S.). *Émission et Réception de l'Énergie.* — *Émission and Reception.*



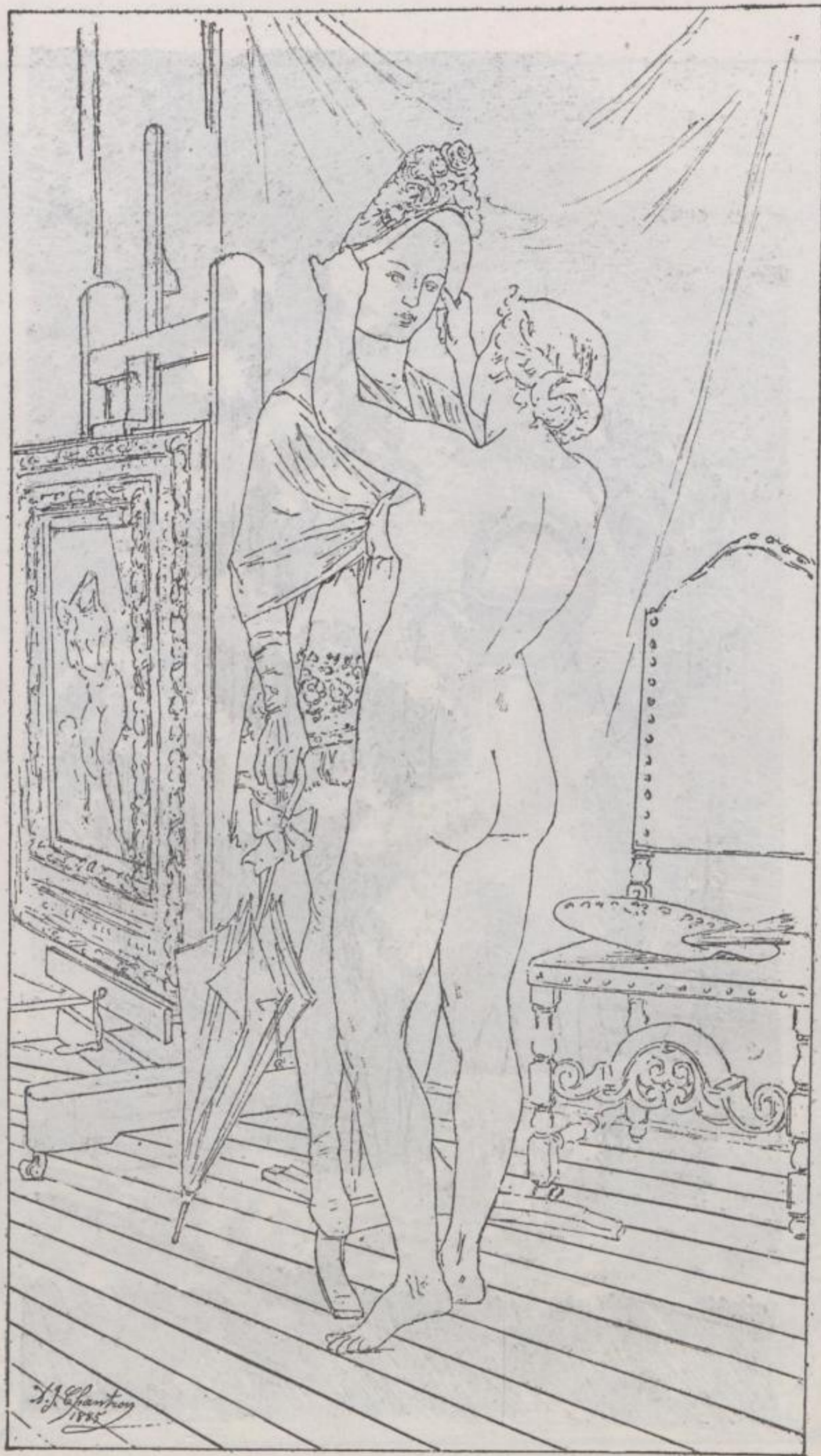
OSBERT (A.). *Saint Paul l'hermite. — Saint Paul the hermit.*



BENGY (P. DE). *Martyre de Saint André.*
The martyrdom of Saint Andrew.



OTÉMAR (E. D'). *Chrysanthèmes du Japon.*
Japanese Chrysanthemums.



CHANTRON (A.-J.). *La Toilette du mannequin.*
Dressing the lay figure.



SALANSON (E. M^{lle}). *Avant la pêche. — Waiting.*



BERTRAND (J.). H. C. Orphelines. — Orphans.



CALVÈS (G.). M. H. *Dans les chaumes (septembre).* — *In the stubble.*



BEROUD (L.). H. C. *Le Sommeil.* — *Sleep.*

BEAURY SAUREL (M^{lle} A.). *Ex. Portrait de M^{lle} Jeanne G.*

155



BEAURY SAUREL (M^{lle} A.). *Ex. Portrait de la princesse G. en paysanne roumaine.*
Portrait of the Princess G. as a Roumanian peasant.



RUFFO (M.). *La Veuve. — The widow.*



POILLEUX SAINT-ANGE. *Derniers Moments de Dupleix.* — *The last moments of Dupleix.*

157



WEBER (A.). *Ex. Bonheur perdu. — Vanishea happiness.*



KREYDER (A.). H. C. *Roses et Fruits.* — *Roses and fruit.*



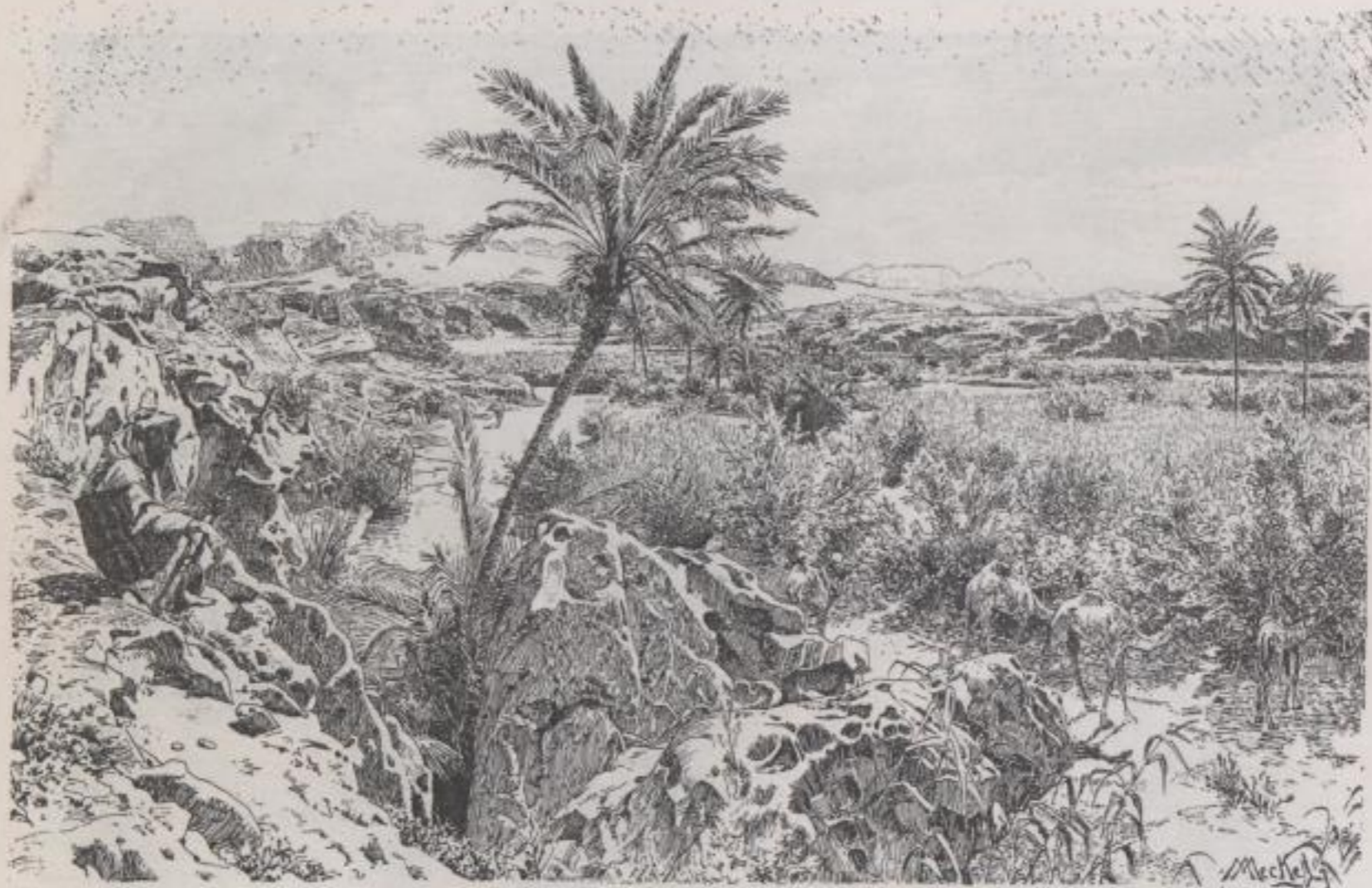
GUILLON (A.-E.). M. H. *Les Derniers moments de Mirabeau.*
The last moments of Mirabeau.



LUBIN (D.). M. H. *Information judiciaire au village. — Justice in the village :
Taking evidence.*



BELLÉE (L. DE). M. H. *Les Étiers de Kromenach. — The Kromenach marshes.*



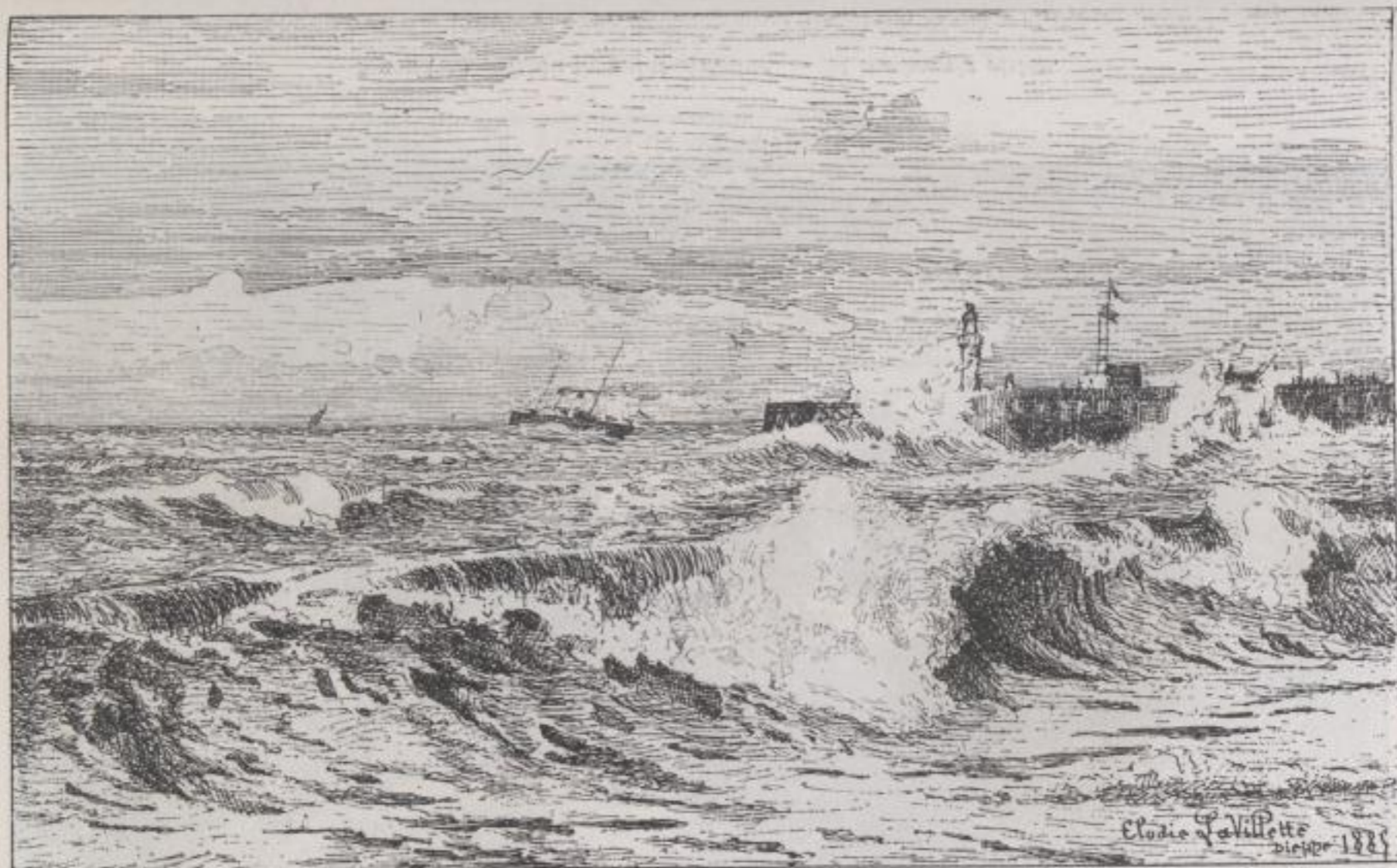
MECKEL (A. VON). *Oasis de l'Arabie Pétrée. — Oasis in Arabia Petraea.*



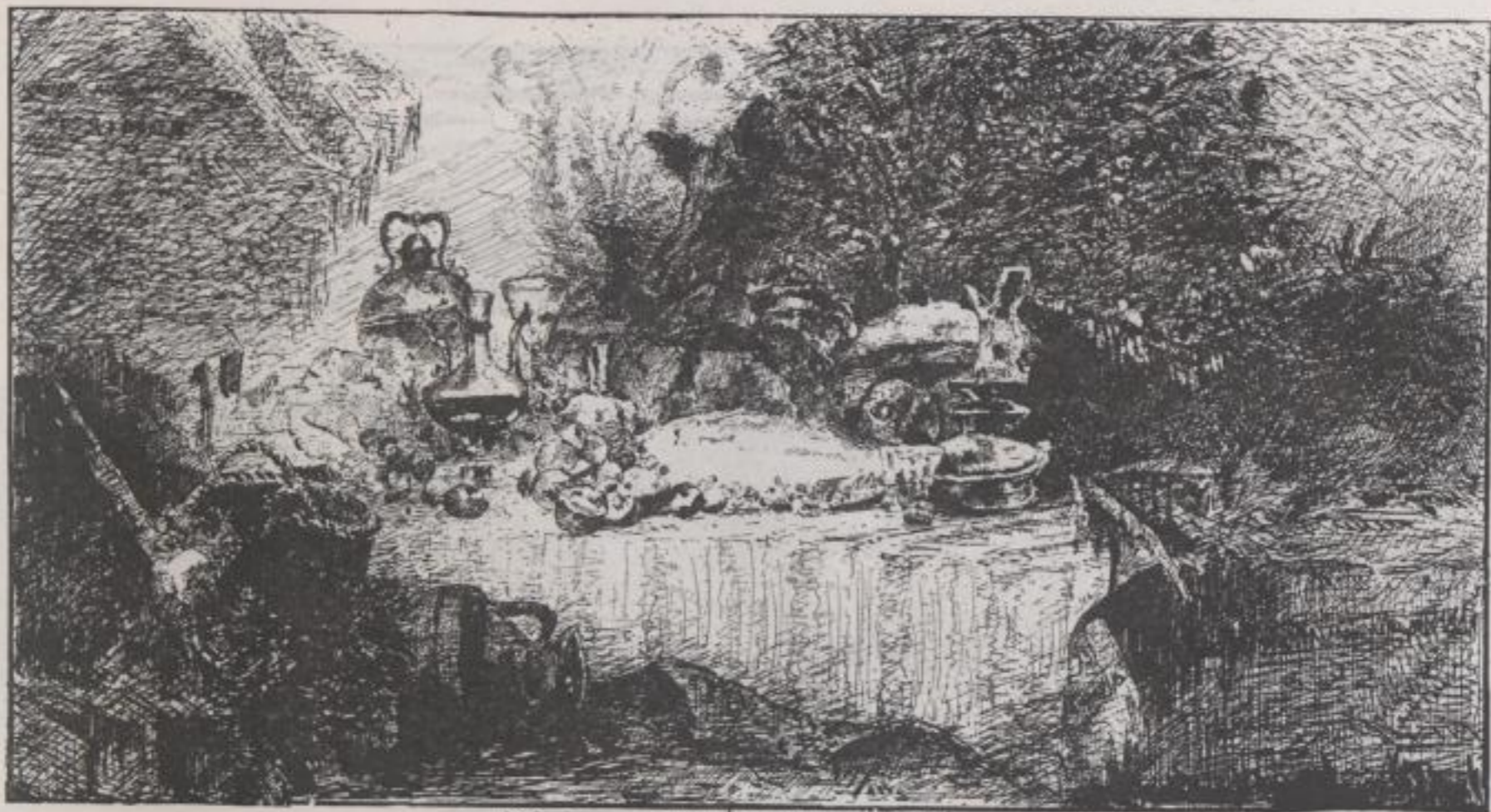
BRIELMAN (P.-A.). *Ex. Fin de tempête à Saint-Cast (Côtes-du-Nord).*
The end of a storm at St-Cast (Côtes-du-Nord).



CARL-ROSA (M.). *Bords de Seine à Poissy.* — *Banks of the Seine at Poissy.*



LA VILLETTE (M^{me} E.). Ex. *La Jetée de Dieppe: Tempête du 11 septembre 1885.*
The Dieppe jetty: Storm of sep. 1885.



VISION DE S^t ANTOINE

SIMON (E.). *Vision de saint Antoine. — St Anthony's vision.*



LEHOUX (P.). H. G. *Hermès. — Hermes (Mercury).*



GAUDEFROY (A.). M. H. *Les Confitures. — Jam.*



CARTIER (K). *Un coin de mon tableau du Salon.* — *A bit of my Salon picture.*



WYLD (W.), H. G. *Les Palmiers de Bordighera.* — *Palm trees at Bordighera.*



BOUCHOR (J.-F.). *L'Oasis de Biskra. — The Oasis of Biskra.*



LE MARIÉ DES LANDELLES (E.). Ex. *Le Gardien de Vaches, Mortain.* — *The cowherd*



LA VILLETTE (M^{me} E.). *Ex. Chemin du Bas Fort Blanc, Dieppe. — The road to Bas Fort Blanc, Dieppe.*



BEAUVAIS (A.). *Ex. Prairie au bord de la mer, Bretteville (Manche). — Field by the sea at Bretteville.*



SCHMITT (L. F. P.). M. H. *Sablères près Chevreuse.* — *Sandpits near Chevreuse.*



ROOKE (H.). *La Prairie. — The meadow.*



PETITJEAN (E.). Ex. Domjerman le Vignoble, Lorraine



RISLER (M^{no} I.). *Le Cabri malade.* — *The sick kid.*



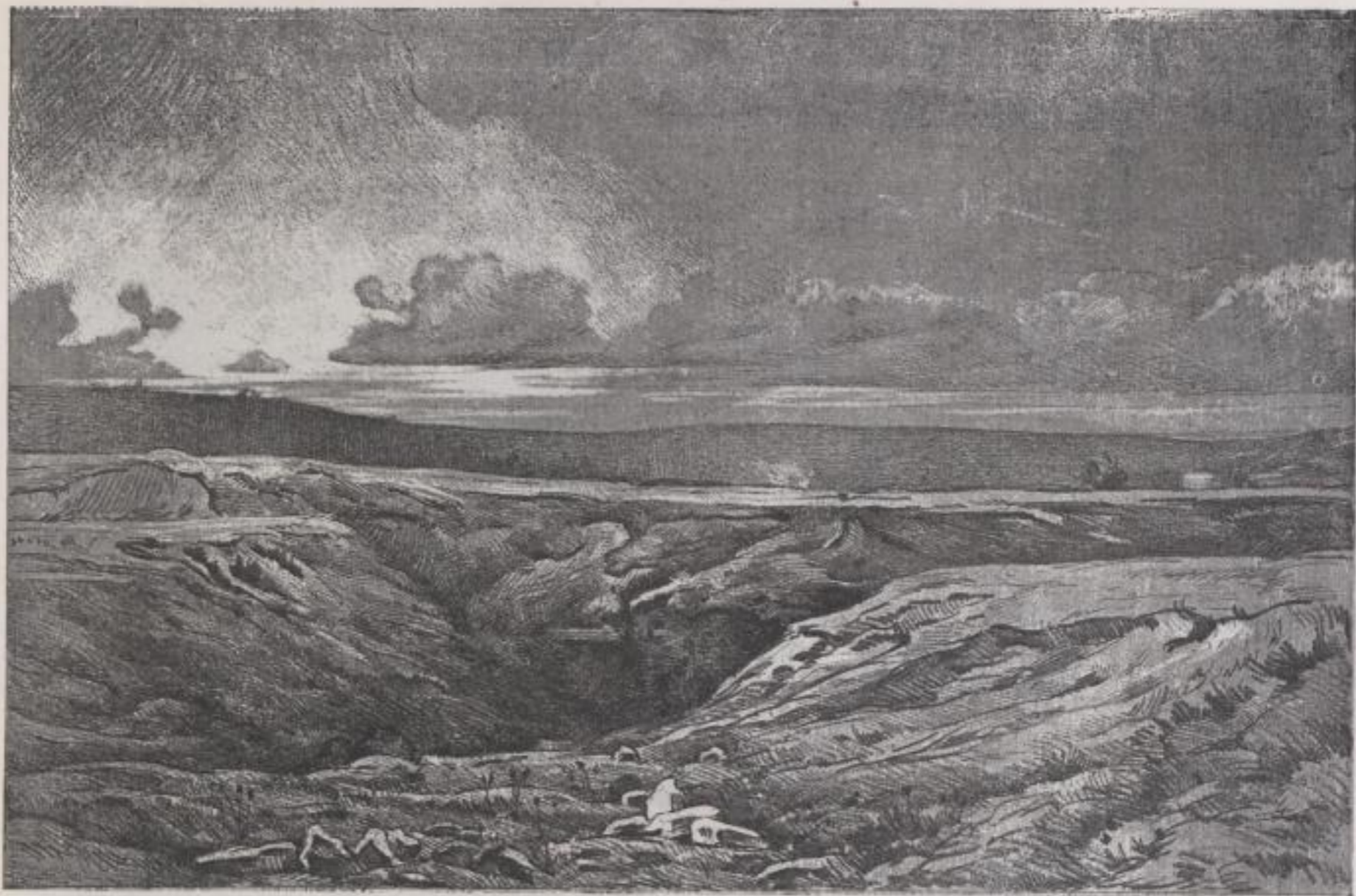
SALLES (J.). *Dans les glaciers. — Among the glaciers.*



Révész (J.). *Le Tambour du village (Hongrie). — The village crier (Hungary).*



ALLEMAND (G.). M. H. *Les Grandes Alpes et le Buet dans la vallée de Merieu-en-Frumaire (Isère).*
The High Alps and le Buet in the valey of Merieu (Isère).



SCHMITT (L. F. P.). M. H. *Terrains vagues.* — *Waste land.*

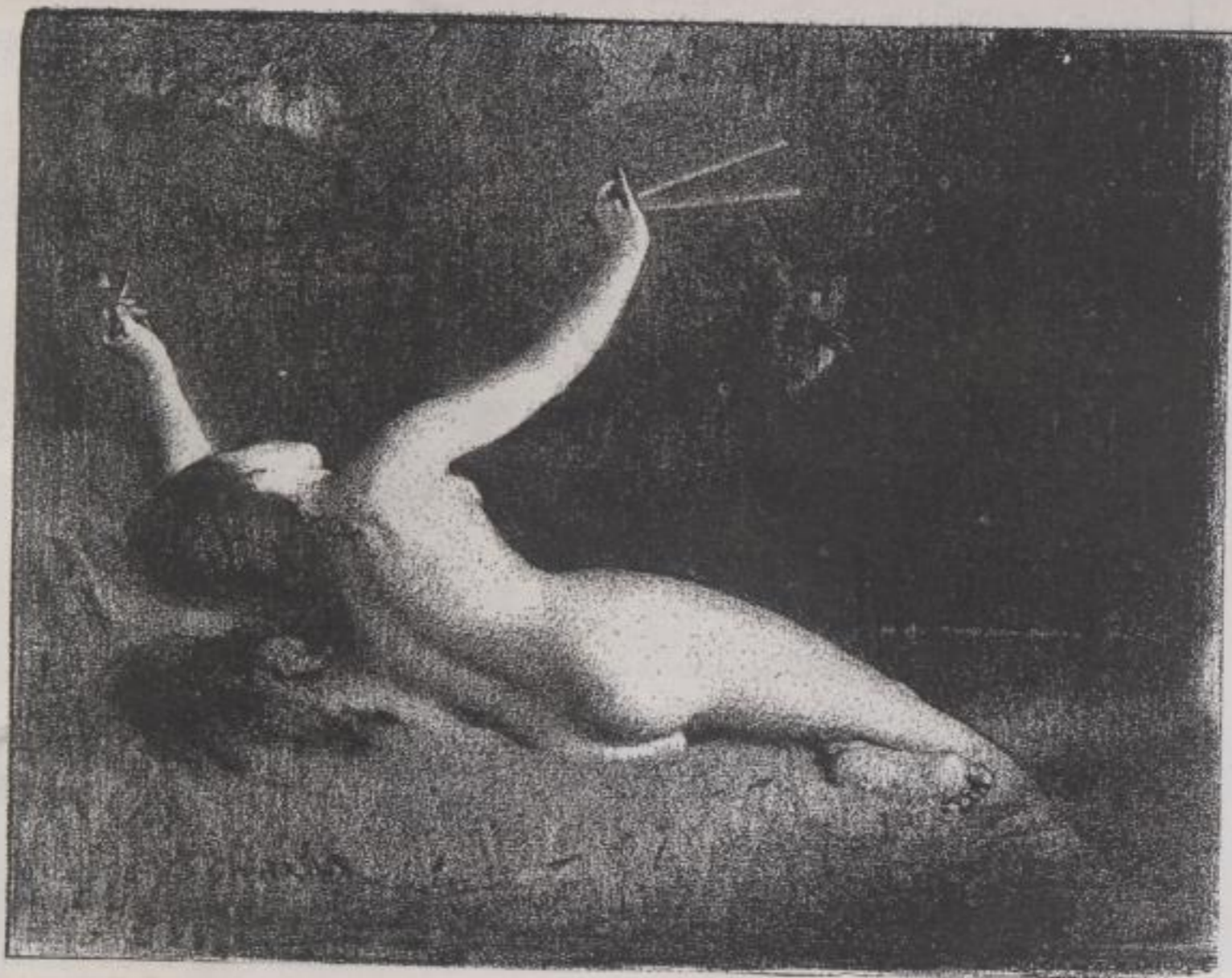


ELIAS (A.). *Chevaux de halage (Bords de l'Oise).* — *Draft-horses (Banks of the Oise).*



BRILLOUIN (L. G.), H. C. *Bergers romains au crépuscule.* — *Roman shepherds at twilight.*

185



ZACHARIE (P. E.). Ex. *Le Soir dans le bocage.* — *A woodland fancy: evening.*



GUÉRY (A.). *Le Matin dans les plaines de la Champagne Pouilleuse.*
Morning in the plains of Champagne Pouilleuse.



LECREUX (G.). *Géraniums.* — *Geraniums.*



BRETEGNIER (G.). M. H. *Un aveugle dans une rue de Fez (Maroc).*
A blind man in a street at Fez (Morocco).



KLUMPKE (M^{lle} A. E.). *Portrait de M^{lle} M. K.*



BUTTURA (E.). *Montagne de Cipers, près Grasse.* — *The mountain of Cipers near Grasse.*



GIRARDET (E.). *Intérieur de café arabe. Le Lecteur.* — *Interior of an Arabian café. The reader.*



GAUDEFROY (A.). M. H. Septembre. — September.



TAHI ANTAL. *Plaisanterie.* — *The jest.*



BISBINGE (H.). *Au bord du Zuiderzée. — Banks of the Zuiderzée.*



GIRARDET (E.). *La Rentrée du troupeau.* — *The return of the flock.*



LAURENS (N. A.). *Pêcheurs de crevettes.*
The shrimper.



MORLOT (A.). *Un soir après la pluie à Meudon.*
An evening after rain at Meudon.

197



LAVIELLE (M^{me} M. A.) *Sortie de classe.*
After School.



RISLER (M^{lle} J.) *Méditation.*



ROUX (P.). *La Ferme de Fontaines les Nonnes.*
The farm of Fontaines les Nonnes.



LIOT (P.). *La Pointe de Château-Rocheux, près Cancale.*
The headland of Château Richeuse near Cancale.



MONTHOLON (F. DE). *Une Mare dans la Lande.*
A pool on the moor.



SÉBILLEAU (P.). M. H. *Landes à l'Amélie (Gironde).*
Moorland at Amélie (Gironde).



SADÉE (P.). *Un naufrage. — A Shipwreck.*



ALLOU (R.). *L'Eglise abandonnée. — The deserted church.*



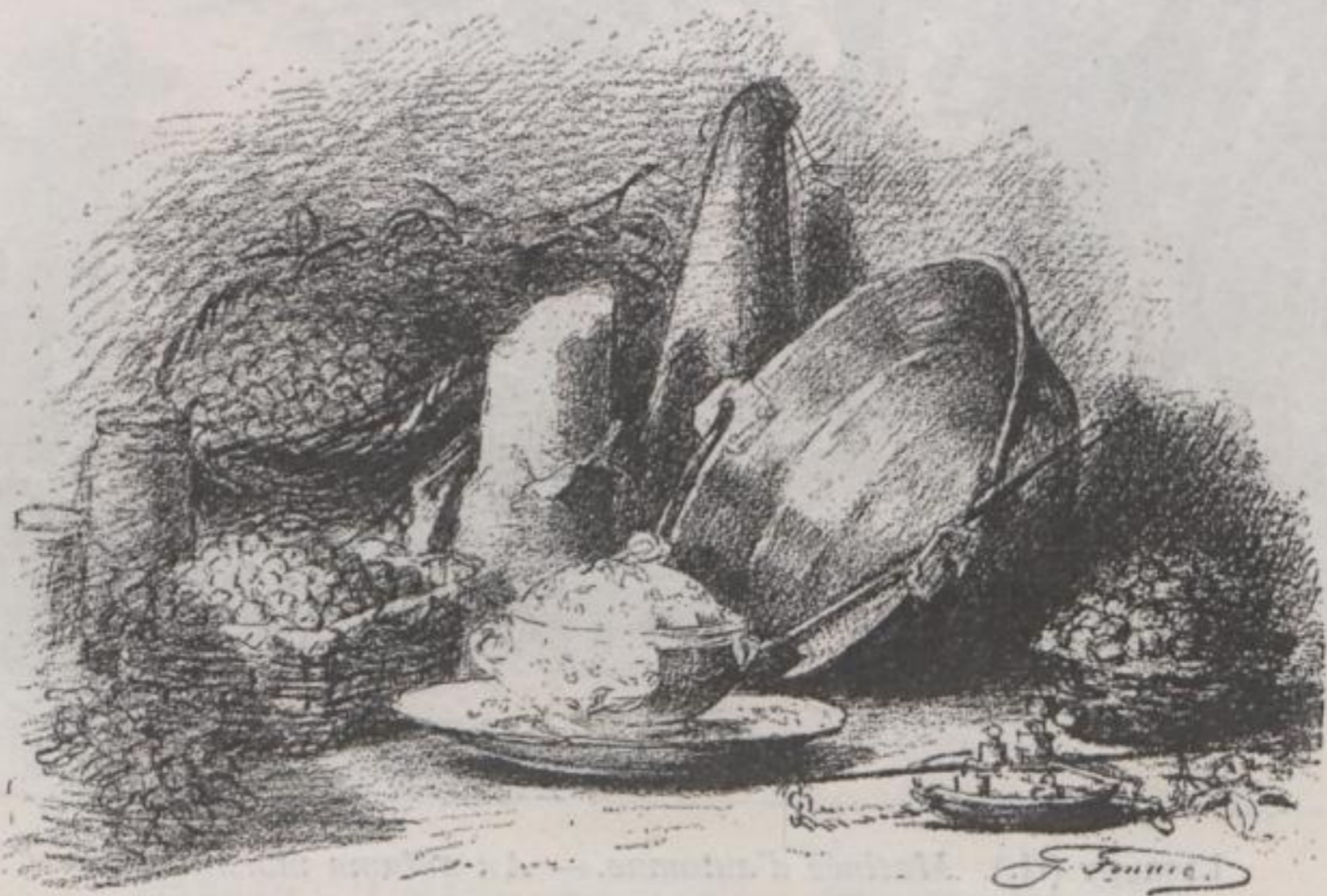
SADÉE (P.). *Sur la plage de Scheveningue. — On the coast at Schevening.*



LINGUET (H.). *Matinée d'automne. — An autumn morning.*



LE POITTEVIN (L.) M. H. *La montée de Benouville.*
The ascension of Benouville.



FOUACE (G.) M. H. *Les Confitures. — Preserves.*



ATTENDU (F.). *Le Lièvre.* — *The Hare.*



PONSON (A.). *Saisie.* — *Distrain.*



UMBRICHT (H.). Ex. *Le vieux charron.* — *The old workman.*



GOSSELIN (CH.). H. C. *Le Sphinx. — The Sphynx.*



1846

J. Bertrand

BERTRAND (J.). H. C. Cendrillon. — Cinderella.



BRESLAU (M^{lle} L.). M. H. Portrait de M^{lle} J. F.



SINGER (W.). Portrait.



J. Brunel

BRUNEL (B.). *Fin novembre, environs d'Avignon.*
End of November near Avignon.

FOLLE



DESCHAMPS (L.). Ex. Folle. — Mad.



GAILLARD (A.). *Novembre. — November.*



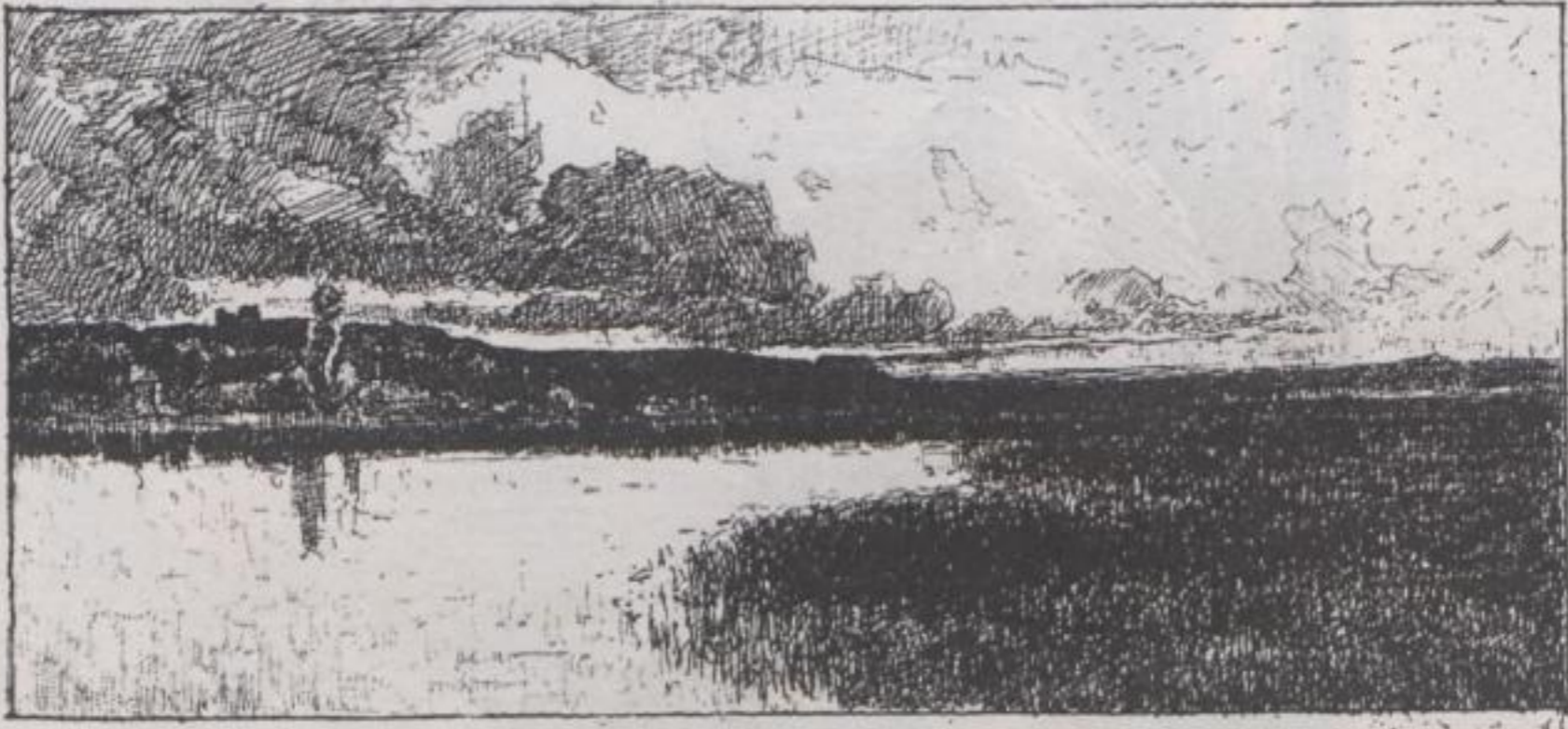
SCHLONKA. *La veuve du pêcheur. — The Fisherman's Widow.*



CAVÉ (J.). *Martyre aux Catacombes.* — *Martyr in the Catacombs.*



SMITH (A.). *Après l'averse.* — *After the shower.*



POUGET (D.). *L'étang de Cernay. — The pont at Cernay.*



SCHLOMKA. *Nouvelles du Tonkin. — News from Tonkin.*

FROID ET FAIM



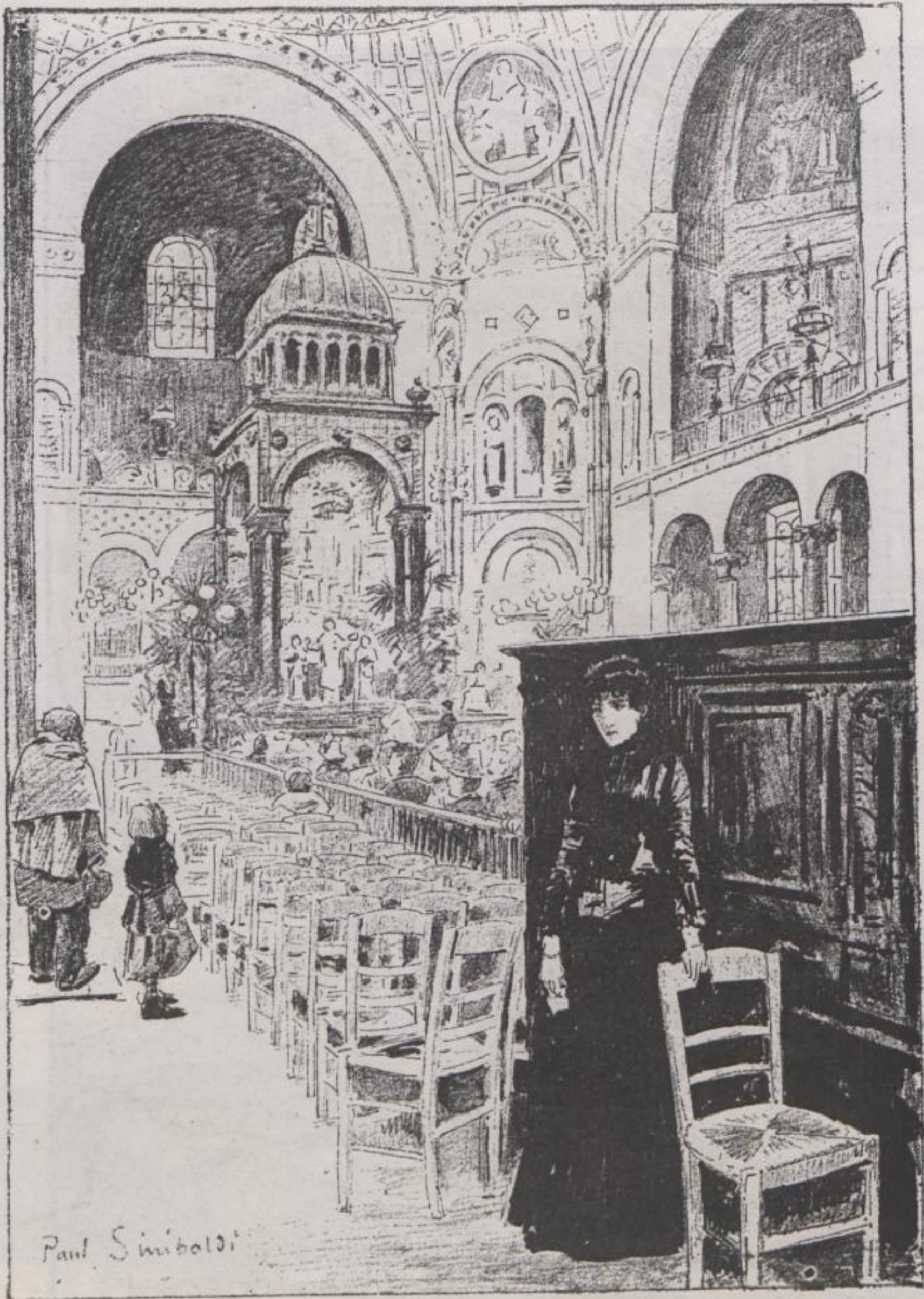
DESCHAMPS (L.). Ex. *Froid et Faim*. — Cold and hungry.



ALLONGÉ (A.). M. H. *Un Coin du Plateau de la Mare aux Fées.*
A Corner of la Mare aux Fées. — Fontainebleau.



DUCHESNE (E.). *Portrait de M^{me} X...*



Paul Sinibaldi

SINIBALDI (P.). *Un mariage. — A marriage.*



MELCHERS (J.-G.). *Le prêche à Stockholm. — Sermon à Stockholm.*



PAULI (G.). M. H. *Toilette pour la première communion. — First communion dress.*



LARSSON (C) Ex. *En Suède.* — *In Sweden.*



HOWE (W.). *Taureaux normands.* — Normandy Bulls.



SCHOUTTETEN (L.). M. H. *Les dunes. — The downs.*



ISEMBART (E.). *Avril en Franche-Comté. — April in Franche-Comté.*



WHITEMAN (E.). *Paysage; L'Hiver.* — *Landscape; Winter.*



BRUCK-LAJOS (L.). M. H. Ruth.



LELIÈVRE (M.). M. H. *Levée de la Loire à Baulle.*
The Loire at Baulle.



RAVINET (A.). *Vieillesse.* — *Old age.*

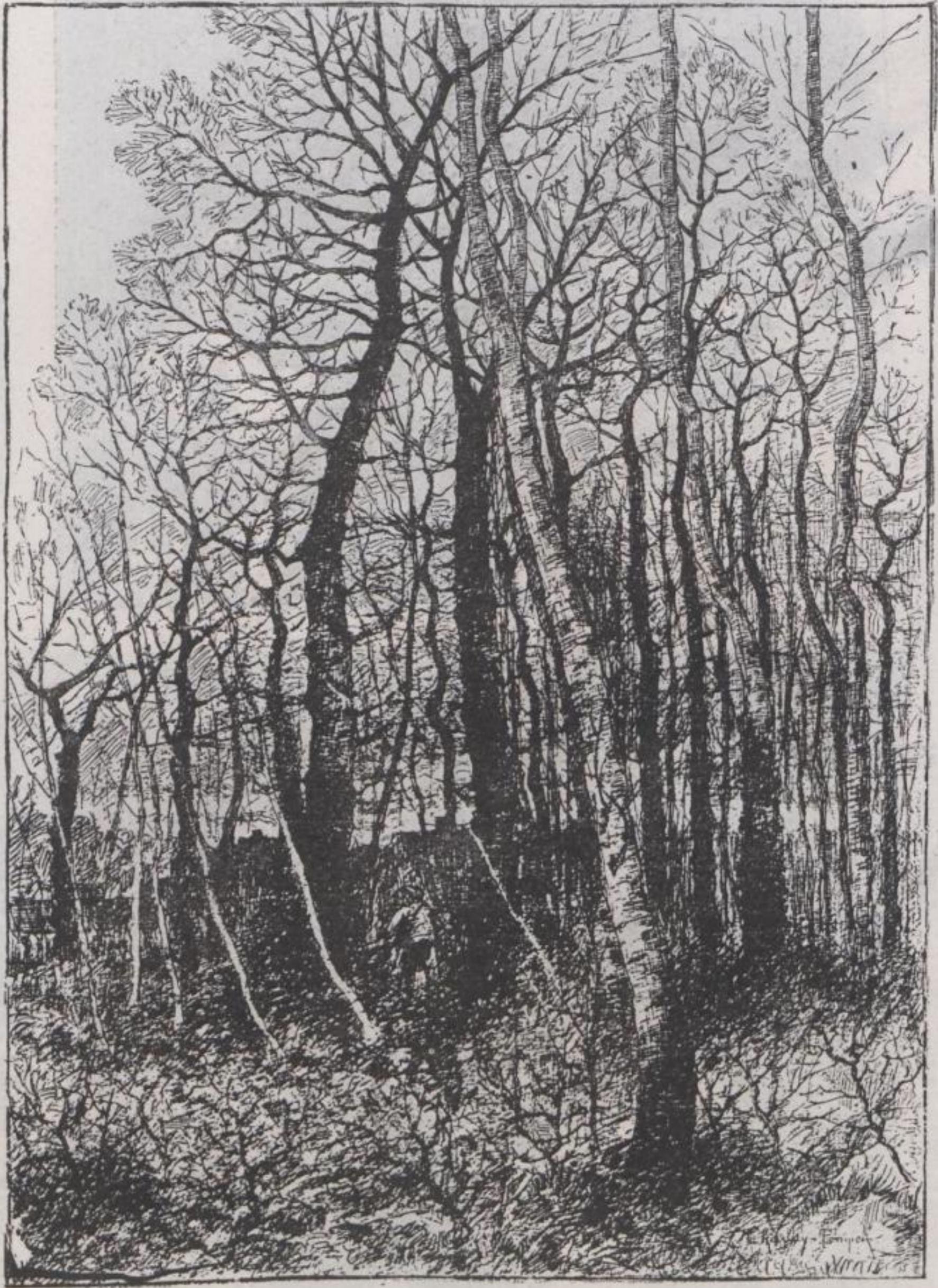
227



MAILLARD (E.). *Bateau pêcheur à Etaples.*
Fishing boat at Etaples.



BERTON (P.-E.). *Derniers rayons de soleil.*
The last rays of the sun.



CHARLAY-POMPON (Ch.). M. H. *L'Hiver*. — *Winter*.



L. Baugniot
à Valenciennes

BAUGNIET (C.). M. H. *Le Premier-né.* — *The first born*



CALLOT (G.). *Ex. Portrait de M^{lle} L. C.*



MENDILAHARZU. *La bonne Vieille. — The good old Woman*



ALAUX (G.). M. H. *Béatrice*. — *Beatrix*.



VIANELLI (A.). *L'Attente*. — *Waiting*.



IWILL (M. J.). M. H. *Les Bords de la Lyn (Devonshire). — Banks of the Lyn (Devonshire).*



LOIR (L.). Ex. *La Fumée.* — *Smoke*



DOYEN (G.). Ex. *Le Repos.* — *Repose.*



CEDERSTROM (G. de). H. C. *L'Armée du salut.*
The salvation Army.



SAUVÉ (D.). *Ariane abandonnée.*
Ariadne abandoned.



GABILLET (L.). *Bretonne en prière.*
Britany woman praying.



LEJEUNE (E.). *Les Brebis.* — *Sheep.*



ALLOUARD (E.). *Rhododendrons.*



LAROCHE (A.). *Le Réveil.* — *Awaking.*



QUINSAC (P.). M. H. *Le Bain.* — *The Bath.*



ALAUx (D.). *Nouvelles du Tonkin.* — *News from Tonkin.*



BAIRD (W.). *En forêt.* — *In the woods.*



COLLART (M^{me} M.). H. C. *Effet de rosée. — Dew effect.*



POLACK (F.). *Un Soir après la pluie. — An Evening after rain.*



DESVARREUX-LARPENTEUR (J.). *Alerte. — Alert.*



WIGAND (O. G.). *Une Ramasseuse de champignons en Bretagne.*
A mushroom gatherer in Brittany.



THOREN (O. de). H. G. *Marché; souvenir de Hongrie. — Market in Hungary.*



HUGARD (C. S.). H. G. *Dans les gorges de la Drance. — In the straits of the Drance.*



MOYNIER (L.-D.-A.). *Juillet. Plaine de Sartrouville. — July.*



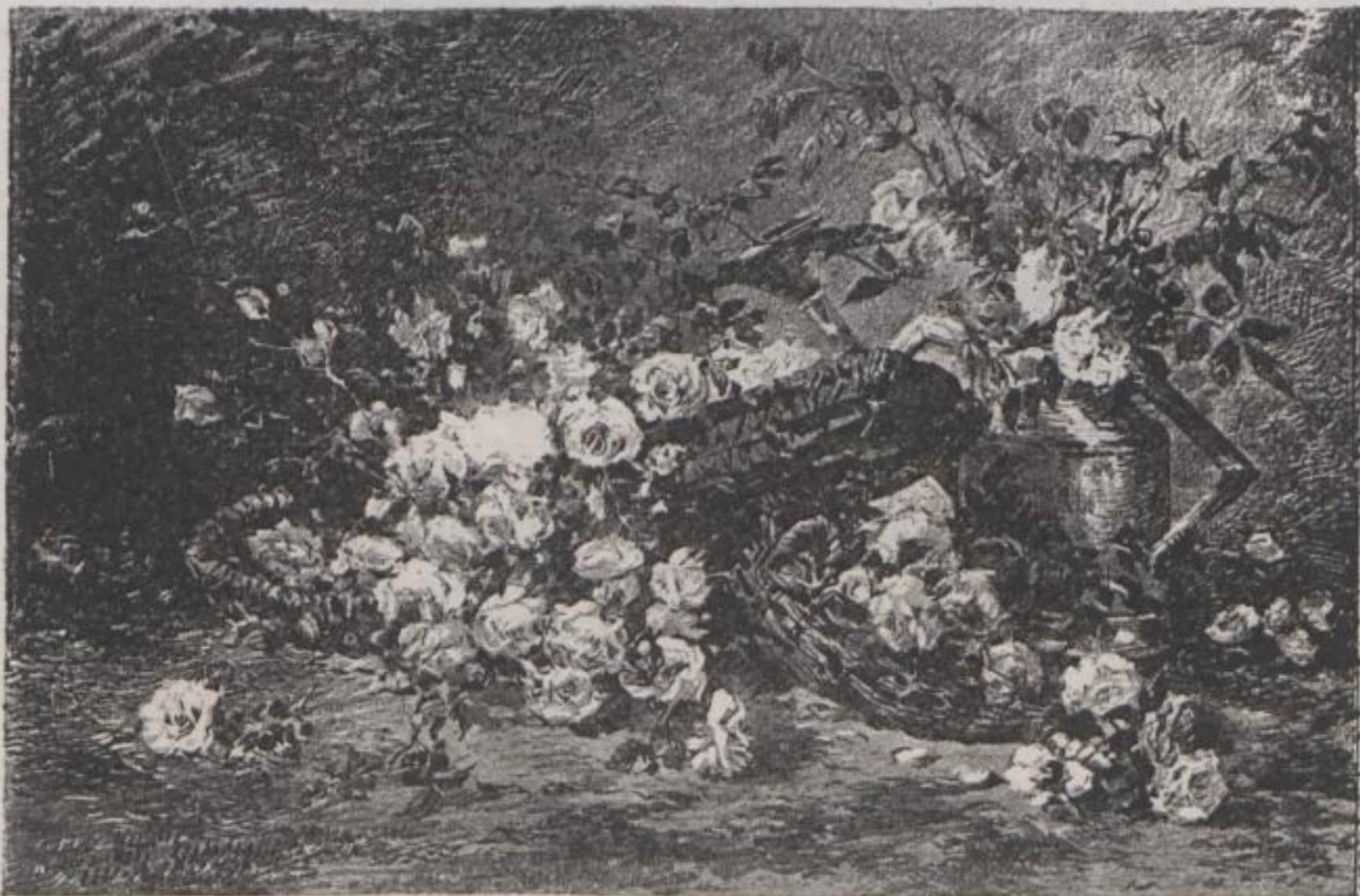
Roy (U.). *Résurrection de Lazare. — The Resurrection of Lazarus.*



GUTHERZ (C.). *Disparu. — Lost.*



FLAHAUT (L.). H. G. *La petite Brosse (Loiret).*



PFLUCHER (M.). *Roses d'automne. — Autumn Roses.*



ARMAND DUMARESCQ (C.). H. C. *Le Ballon dirigeable*
The Balloon.



LAURENS (J.). H. G. *Étude de fleurs.* — *A Study of flowers.*

etc



CORNET (A.). *Le Défilé des gueux.* — *The Defile of the scoundrels.*



SÉON (A.). *L'Étoile.* — *The Star.*



NICOLAS (A. M^e). *Portrait de M. J...*

SCULPTURE

SCHEFFELTÜRME



AIZELIN (E.). H. C. Japon. — Japan.



GAUTHIER (CH.). H. C. *Le Matin.* — *Morning.*



COUTAN (M^{me} L. MARTIN). *Surprise*. — *Surprised*.



DELORME (A.). H. C. *Sainte Madeleine. — Mary Magdalen.*



Fossé (A.). Ex. « *L'enfant avait reçu deux balles dans la tête.* » VICTOR HUGO.
« *The child had received two balls in the head.* »



SANSON (J.). H. C. *Le Mathématicien Bezout.*
The Mathematician Bezout.



GODEBSKI (J.). M. H. *Monument de M^{me} Tamberlick.*
M^{me} Tamberlick's Monument.



RAMBAUD (P.). M. H. *Fleur des Alpes*. — *Alpine Flower*.



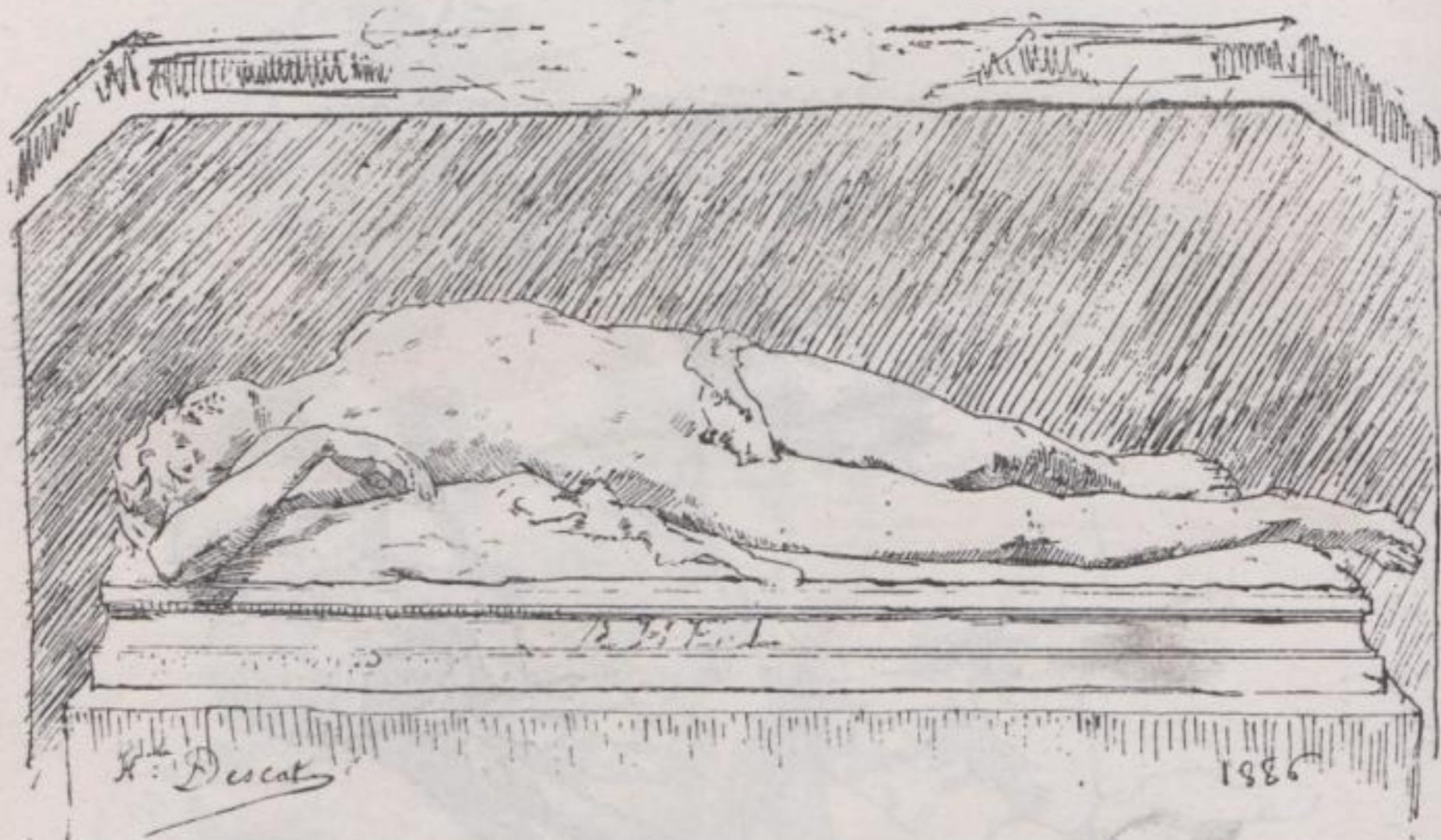
CHATROUSSE (E.). H. C. *Jeanne d'Arc.* — *Joan of Arc.*



OSBACH. — *La Famille.* — *The Family.*



GODEBSKI (J.). M. H. *Persuasion*. — *Persuasion*.



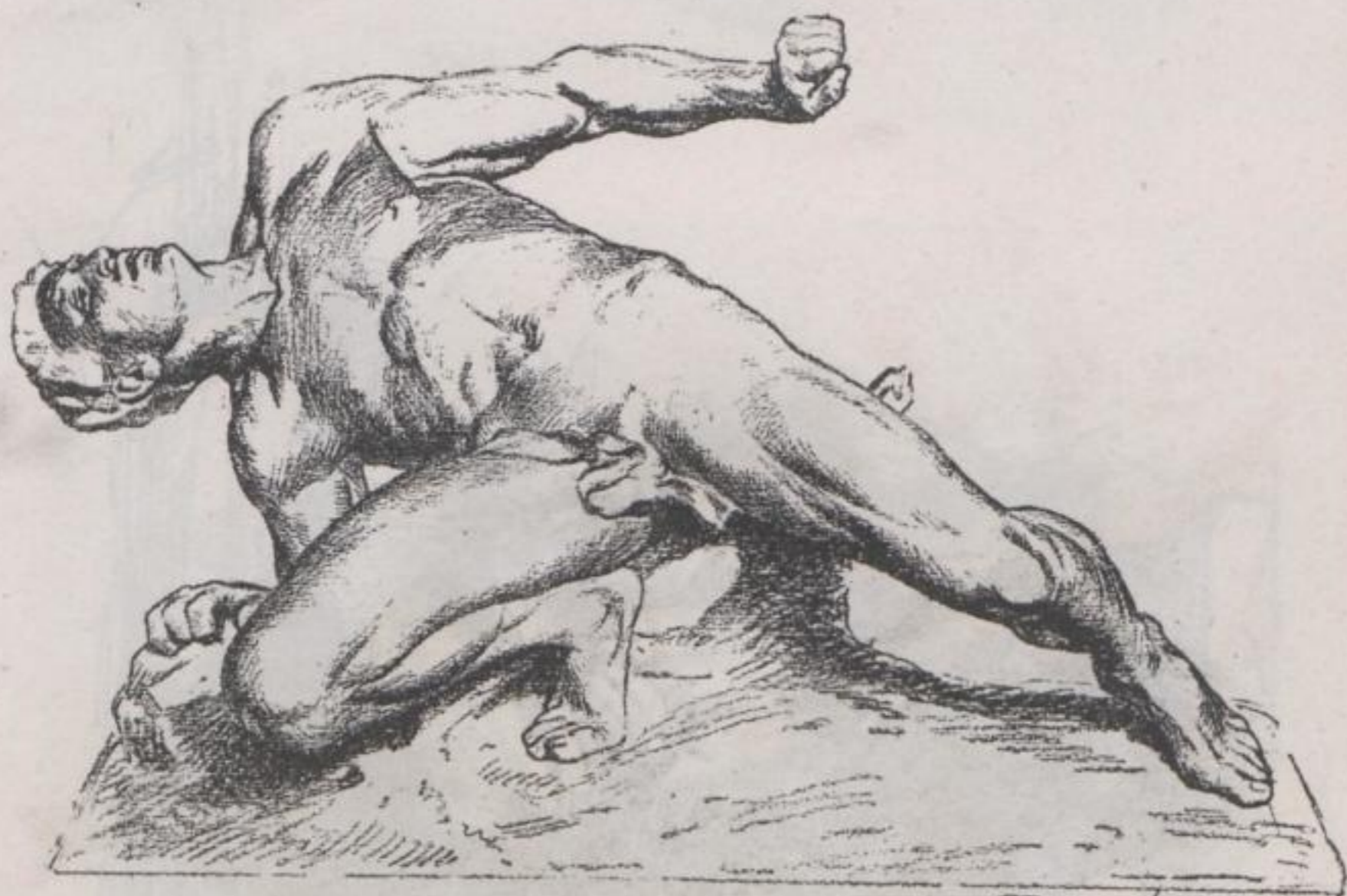
DESCAT (M¹¹⁰). *Abel. — Abel.*



GERMAIN (G.). *L'Amour s'endort. — Cupid asleep.*



BOURDELLE (E.). — *L'Amour agonise.* — *Love in Agony.*



AUBERT (P.). M. H. « ...Ils roulèrent dans les abîmes où leur rage impuissante a des cris éternels. » (Syl. de St-Etienne.) — « They sank into depths where their fruitless rage expends itself in never-ending cries. »



SCHIFF (M.). *Portrait de Marcel P...*



STEUER (B.). M. H. *Un Eclaireur. — A Scout.*



ITASSE (M^{lle} J.). *Portrait de M^{lle} Sallé.*



LEQUESNE (E.). *H. G. Le Chapelier Léon.*



LAFONT (E.). *Une Paysanne.* — *A peasant Woman.*



RAMBAUD (P.). M. H. *Portrait de G. Rivet.*



HUET (F.-V.). *Le Potier*. -- *The Potter*.



CORDIER (H.). *H. C. Danseuse*. — *A Dancer*.



A. Itasse
86

ITASSE (A.). Ex. *Le Jour et la Nuit.* — *Day and Night.*



L'étoile polaire

GRAVILLON (A. DE). M. H. *L'Etoile polaire.* — *The polar Star.*



LEOFANTI (A.). M. H. *Le Pêcheur de pieuvres.* — *The poulpis Fisherman.*

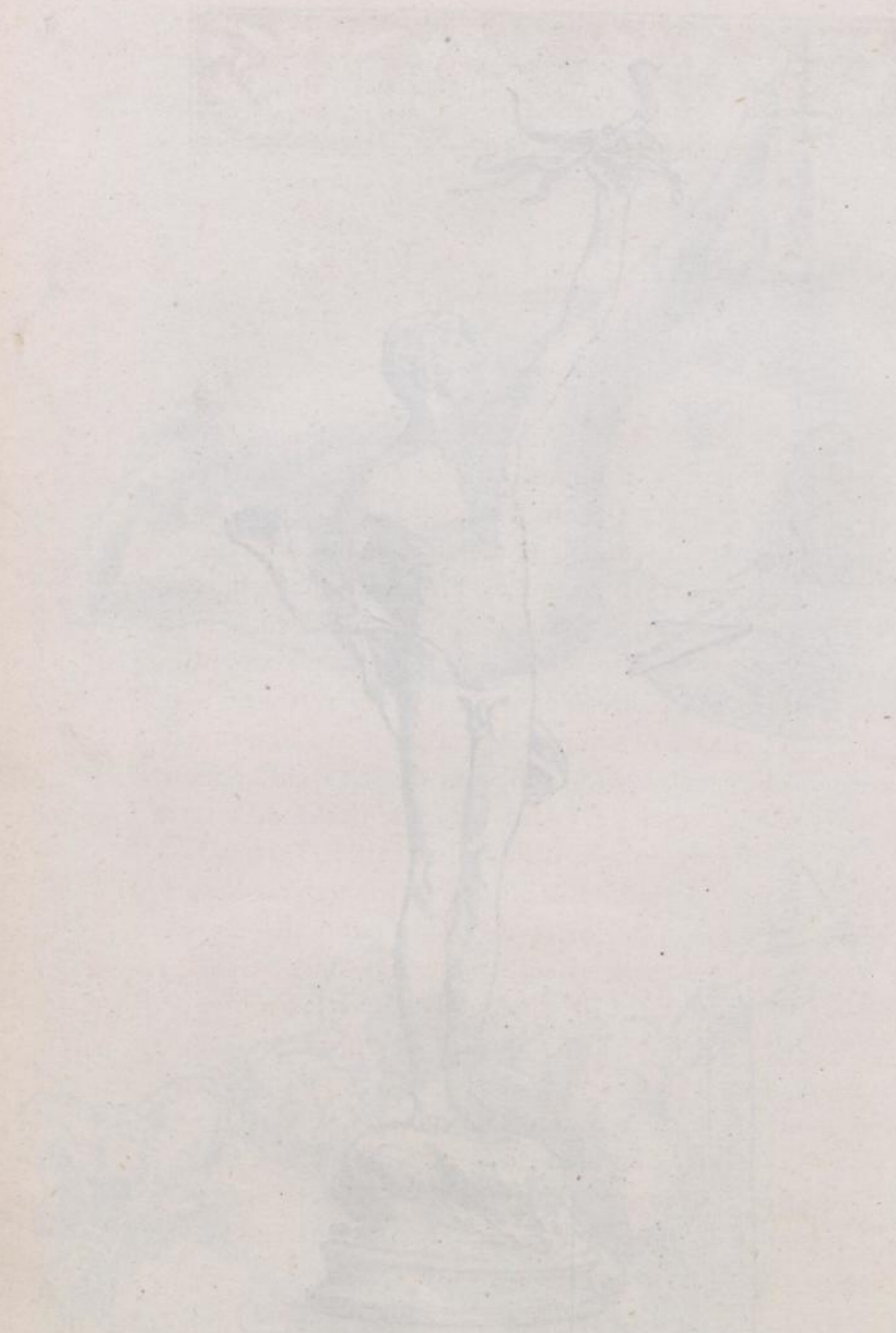


Illustration (A) M. H. la Patience de la Patience - Les feuilles l'indiquent



TABLE DES MATIÈRES

DESSINS DE LA SECTION DE PEINTURE	3
DESSINS DE LA SECTION DE SCULPTURE	249
REVUE ARTISTIQUE	271

DESSINS

PEINTURE

ABRAHAM (T.)	128	BEAUVAIS (A.)	110-174
ACCARD (E.)	99	BELLÉE (L. de).	108-161
ALAUX (G.)	231	BELLET (A.)	139
ALAUX (D.)	239	BENGY (P. de)	148
ALLEMAND (G.)	181	BENNER (J.)	115
ALLONGÉ (A.)	215	BENNER (E.)	125
ALLOU (R.)	200	BENOUVILLE (A.)	27
ALLOUARD (E.)	237	BERTHAULT (L.)	116
ARMAND-DUMARESCQ (C.-E.)	246	BERTHELON (E.)	110
ARTZ (D.-A.-C.)	41-57	BERTHELEMY (P.-E.)	95
ATTENDU (F.)	203	BERTHON (N.)	73
BAADER (L.)	118	BERTIER (F.-E.)	114
BACON (H.)	97	BERTON (P.-E.)	227
BAIRD (W.)	239	BERTRAND (J.)	152-206
BARNSLEY (L.-M.)	72	BEROUD (L.)	154
BAUDOUIN (E.)	111	BISBINGE (H.)	194
BAUGNIET (C.)	229	BLIGNY (A.)	106
BEAURY-SAUREL (M ^{lle} A.)	154-155	BONNEFOY (H.)	132

BOUCHOR (J.-F.)	171	DESCHAMPS (L.)	209-214
BOUDIN (E.)	26	DESVARREUX-LARPENTEUR .	241
BOUDOT (L.)	146	DIDIER (J.)	74
BRESLAU (M ^{lle} L.)	206	DOYEN (G.)	234
BREST (F.)	82	DUCHESNE (E.)	216
BRETEGNIER (G.)	188	DURANGEL (L.)	47
BRIELMAN (P.-A.)	163	DUVERGER (T.-E.)	136
BRILLOUIN (L.-G.)	184	DUEZ (E.-A.)	14
BRIOUX (L.)	117	ELIAS (A.)	183
BROUILLET (P.-A.)	113	FEYEN (E.)	88
BRUCK-LAJOS (L.)	225	FLAHAUT (L.)	245
BRUNEAU (CH.)	45	FLAMENG (A.)	111-127
BRUNEL (B.)	208	FOUACE (G.)	202
BUKOVAC (B.)	21	GABILLOT (L.)	235
BULAND (E.)	123	GAILLARD (A.)	210
BURGERS (H.-J.)	43	GALERNE (P.)	100-142
BURNAND (E.)	51	GARAUD (G.)	62-64
BUTTURA (E.)	190	GAUDEFROY (A.)	168-192
CABAILLOT-LASSALLE (C.) .	96	GAY (W.)	48
CALLIAS (H. de)	68	GÉRÔME (J.-L.)	10
CALLOT (G.)	230	GIRARDET (E.)	191-195
CALVÈS (G.)	153	GOSSELIN (Ch.)	205
CARL-ROSA (M.)	164	GRIMELUND (J.-M.)	79
CARTIER (K.)	169	GUÉRY (A.)	107-186
CASANOVA Y ESTORACH (A.)	121	GUIGNARD (G.)	34
CAVÉ (V.)	212	GUILLOIN (AD.)	120
CEDERSTROM (G. de)	234	GUILLOIN (A.-E.)	159
CHANTRON (A.-J.)	144-150	GUTHERZ (C.)	244
CHARLAY-POMPON (C.) . . .	228	HAGBORG (A.)	29
CHIGOT (E.)	119	HAMMAN FILS.	31
CLARIS (G.)	131	HARRISON (A.)	13
COLLART (M ^{me} M.)	24-240	HERVIER (A.)	126
COMERRE (L.)	52	HEULLANT (A.)	78
COMERRE-PATON (M ^{me} J.) .	85	HILLEMACHER (E.)	4
CONSTANT (BENJAMIN) . . .	11	HOWE (W.)	28-221
CORNET (A.)	248	HUGARD (C.-S.)	242
COUTURIER (P.-L.)	109-143	ISEMBART (E.)	223
CRAUCK (C.)	19	ISRAELS (J.)	50
CURTIS (R.)	32	IWILL (M.-J.)	49-232
DAMBOURGEZ (F.)	124	JACOMIN (M.-F.)	91-94
DAUPHIN (E.)	22-135	JAMIN (P.)	105
DEBAT-PONSAN (E.)	137-138	JAPY (L.)	101
DEGRAVE (J.-A.-P.)	39-63	JOURDAIN (R.)	3
DELANOY (H.-P.)	6	JOURDAN (A.)	5

KLUMPKE (M ^{lle} A.-E.) . . .	189	MOUTTE (A.)	87
KREYDER (A.)	158	MOYNIER (L.-D.-A.) . . .	243
LAMBERT (E.)	122	MOYSE (E.)	56
LAISSEMENT (H.-A.)	40	NALLET-POUSSIN (E.) . . .	140
LAROCHE (A.)	238	NICOLAS (A.)	250
LARSSON (C.)	220	OSBERT (A.)	147
LAURENS (J.)	247	OTÉMAR (E. D')	149
LAURENS (N.-A.)	196	PALIZZI (G.)	76
LAYRAUD (J.)	58	PAULI (G.)	219
LAVIEILLE (M ^{me} M.-A.) . . .	197	PEARCE (C.-S.)	77
LA VILLETTE (M ^{me} E.)	165-173	PERRET (AIMÉ)	8
LEBOURG (A.)	23	PERREY (L.)	141
LEFÈVRE (G.)	93	PETITJEAN (E.)	177
LEHOUX (P.)	167	PFLUCHER (M.)	245
LEJEUNE (E.)	30-236	POILLEUX SAINT-ANGE . . .	156
LELIÈVRE (M.)	226	POLAK (F.)	240
LEMAIRE (L.)	70	PONSON (A.)	203
LE MARIÉ DES LANDELLES (E.)	172	PORCHER (A.)	134
LECREUX (G.)	187	POUGET (D.)	213
LEMATTE (F.)	83	PRINCETEAU (R.)	66
LEMENOREL (E.)	67	QUINSAC (P.)	238
LE POITTEVIN (L.)	202	RAVINET (A.)	226
LEVY (E.)	15	REVESZ (J.)	180
LINGUET (H.)	201	RISLER (M ^{lle} I.)	178-197
LIOT (P.)	198	ROBAUDI (A.)	33-35
LIPHART (E. DE.)	92	ROBIQUET (M ^{lle} M. A.) . . .	46
LOIR (L.)	233	ROCHEGROSSE (G.)	103
LUBIN (D.)	160	ROOKE (H.)	176
MAILLARD (E.)	227	ROUX (P.)	198
MASO (F.)	25	ROY (M.)	55
MAYET (S.)	145	ROY (U.)	243
MECKEL (A. VON)	162	RUFFO (M.)	155
MELCHERS (J.-G.)	218	SADÉE (P.)	200-201
MENDILAHARZU	230	SAIN (E.)	104-112
MERTENS (M ^{lle} F. de)	53	SAINTIN (J.-E.)	59
MESDAG (W.-H.)	37-44	SALANSON (E. M ^{me})	151
MICHEL (E.)	71	SALLES (J.)	179
MICHEL-LÉVY (H.)	98	SAUVAGE (H.)	42
MILLOCHAU (E.-J.)	36	SAUVÉ (D.)	235
MINET (E.)	133	SAUZAY (A.)	86
MONTHOLON (F. DE)	199	SCHLESINGER (H.)	69
MOREAU (ADRIEN)	18	SCHLOMKA	211-213
MOREAU DE TOURS (G.)	65-129	SCHMITT (P.)	175-182
MORLOT (A.)	196	SCHOUTTETEN (L.)	222

SCHRYVER (L. DE).	7	VALADON (J.).	102
SCHUTZENBERGER (L.).	84	VIANELLI (A.).	231
SÉBILLEAU (P.).	130-199	VAN HOVE (E.).	81
SÉON (A.).	249	VIMONT (E.).	89
SEVESTRE (J.-M.).	61	VUAGNAT (F.).	80
SICARD (N.).	38	WEBER (A.).	157
SIMON (E.).	166	WERTHEIMER (G.).	12
SINGER (W.).	207	WHITEMAN (E.).	224
SINIBALDI (P.).	217	WIGNAND (O.-G.).	241
SMITH (A.).	212	WINTER (P. DE).	17
SOUZA PINTO (J.-J. DE.).	9	WYLD (W.).	170
SUYKENS (H.).	75	YPERMAN (L.).	20
TAHI-ANTAL.	193	ZACHARIE (PH.).	185
THOREN (O. DE).	16-242	ZIER (E.).	60
UMBRICHT (H.).	204	ZUBER (H.).	90
VAIL (E.).	54		

SCULPTURE

AIZELIN (E.).	253	GRAVILLON (A. DE).	270
AUBERT (P.).	265	HUET (F.-V.).	269
BOURDELLE (E.).	265	ITASSE (M ^{lle} J.).	267
CHATROUSSE (E.).	261	ITASSE (A.).	270
CORDIER (H.).	269	LAFONT (E.).	268
COUTAN (M ^{me} L. MARTIN).	255	LEOFANTI	271
DELORME (A.).	256	LEQUESNE (E.).	267
DESCAT (M ^{lle}).	264	OSBACH	262
FOSSÉ (A.).	257	RAMBAUD (P.).	260-268
GAUTHIER (CH.).	254	SANSON (J.).	258
GERMAIN (G.).	264	SCHIFF (M.).	266
GODEBSKI (J.).	259-263	STEUER (B.).	266



1045

