



DÉCORATIONS ET TENTURES ARTISTIQUES

MAISON SALAGNAD

10, rue Royale.



Nous devons une mention ici à un homme qui a su réhabiliter une industrie et en créer une autre, à M. Salagnad. Les papiers peints fabriqués sous sa direction d'après de riches tentures ont un mérite décoratif remarquable, complètent d'heureuse façon les capitonnages de moire et de velours qu'ils doivent accompagner, et sont d'un prix auquel la bourse, même modeste, de tous les gens de goût peut prétendre.

Ses toiles peintes, admirable genre de tenture, qui remplace à merveille les vieilles tapisseries, ne le cèdent en rien, au point de vue de l'art, aux anciens et renommés tissus des Flandres et des Gobelins.

Mais M. Salagnad ne se contente pas de fabriquer toiles et papiers peints, il est le guide indispensable de tous ceux qui veulent assortir la tenture de leurs appartements aux meubles qu'ils y placent.

Nous connaissons de lui une petite merveille, un boudoir japonais garni de panneaux de couleur tendre, détachant sur un fond de laque rouge des vols d'oiseaux, des branches d'arbres fleuris, des costumes bariolés de personnages. Un plafond bleuâtre comme un ciel d'été à Yeddo et que des cigognes parcourent à tire d'aile, complète cette gamme de nuances franches et vives dont chacune conserve sa valeur et dont l'ensemble est aux yeux d'une originale harmonie. Mais il est inutile d'insister : M. Salagnad est trop connu de tous les ennemis de la banalité pour qu'il soit nécessaire d'insister davantage sur son mérite artistique.