



FERRONNERIE D'ART

R. FAVIER

17, rue de la Paix, PARIS.



M. Favier nous donne l'exemple rare aujourd'hui d'un artiste comprenant qu'il ne déroge point en appliquant son goût et l'observation de la nature à faire d'objets simplement utiles ou nécessaires des objets agréables à voir, des objets d'art. Élève de Léon Bonnat, M. Favier a abandonné ses pinceaux pour utiliser ses facultés pittoresques et plastiques à envelopper, orner, habiller le fer. Ses rampes, ses grilles, ses balcons, ses chenets, ses lanternes, ses lustres en fer forgé, découpé, ciselé, que nous avons vus exposés rue de la Paix sont comparables à ce que le Moyen-âge et la Renaissance ont laissé de plus remarquable

en ce genre. Les courbes, les pleins-cintres, les ogives, tous ces enchevêtrements compliqués, savants et clairs, tordus avec une souplesse et une liberté étonnantes, sont de véritables chefs d'œuvre de force et d'élégance. Il convient d'insister sur ce point capital que tous les ouvrages qui sortent des mains de ce vaillant artiste sont absolument, intégralement forgés à la main;