



AD. BRAUN & C^{IE}

PHOTOGRAPHES-ÉDITEURS

43, avenue de l'Opéra. — Boulevard des Capucines, 3.



n sait contre quelles difficultés ont longtemps échoué et échouent encore les procédés photographiques en face d'un tableau dont les couleurs multiples ne sont pas toutes également photogéniques. Tel triptyque flamand dont nous avons eu entre les mains une photographie réputée bonne, nous réservait les plus vives surprises quand nous le vîmes plus tard. Nous connaissons un peintre qui désespéré de voir manquer toutes les tentatives pour la reproduction d'un de ses tableaux par la photographie, s'est décidé à le peindre une seconde fois en camaïeu; c'était le seul moyen de conserver la justesse de relation des tons entre eux et des valeurs.

Une longue pratique jointe à la science des réactions chimiques de la lumière, a rendu M. Ad. Braun, assez maître des procédés de la photographie pour obtenir des épreuves inaltérables au charbon, possédant une véritable valeur esthétique. La Maison Braun a encore perfectionné ces procédés par de longues et savantes recherches; et bien que la photographie, même entre ses mains soit seulement du noir et du blanc, il est parvenu, en conservant la valeur relative de chaque ton, à donner à l'ensemble même du tableau sa tonalité propre. Après avoir reproduit les peintures exposées au Louvre et au Luxembourg, à la National Gallery et au British museum, aux Uffizi, à l'Albertina et au musée des Beaux-Arts de Vienne, aux musées de Dresde, d'Amsterdam, de la Haye, au Prado, les fresques de Florence et de Rome, auxquelles il convient d'ajouter la reproduction de la plupart des autres galeries publiques ou privées et les dessins des maîtres anciens popularisés par milliers, MM. Braun et C^{ie} viennent d'ajouter encore un musée à la collection qu'ils ont créée et qui résume tout l'art européen. En le faisant ils ont rendu aux artistes et aux amateurs un service d'autant plus signalé que le nombre des personnes qui connaissent ce musée est fort restreint. Si amoureux que l'on soit, en effet, des chefs-d'œuvres des