



MAISON KRIEGER

A. DAMON et C^{ie}, Successeurs

74, Faubourg Saint-Antoine, 74



Tous les amis du luxe intelligent connaissent et apprécient à sa valeur la Maison A. Damon et C^{ie}. Si, depuis trois ans déjà, nous consacrons une notice détaillée à cette importante raison sociale, c'est qu'une maison de cette valeur ne peut être omise dans une Revue artistique. Toute pièce sortie des ateliers de MM. Damon et C^{ie}, est digne d'intérêt. Pour atteindre ce résultat, les successeurs de M. Krieger ont créé un atelier d'artistes qui ne se contentent pas de copier les meubles archaïques ni de faire de l'érudition, mais qui inventent aussi ; ils ont surtout pour mission de résister à l'invasion du faux goût, dont le luxe moderne, avec ses tendances exotiques et son désir d'originalité à outrance, ne se garde pas assez. C'est là le secret de l'inépuisable variété et de la richesse que présentent les salles où MM. Damon et C^{ie} exposent les produits de leur fabrication. On y voit des meubles en chêne sculpté, faits tantôt sur le modèle un peu modernisé des vieux meubles anglais ou flamands, tantôt d'après les plus beaux exemples appartenant au style Henri II. Ce sont ou ces bahuts que l'on aimait au siècle dernier pour y placer des bronzes, des laques, des ivoires et qui sont encore préférés par nos plus célèbres amateurs, ou des bibliothèques fermées faites pour contenir les reliures les plus précieuses.

Ensuite viennent les buffets et les dressoirs dont les décorations sont combinées de manière à s'harmoniser parfaitement avec les faïences, les cristaux ou la vaisselle plate qu'ils sont destinés à supporter. Il y a plaisir à remarquer la discrétion et la mesure avec lesquelles les ornements sont traités. Il faut ajouter les cheminées monumentales