

mehr Lampen aufgestellt werden, so daß die Anlage an dem Kostenspunkt scheitern wird.

Der große, 180 Meter lange und 25 Meter hohe eiserne Eisenbahndiadukt der Weißtheuer-Weidaer Eisenbahn über das Oelschichtthal bei Weida ist somit fertiggestellt, daß die Probe auf seine Tragfähigkeit gestern vorgenommen worden ist.

Eine Familie in Eger ist durch den Genuss von Sauerkraut schwer krank geworden. Das Haupt derselben ist bereits gestorben, während die übrigen Glieder noch von heftigen Schmerzen gepeinigt werden. Die Arzte konstateren, daß eine Vergiftung vorliege, welche wahrscheinlich darauf zurückzuführen sein dürfte, daß das Sauerkraut infolge des milben Winters in eine zweite Garung übergegangen war.

Bermischtes

Aus dem Gerichtssaale. Ein internationaler Hochstapler erschien heute in der Person des Kaufmanns Alexander Tscherniadjeff aus Russland vor der IV. Strafkammer des Dresdenner Königl. Landgerichts. Angeklagter ist 41 Jahre alt, zu Schulz in Sibirien geboren und angeblich der Sohn eines sehr reichen, aber hochherigen Kaufmanns derselbst. Tscherniadjeff hat schon Millionen auf die leichtfertige Weise verprasst und ist infolge dessen von seinem Vater entzweit worden. Im Jahre 1877 heirathete der Hochstapler in Warschau die Tochter eines russischen Polizeibeamten und hat mit derselben ein im höchsten Grade verschwenderisches Leben geführt. So sei u. U. erwähnt, daß Tscherniadjeff, nachdem er bereits in Paris 1,100,000 Francs Schulden gemacht, er kurze Zeit darauf sich wiederum eine Million Francs ließ und diese Summe während kurzer Zeit in verschwenderischer Weise am Cercle de la Paix verbrachte. Angeklagter hielt sich dasselbst achtzehn Luxusvölker der edelsten Sorte und kostete ihm ein Feuerwerk allein über 10,000 Francs. Gedacht nicht nur dort trat er beratig auf, sondern ließ auch in Mailand, Paris, Triest, Wien und anderen großen Städten bedeutende Summen von Geld sitzen, so daß er schließlich bis auf den Knien lag und seine Frau im Jahre 1882 in traurigen Verhältnissen zu Paris stieg. Nachdem der Angeklagte u. U. auch in Triest die Mutter der betrunkenen Kunstschauspielerin Elise Bechold um 200 Gulden beschwindelt hatte, wurde er in Wien verhaftet und vom dortigen Schwurgericht wegen Betrug in mehreren Fällen zu zwei Jahren schweren Kettenstrafen verurtheilt. Am 1. Juli 1883 hat Tscherniadjeff die Strafe im Justizhause zu Stein verhängt und ist hierauf an das hiesige Gericht abgeführt worden, um sich wegen in den Jahren 1878 und 1879 in Dresden verübter Schwindeldeien zu verantworten. Im November 1878 fuhr Angeklagter mit seiner Gattin am Hotel „Zum Preußischen Hof“ vor, welche gaben sich dasselbst als „Graf“ und „Gräfin“ von Tscherniadjeff aus und spiegelte der Schwindler dem damaligen Wirth, sowie später dessen Nachfolger die unwohllichen Thatsachen vor, er sei ein hoher russischer Offizier, habe den russisch-türkischen Krieg mitgemacht und habe seit beim Kaiser von Russland getrotzt. Ferner behauptet Tscherniadjeff, er sei Besitzer eines großen Gutes bei Petersburg, welches ihm jährlich eine Rente von 600 Rubel einbringe u. und wußte der Schwindler durch sein großzügiges Ausstreuen die betreffenden Wirths des genannten Hotels derartig zu täuschen, daß er beiden schließlich für Darlehen, Logis und Reise 6600 Mk. schuldig. Nachdem Angeklagter am hiesigen Platze auf den Namen seiner Frau ein Theatereigentum über welches der Kontakt später ausbrach, verschwand er am 29. April 1879 heimlich von Dresden und überließ seinen Glückliedern das Nachsehen. Das Gerichtshof erachtete Angeklagten des Vertrags für schuldig und eine Gefangenstrafe in der Dauer von 4 Jahren und 6 Monaten als eine dem Grade der Verhüllung entsprechende Abhandlung, auch fand zwei Monate als durch die erklärte Untersuchungshaft für verbüßt anzusehen.

Von der sächsisch-böhmischem Grenze. Die Beleidigung der Arbeiter an dem Gewinn der Fabrikanten, die jetzt in vielen Blättern als Mittel zur Lösung der sozialen Frage empfohlen wird, hat sich in dem Städtebau von Übersdorf in Soaz als sehr gegenständ bewiesen. Der Benannte hat in seiner Fabrik eine Sparkasse eingerichtet, in welche jeder Arbeiter, gleichviel ob männlichen oder weiblichen Geschlechts, wöchentlich mindestens 10 Kreuzer einzahlt. Am Ende des Jahres gibt der Arbeitgeber einen Progenfaz des Reingewinnes seines Geschäftes in die Sparkasse, doch in der Weise, daß jedem Einzelnen ein Theil dieser Leistung zu gute geht. Nach einer Mitteilung, welche Mr. Übersdorf der Handelskammer in Eger darüber gemacht hat, betrugen die Eintagungen des Jahres 1883 zusammen 2678 Mk. Mag auch diese Summe gegen die von größeren Industrieanlagen erreichten klein erscheinen, so bedeuten sie doch einen erfreulichen Anfang.

Bei der jüngsten Aufführung der Maria Stuart im Theater zu Potsdam herrschte auf der Bühne großer Aufregung. Herr Hermann, der jugendliche Liebhaber dieser Bühne, welcher am gebrochenen Tage den Mortimer dargestellt, hatte beim Austritt im dritten Akte vergessen, den Dolch mitzunehmen. Im Augenblick, wo er die

desselben hatten auch die beiden anderen die Lautscher hoch gespielt, die Standarte gerade ausgestreckt, sich in schmalstem Trabe den Pferden genähert. Ich sah nur noch, wie das Pferd dem ihm in unebener Nähe gekommene Wolfe einen Schlag versetzte, daß er mit zitternd durch die Luft vibrierendem, aberissenem Geheul heulend in den Schneefall stürzte, als auch schon Stepanowitsch auf den direkt auf den Schlitten zutreibenden, durch die Kugel aufs Menschen gereizten Wolf losgeschleite, um ihn von mir abzuhalten. Mit einem Satze war er indeß am Schlitten, stieß jedoch mit seinen Klauen so anfangt an mir an, daß der Wolf nebst sämlichen Kleidungsstücken nur so in Fetzen niedergeworfen wurde, worüber ich mich jedoch wenig kümmerte. Noch holt ich verletzt meine Wölfe erfaßt und ließ den Kolben mit aller Kraft zwischen die fletschenden Zähne. Stepanowitsch hatte dies kaum ersehen, als er auch schon mit seinem eisenbeschlagenen Peitschenstock die Höhe führte und dadurch dem freien Wünschen des wohlgesegneten Weisepas in die jenseitigen Jagdgründe stempelte. Als er mich in Sicherheit wußte, warf er mir die Jäger der noch immer wild aufstrebenden Pferde zu, die ich dann bald zum Stehen brachte. Daß ich schläge, habe ich den von Weise erschlagenen Wolf herbeie. Das dritte Blatt aus dem sanberen Trifolium hatte, als es sah, wie über seinen Kameraden mitgespielt wurde, in flüchtigem Trabe des Weite gesucht.

Ran hatte ich Zeit, mich selbst einer Musterung zu unterziehen. Die Kleider waren arg mitgenommen, und auch ein Schenkel hatte drei lange Rißwunden, welche in allen Eile einen Holzverband erhielten. Die Wolfe warf sich auf den Schlitten, um sie als Bisiten- und Entschuldigungskarte überreichen zu können. Holz mit wundmännischen Stöcken, halb mit Scham über meine gerissenen Kleider fuhr ich in den Schloßhof von W., als eben die Röte ihren dunklen Schleier barhärtig über meine Gesicht geworfen hatte.

In seiner schmuckigen Weise erzählte er dann noch den Empfang von Seiten der Damen, welche trost seines Protestes — das Halbschlafzettlum war ihnen nicht gemeldet — darauf bestanden, ihn noch diesen Abend zu begrüßen.

Das Abenteuer endete gut, denn am Morgen wachte er trost der gerissenen Hose als glücklicher Bräutigam auf. Weiter will ich nichts verraten. Wenn diese Geisen das helle Waldschloß erreichen, so bitte ich den jüdischen Jagdmeister, sein obligatisches Giebel zu drummen und hernach meinen Waldmannsgruß entgegenzunehmen.

Bühne betrat, sieb ihm das noch rechtzeitig ein und er rief einem seiner Kollegen, der sich dicht an der Ausgangstür befand, den Dolch von der Seite und betrat die Bühne. Als ihn Graf Leicester den Wachen überließ und er mit den Worten „Maria, heilige Jungfrau, bitte für mich“ sich das Leben nehmen wollte, stieß er sich in der Aufregung den Dolch mit solcher Kraft in die Brust, daß die Spitze tief eintrang und er in Wirklichkeit ohnmächtig zusammenbrach. Nur dem Umstande, daß nicht edle Theile verletzt wurden, ist die Beteiligung der Lebensgefahr zuzuschreiben.

Ein Berliner Materialwarenhändler gehabte demnächst mit einer jungen Dame aus seinen Kreisen in den Stand der Ehe einzutreten. Um nun, indem er heiratet, gleichzeitig einen oder mehrere Kommiss erstanden zu können, hatte er es sich bei seinem zukünftigen Schwiegervater ausbedungen, daß seine Braut erk eine Leihzeit von drei Monaten bei ihm anhalte. Am Montag voriger Woche sollte die Leihzeit beginnen und das junge Mädchen betrat den Laden, den sie zukünftig beherbergen sollte. Ihr Schutzmag, ehemaliger Lehrling, hatte mit ihr ausgemacht, daß, so lange die Leihzeit währe, das Verhältnis von Braut und Bräutigam als nicht existent angesehen würde. Der gestreng Herr ging aber in der Aufsicht seines Betriebs so weit, daß er den weiblichen Lehrling gleich am ersten Tage bei Gelegenheit eines Vergehens eine schallende Ohrfeige gab. Infolgedessen las man bereits am Donnerstag in Berliner Blättern die Aufschrift der Verlobung.

Bei einem förmlich in Wien abgehaltenen Künstlersfest fehlte es auch nicht, wie das „Fremdenblatt“ berichtet, an elektrischen Scherzen; elektrische Blumen und Boulempeln blühten da und dort, den Vogel abgeschossen hat aber in dieser Hinsicht ein Herr Thimig. Die Rose des Herrn Thimig war unbestreitbar die Heldin des Abends. Der erleuchtete junge Künstler hatte nämlich die herlich: „Idee gehabt, an seiner Feier eine elektrische Licht angubringen. Er hatte sich zu diesem Zwecke eine ziemlich geräumige wässrige Rose angelegt, die die Wärze ließ die elektrische Zeitung unter dem Wuchs bis zum Blüten hinunter, in der Einschau desselben fort und durch die Blütenknospe hinab bis in die Wurzelsoße, wo der Akkumulator untergebracht war. So oft nun der Künstler wollte, ließ er die „durchleuchtige“ Rose an seiner Rose in elektrischem Feuer aufleuchten, was bei Bekannten und Unbekannten von durchschlagender Wirkung war.

Ein Bechtag. Färriglich führt — so ergibt sich das „V. T.“ — ein alter Herr auf der Pferdebahn nach seinem Bureau. Vom Verlassen des Pferdebahnwagens will er nach der Uhr sehen, da — wer beschreibt seinen Schreit — sieht Uhr und Kette, und das beschriebene Knopftuch der Weste ruft natürlich sofort in ihm die Möglichkeit eines Taschenbrotabsatzes wach, und diese Möglichkeit wird zum Verdacht gegen einen Mann, der neben ihm gesessen hatte, aber des rechts ausgestiegen war. Der Kondukteur kann sich dieses Mannes wohl erinnern, er ist schon öfter mit der Pferdebahn gefahren, doch weiß er keinen Namen nicht; er verspricht aber, bei nächster Gelegenheit den vermeintlichen Taschenbrot politisch füßen zu lassen. Mit dieser entsehrten Möglichkeit, den Uebelhöiter der Gerechtigkeit zu überleben, muß sich der „Bekohlene“ einstellen trachten; ärgerlich kommt er in's Bureau, es geht Alles quer an diesem Tag! als er den auf einen Bogen geschnittenen Streustrand in das Streuobjekt zurücksetzt will, geht die volle Ladung auf das Butterbrod, das er in aller Eile zu sich nehmen will und neben seiner Arbeit auf dem Platz liegen hat. Noch übler gesinnt als am Morgen lehnt der Bechtag gegen Abend heim; da, o Himmel, hängt die Taschenrose nicht mehr an ihrem gewöhnlichen Platz, sie war nicht gestohlen, sondern kam von ihrem gewöhnlichen Platz, sie war nicht gestohlen. Und nun vigilante der Kondukteur auf einen Unschuldigen! Schnell stirbt der alte Herr wieder auf die Straße und ruht nicht eher, bis er den Kondukteur von dem Mißverständnis trennt.

In Bad Kissingen sind für die kommende Saison, der „R. März. Blg.“ wie, als Badegäste angefragt: die Königin von Holland, der Großherzog von Baden, der deutsche Kronprinz, die Erz-Königin von Hannover und der Reichskanzler durch Bismarck.

Der schwäbische Patrik. Die Söhne der „grünen Insel“ sind für ihren Mutterort bekannt, wofür auch das nachfolgende Historische einen neuen Beweis liefert. Ein Italiener hatte für eine gewisse Summe die Ausgrabung eines Brunnens übernommen. Nachdem er etwa 25 Fuß tiefe gegraben, fand er, als er des Morgens zur Arbeit kam, daß die Wand eingestürzt und der ganze Brunnen voll Schutt war. Er sah sich vorsichtig um, und da er Niemanden in der Nähe sah, hing er seinen Rock und Hut an die Wände und versteckte sich in ein Gedächtnis. Bald entdeckte die Nachbarn den Brunneneinsturz, und als sie Pat's Rock und Hut an der Wand gewahrten, machten sie sich sofort ans Werk, den mutmaßlich Verstütteten auszugraben. Nach ein paar Stunden lästiger Arbeit war der lofe Erde herausgeschafft, und als eben die Nachbarn auf den Grund gelommen waren und nach Pat's Leiche suchten, trat dieser aus dem Gedächtnis und bedankte sich bestens bei Ihnen, daß sie ihm ein hartes Stück Arbeit ersparten.

Mittel gegen frisches Heirathen. Angefachtes der Bestrebungen, den vorzeitigen Scheidungen entgegenzuwirken, heißt die „Elbers Blg.“ mit, daß die Direktion einer Fabrik in Duisburg denjenigen ihrer Arbeiter eine Geldsumme zahl, welche nicht vor dem 28. Lebensjahr in den Scheitrand treten.

Auch in den Klostern herrscht nicht ettel Friede und Gottseligkeit. In einem Kloster bei Marseille hat der Gärtner die Oberin und eine Nonne ermordet und dann sich selbst erschossen.

Kunst und Wissenschaft.

Der Verwaltungsrath der Bayreuther Bühnenfestspiele erläuterte zunächst die Bedeutung über die diesjährige öffentliche Aufführung des Bühnenwettkampfes „Parissal“ von Richard Wagner. Es werden zehn Aufführungen des Werkes stattfinden, und zwar die erste derfeilen am 21. Juli und die folgenden jeden zweiten Tag bis zum 8. August. Ein Eintrittspreis ist, wie bereits im vorjährigen Jahre, für Nichtmitglieder des allgemeinen Paratonsvereins auf 20 Mk. festgesetzt. Die Aufführungen werden durch den bestellten Preis wie während der vergangenen Jahre und durch dieselben königlichen Kräfte erfolgen. Herr Hofkapellmeister Levi in Darmstadt wird die dirigieren. In der Partie der Kinder wird Frau Materna mit Praud. Diese Materna, in der des Parissals Windelmann und Gudehus, in der des Gurnemanz Staris und Siehe alternaunt. Den Auftritt wird wieder Theodor Reichmann singen.

W. Bild in Buchen, ein namhafter Literaturhistoriker, macht auf zwei hundertjährige Druckfehler in dem Texte Lessings' „Kleinen“ Dramen aufmerksam. In „Mimese von Barnabé“ widerstreut namentlich sich in der Szene, in der Riccart aus dem Gedächtnis tritt, der französische Name „la Chavaliere Riccart de la Marlière, Solignac de Prat-au-vil, de la Branche de Prend'or.“ Die Hinwendung auf des Chavaliere ehelese Geschwapperei und Beträgerei hat Lessing in dem zweiten Namen charakterlich ausgedrückt. Und gewiß wollte er auch neben dem „Gedächtnis“ den Riccart als einen Herrn „bereit-zum-Diebstahl“ bezeichnen. So wird zu lesen sein: „Prat-au-vil.“ Dieser alte Druckfehler erklärt sich aus Lessings kleiner und undeutlicher Handschrift ganz naturgemäß. Uebrigens steht in dem Manuskript, das Herr Bandgerichtsdirektor Lessing besitzt, „al, so daß wir einen alten Schreibfehler des Dichters annehmen müssen.“ Ein geradezu stammbrechender Fehler befindet sich im Riccart. In der dritten Szene des zweiten Aktes wird das erste Zulammentreffen des Tempelherren mit dem jüdischen Welden geschildert. Der Tempelherre behandelt Nathan anfangs sehr von oben herab, bis dieser ihn durch seine milde Nachgiebigkeit entwaffnet. Nathan sagt:

„So weit, wie gute Menschen denken, weiß,

Das alte Land gute Menschen trug.“

Der Tempelherre will einen Unterschied geltend machen, welchen aber Nathan nur in Bezug auf Neuerwerbungen anerkennt. Dann spricht er die beobachteten Worte:

„Wie diesem Unterschied ist's nicht weit her.
Der große Mann braucht überall viel Boden
Und mehrere, zu nah gespanzt, verschlagen
Sich mit der Kette, Mittelweg, wie wir,
Wind's sich hingegen überall in Wende.
Nur muß der Eine nicht den Andern mädeln,
Nur muß der Ander den Knaben häßlich vertragen,
Nur muß ein Sippschen sich nicht vermessen,
Doch es allein der Erde nicht entschaffen.“

So lautet der übernommene Text, und doch sitzt ein Druckfehler:
„Der große Mann braucht überall viel Boden!“

Der Sap hat etwas Besonderes, man denkt an Friedrich den Großen, oder an irgend eine andere bedeutende historische Gestalt, die zum Wachen und Wirkeln den entsprechenden Raum braucht. Aber der Nachsap?

Was mehr? Nur die Kette.

Was für mehr? Männer? So nach gewünscht? Lauter Bilder in der Folge, welche aus dem Baume und des Waldes hergenommen sind. Gewiß hat Lessing geküßt eben:

Der große Baum braucht überall viel Boden.

Die falsche Worte vom großen „Wann“ klängt nahelegend; man brachte diese bisher mit dem Folgenden nicht genug in Beziehung. Wie der von Buchner vorgeschlagenen Fassung stimmt die ganze Zeichenfolge der Worte auf Schönheit. Zugleich liegt es auf der Hand, daß im Lessings Schrift das Wort „Wann“ sehr wohl „Wann“ gelesen werden könnte.

Um Stadttheater zu Dantzig wird demnächst ein vierzliges Aufspiel erstmalig in Scene geben, welches den Titel: „Durch Konträren“ führt und dessen Verfasser sich für die Gewerke seines dramatischen Erstlings hinter dem Pseudonym Eric Larsen verbirgt.

Literarisches.

Nr. 10 der Gartenlaube enthält: Ein armes Mädchen. Von W. Helmberg. (Fortsetzung.) — Die Hochstufen des Mississipi-Gebietes. Ein Beitrag zu ihrer Erforschung von Rudolf Cronau. Mit Illustration. — Die Kunstmuseum von Paris. Von Max Nordau. — Heinrich Heine's Reisen über seine Jugendzeit. — Dhalas. Von L. Ganghofer. (Fortsetzung.) Mit Illustration. — Blüten und Blüthen: Die Kriegsschauspiel im Sudan. Mit einer Karikatur des Kriegsschauspielers. — Der Rollensteller in Röthen. Mit Illustration. — Für die Marienburg ic.

Kaufmännischer Verein.

W. Am letzten Donnerstag waren Herr Dr. v. Billers aus Dresden über: „Die Gesellschaft und ihre Geisteskranken.“

Die Mitglieder des Kaufmännischen Vereins können ihrem Vorstand nur dankbar sein, daß er ihnen einmal Gelegenheit gegeben hat, über ein so wichtiges und bedeutsames Thema aus dem Munde eines berühmten Kaufmanns einen Vortrag entgegen nehmen zu können. Und tatsächlich, dieser Vortrag war so reich an auffallenden und interessanten Momenten und zugleich an beeindruckenden Winken, daß wir von Herzen den schönen Besuch bedauern; denn die Auseinandersetzungen hätten in der That verdient, von einem möglichst zahlreichen Auditorium gehört zu werden. Handelt sich's doch um eine Materie, über welche unserer heutigen Gesellschaft Aufklärung außerordentlich noch thut, dasfern ihr daran liegt, sich gegen eine Krankheit zu mappen, an welcher nach Aussage des Redners gegenwärtig zwei pro mille unter den Bewohnern der kulturellen Europa leiden und die noch statistischen Erfahrungen in bedeutender Summe begreifen.

Herr Dr. v. Billers gab zuerst einen geschäftlichen Rückblick, in welchem er nachwies, welche falsche Anschauungen in Hinsicht auf das Wesen und die Behandlung der Geisteskranken in den verschiedenen Zeiten und bei den verschiedenen Völkern geherrscht und ging dann über zu eingehenden Erörterungen der Urfälle dieses immer mehr um sich greifenden Leidens, wobei er folgenden kurz skizzirten Zusammenhang in interseptanter Weise und zugleich mit dem vollen Ernst von der Bedeutung der Sache durchdringendem Kaufmanns ausführte: Erst heimten die Psychiatrische und gelehrt hat, daß Geisteskranken ähnlich Organen, des Gehirns, das Wesen der Krankheit bildet; erst seit dieser Zeit führt die Gesellschaft die Verpflichtung, für diese Kräfte zweckentsprechend zu sorgen, eine Verpflichtung, die um so mehr anerkannt werden muß, als es handelsmäßig logisch Verhältnisse ist, welche die Verpflichtung unserer Zeit und damit die auf diesem Boden aktiv geübten Geisteskrankheiten bedingen und verursachen. Die Anzahlung vieler Menschen an den Renten des Verleihes, der raschlos stampf um's Dasein, die zunehmende Tholofigkeit und die damit zusammenhängende ungewöhnliche und ungewöhnliche Verhängnisgewebe der Frauen, die nach stottrigen Reizen und Verwirrung stottrende Kunst und Literatur, die aufregenden überreizenden Veranlagungen, die Höchstheit aller Verhältnisse haben und nebst gewissem Sinn für die Verpflichtung der Gesellschaften bedingen und verursachen. Die Anzahlung vieler Menschen an den Renten des Verleihes, der raschlos stampf um's Dasein, die zunehmende Tholofigkeit und die damit zusammenhängende ungewöhnliche und ungewöhnliche Verhängnisgewebe der Frauen, die nach stottrigen Reizen und Verwirrung stottrende Kunst und Literatur, die aufregenden überreizenden Veranlagungen, die Höchstheit aller Verhältnisse haben und nebst gewissem Sinn für die Verpflichtung der Gesellschaften bedingen und verursachen.

Die Gesellschaft hat nun die helle Verpflichtung, ihren Geisteskrankten einen Rechtschutz zu gewähren und anderthalb sich selbst gegen die Gesellschaften handlungen solcher Kräften zu schützen. Erstere führt sie durch die Errichtung von Strafzellen für Handlungen, die vom geistig Unfreien begangen werden und durch das Entmündigungsverfahren. Letztere insbesondere aber auch einen Schutz für die Gesellschaft zugleich mit der Überantwortung der Kräften in einer geschlossenen Anstalt. Durch eine eingehende Betrachtung all der Formen und Symptome, unter denen sich der Beginn der verschiedenen Geisteskrankheiten absonder, fühlte der Vortragende seine Kräfte zu überzeugen, wie nachweisbar eine abnormale zeitige Überantwortung der Kräften an die Geisteskranken ist und wie viel Unheil durch Verzögern und falsche Behandlung angereizt werden kann. Das Vorwurzel gegen solche Heilanstalten ist völlig unbegründet; denn diese sind nicht mehr wie früher bloße Aufbewahrungsorte, sondern zugleich und vor allem wohleingerichtete Heilanstalten. Neben werden über die Erfolge derselben noch meist in Frage gestellt durch das Misstrauen, daß der Vortragende die Geisteskrankheiten für leidende, sich in der Gesellschaft wieder eine Vollsicht zu erwerben. Es geschieht in den Anstalten durchschnittlich 5 bis 6 Prozent; davon werden wiederum statt etwa 25 Prozent Heilanstalten 5 bis 6 Prozent rückfällig werden. Darum soll neuerdings durch Gründung von Vereinen zur Fürsorge für einsame Geisteskrankten diesem Nebenstand abgeholfen werden. Redner erörterte mit warmen Worten die Notwendigkeit dieser Fürsorge seines Staates und der Privaten und appelliert dringend an die Öffentlichkeit und an den Wohlthätigkeitsmann, welche hier ein weiles Held legendärer Thät