

blumen duften auf den Beeten. Durch die ganze Natur weht eine lebende Dankesluft. Es ist Auferstehungszeit, es leucht und treibt und glüht im Denshauch allüberall in der prächtigen Welt.

Und Antonius setzt sich auf einen Hügel, von dem aus er über die Umfassungsmauern hinweg in die Weite blicken kann. Eine Straße fliegt vor ihm auf und schwingt sich trillernd über die Gartenmauer hinüber zu den Bergen, in's Weite; vielleicht ist es dieselbe, die am Grabe des jungen Studenten vor zwei Tagen aufgeflogen war?

Dem Vogel giebt niemand eine Grenze einzuhalten, ihm ist die ganze Welt ein einziges, offenes Haus; er kann fliegen wohin er will, er ist frei! Gott selbst hat ihm diese Freiheit gegeben. — Und der Mensch? ...? Aber der Mensch ist ja auch kein Vogel; der Mensch ist seit Adam und Eva voll Sünde und muß Mauern haben und Eisenstäbe und Büchsen, um sich zu reinigen von der seit Jahrtausenden auf ihn vererbten Schuld.

Ist das die Allgüte des himmlischen Vaters, der dem Fische im Wasser, dem Vogel in der Luft und dem Käfer im Sonnenstrahl die Freiheit gegeben!

O, warum giebt es keinen Christus mehr, daß er ihn fragen kann: „Gott, bin ich frei, frei in mir selbst und frei in der Menschheit?“

Nach drei Tagen war Jesus wieder aufstanden aus dem Grabe, — für ihn wird es kein Auferstehen mehr geben, aus dem lebendigen Tode hinter den Klostermauern, keine, bis man ihn einspart — o, und es ist so kalt und schaurig im Grabe da unten, so finster und die hinter den vergitterten Fenstern und so düster in den weiten Sälen da drinnen; ach, und so schön, so verheißungsvoll da draußen in der weiten Welt voll frohlicher Menschen, wo man kämpft und strebt für seine Ehre, beweist und betrauert von tausend Frauenaugen — wo die märchenhafte Liebe wohnt.

Die Verge streift noch einmal zurückkommend die Gartenmauer, dann verschwindet sie singend in der Ferne. Der Dämonde grübelt nicht mehr und sinnt nicht mehr und denkt nicht mehr, und eine Herzgärtigkeit ist über ihn gekommen, im Frühroth des neuen Ostermorgens.

An der Brust der Natur quillt der Menschenfeste die süße Muttermilch der Erlösung, und in der Naturerkenntnis heilt der wahre Segen der Gottesnähe die Wunden des Menschenlebens. — Das individuelle Lebensbedürfnis des Mannes hat den Sieg errungen über den scheinbaren Versuch zum Pfaffen. Ein neuer Glaube ist ihm aufgeblüht im Glanz der herausragenden Erkenntnis, der Glaube an die Milde und Güte Gottes, der den Menschen frei erschaffen, damit er Liebe erwerbe und Liebe gebe, damit er hineintrete in die volle Menschheit und mitbauen helfe am gewaltigen Bau des allgemeinen Menschenwohlens — damit er dem Ganzen und in dem Ganzen lebe und nicht sich und dem einzelnen! — Der Jüngling ist zum Manne gereift, und dieser will ansetzen, um ihn zu erwerben, den wunderbaren Talisman, der, mächtig wie der Glaube und rein wie die Einsicht, gleich diesen mit seinem gewaltigen Zauber die Welt in ihren Fugen hält, den Talisman der — „Männerehre!“

Als nach einigen Stunden die Glocken der Stiftskirche ihre festliche Note anstimmten zur Morgenandacht riefen, da war Antonius aus dem Kloster verschwunden. Und nach der Andacht suchte ihn der Novizenmeister vergeblich in seiner Zelle, um den Berühmten zur Rechenhaftigkeit zu ziehen und zum Mitsingen der Osterhymne, ins Oratorium zu befehlen.

Antonius singt jetzt eine andere Osterhymne, er singt sie draußen mit den Finken und Vögeln, unterm freien Gotteshimmel, im großen Dome der Natur. — Er zieht über die Berge gen Prag, von da aus will er mit der Bahn in die deutsche Heimat, an den Rhein. Er war erfüllt durch die rechtzeitige Erkenntnis seiner inneren Berufsfähigkeit, die nicht geschaffen für den Klosterfrieden — und in dem Mönch feierte jetzt der Mensch sein Osterfest.

Viele Jahre sind seit diesem Ostermorgen vergangen. Der kaiserliche Notize war ein kräftiger, fester Student geworden und hatte in Bonn und Leipzig Geschichte und Philosophie studirt. Sein Wahlpruch wurde das göttliche Sterbewort: „Mehr Licht!“

Unter dieser Devise hat er manche Schilderung seines Klosterlebens und manches erpöhltes Fragment aus seiner Studienzeit veröffentlicht. Wir aber ist er ein wohlgekannter Freund geworden, und als wir einstmals auf den ersten Osterfest eine Waldpartie zusammen machten, da hat er mir zum erstenmale die Geschichte seiner Frucht aus dem Osterfestlichen Kloster erzählt. Er war seltsam bewegt dabei als aber die schäumenden Biergläser aneinander klangen unter knisternden Tönen der deutschen Eichen, da rief er wieder sein heiteres vivant, exultant, gloriant! Er war ja — erfüllt!

Berantwortlicher Redakteur: Dr. phil. C. Müller in Chemnitz.

Table with 2 columns: Abfahrt nach (Departure to) and Ankunft von (Arrival from). Lists various destinations like Kanaberg, Radeberg, Dresden, etc., with corresponding train times.

Table with 2 columns: Johannsberg via Roditz and Chemnitz via Roditz. Lists train routes and times.

Table with 2 columns: Leipzig via Borna and Chemnitz via Borna. Lists train routes and times.

Table with 2 columns: Bismarck-Ostbahn via St. Egidien and Chemnitz via St. Egidien. Lists train routes and times.

In Nicolai-Kloster hatten alle Bürger mit Ausnahme der Göt- und Courierszüge um 11.48 Nachts abgehenden Personenzug.

Tarif für das Droschkenfuhrwerk in Chemnitz.

Table showing fares for horse-drawn carriages (Droschkenfuhrwerk) in Chemnitz, categorized by route and passenger count.

Advertisement for 'Für Kranke und Genesende' (For the Sick and Recovering) featuring 'SALVATERRA' and 'Vorzüglichster Medicinalwein' (Superior medicinal wine) by Gustav Heinsius.

Advertisement for 'Rothwein grosse Marke' (Red wine, large brand) by Carl Rein, located at the corner of Reitbahn- and Annenstrasse.

Advertisement for 'Steinkohlen, Braunkohlen' (Coal) by Johann Carl Heyn's Nachfolger, located at Zschopauerstraße 8.

Advertisement for 'Chemnitzer Sargmagazin, Ban- und Möbel-Tischlerei' (Chemnitz coffin shop, cabinet and furniture workshop) by Julius Krumbiegel.

Advertisement for 'Hut- und Filzwaaren-Fabrik' (Hat and felt goods factory) by Gustav Burgy, located at Chemnitz, innere Johannisstrasse Nr. 20.

Advertisement for 'Das Kohlen-Geschäft' (The coal business) by J. G. Schumann, located at unter Bräudenstraße 18.

Advertisement for 'Schultz, Atelier für künstl. Zähne' (Schultz, studio for artificial teeth) located at Poststr. 39.

Advertisement for 'Das Uebersetzungs-Bureau von Adolph Düll' (The translation bureau of Adolph Düll) located at Zschopauerstraße 14.

Advertisement for 'Lager und Aufertigung aller Arten Grabdenkmäler' (Storage and production of all types of grave monuments) by G. Dittlich.

Advertisement for 'Im Verlag von Alexander Wiede in Chemnitz neu erschienen' (Newly published in the Verlag of Alexander Wiede in Chemnitz).

16 Ansichten von Chemnitz

Advertisement for '16 Ansichten von Chemnitz' (16 views of Chemnitz) by Alexander Wiede, featuring 16 different views of the city.

Advertisement for 'Die diesjähr. Füllungen unserer Mineralwasser' (This year's fillings of our mineral water) by Rakoczy, located at Bad Kissingen.

Advertisement for 'Berein Chemnitzer Wirtshule' (Berein Chemnitz school) by Theodor Körner jun., located at Der neue Kurhus für Wirker.

Ausgabestellen-Verzeichnis des Chemnitzer Anzeigers.

Table listing distribution points (Ausgabestellen) for the Chemnitz newspaper across various districts and streets.

Für den Inseratenteil verantwortlich: Dr. Seeliger. — Druck und Verlag von Alexander Wiede in Chemnitz.