Mo. L. 442

Erster Hauptabschnitt
des grossen Credo für acht Singstimmen im Chor
von Luigi Cherubini, geb. 1764.

(1760 – 1842)

1ster Sopran S.
1ster Alt.
1ster Tenor S.
1ster Bass.
2ter Sopran S.
2ter Alt.
2ter Tenor S.
2ter Bass.
Orgel oder Viol.

Credo in unum Deum, in unum Deum, in unum De – – – um, pa – trem omnipo – pa – trem

Cre – do in unum Deum, in unum Deum, in unum De – – – um, pa –

Cre – do in unum Deum, in unum De – – – – um,

Cre – do in unum Deum, in unum De – – – – um,

ten – tem, omni – po – ten – tem – pa – trem omnipoten – – – tem,
omnipoten – tem, om – ni – poten – tem, pa – trem omnipo – ten – – tem,

trem omnipo – ten – tem, omni – po – ten – tem – omni – po – ten – tem, om – ni – poten – tem,
pa – trem omnipoten – tem, om – ni – poten – – tem, om – ni – po – ten – – tem,

pa – trem omnipo – ten – tem, omni po – – ten – – tem omni – poten – – tem, factorem
pa – trem omnipoten – tem, omni – po – ten – tem factorem coe – li, pa –

pa – trem omnipo – ten – – – tem, om – – – ni – po – ten – tem,
pa – – – trem om – ni – po – ten – tem,

*) Canto fermo.

K. I. 98.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id476249163/1 bach ARCHIV LEIPZIG