

CAPITOLO PRIMO

DEI TEMPLI ANTICHI E MODERNI

Si è osservato che gli antichi architetti nella epoca del risorgimento delle arti in Italia univano alla facoltà di costruire gli edifizj anche quella di scolpirvi le figure e i più ricchi ornamenti, dimodochè sembra inseparabile il parlare d'una soltanto di queste prerogative senza venire anche all'esame dell'altra. Per questa ragione si è creduto di comprendere nel presente libro la storia in iscorcio di parecchi singolari edifizj che sonosi inalzati in Italia in tal'epoca, risultando da questa particolarmente una causa evidente dell'incremento della scultura. Contribuironvi in gran parte e l'inalzamento della religione sulle rovine dell'idolatria e la protezione delle grandi potenze e la forza della prosperità nazionale e l'ambizione de' popoli, cose tutte che coll'erezione dei templi più magnifici protessero in conseguenza anche le opere dei primi scultori che abbiano levato