

grido nell' arte loro. A queste singole storie di sacri edifizj precederà una rapida occhiata sugli antichi templi pagani e sulle prime chiese e basiliche cristiane, ritessendo quel filo che tenne sempre in vita le arti in mezzo all' oscurità di molti secoli e sino al loro risorgimento.

Eleganza e  
ricchezza  
de' templi  
antichi .

Alla vista dei nostri templi cristiani suole promuoversi la quistione se quelli degli antichi equivalessero in rinomanza, ma siccome la celebrità non deriva da una sola prerogativa, così relativamente all' ampiezza può esservi ben luogo a quella preferenza che non può darsi se risguardar si voglia il gusto della costruzione, la ricchezza degli ornamenti e la preziosità dei simulacri .

Le tradizioni e i resti preziosi che veggiamo pur anche degli edifizj e delle sculture, la squisitezza dei materiali impiegata per l' architettura, l' oro, l' avorio, i bronzi a larga mano profusi ci attestano quanto gli antichi templi eccedessero in sontuosità; ma pare certamente che fossero più colossali le immagini dei numi di quello che vaste le aree degli edifizj, e in questa parte sembra potersi riserbare un vanto ai moderni .

Dimensio-  
ni de' tem-  
pli antichi

Gran caso si è fatto dei templi di Giove Olimpico, di Diana Efesina, di Serapide, ma la loro dimensione non poteva destare le meraviglie se non di quegli storici i quali non erano al