

CAPITOLO SETTIMO

GLITTOGRAFIA, NUMISMATICA

E LAVORI IN AVORIO

IN LEGNO, IN METALLO

DI VARIO GENERE.

Fra i monumenti più durevoli esciti dalla mano creatrice dell'uomo ognuno sa che sempre si annoverarono quelli, i quali per la loro piccolezza e per la solidità della materia sfuggirono quasi inosservati la voracità del tempo, che per insultare l'umano orgoglio prende piuttosto di mira le moli grandi e superbe, di quello che i frammenti minuti dell'accurata industria su cui passa e non tocca; e tali chiameremo ora noi le gemme e pietre dure d'ogni sorta intagliate ed incise. Queste opere sovente pel volgere dei secoli ritornavano nel seno di quella terra da cui escirono informi, portandovi il mirabile artificio degli Apollonj, dei Dioscoridi,