

DENTELLES & GUIPURES

LES *dentelles* sont des réseaux très fins en fils de lin, de coton, de soie, d'argent ou d'or. Elles prennent souvent la forme de bandes ou de bordures *dentelles* (d'où le nom de *dentelles*), destinées à garnir les vêtements religieux et profanes. Parfois, cependant, elles constituent des objets de toilette indépendants : ce sont alors des voiles, des écharpes, des cols, des collerettes, etc. Lorsqu'elles sont composées de fils métalliques, elles servent comme bordures pour les étoffes de soie, avec les vives couleurs desquelles elles s'harmonisent parfaitement.

Dans la plupart des dentelles on distingue deux parties : les ornements et le fond sur lequel ces ornements se détachent. Les premiers sont désignés sous le nom de *fleurs*, lors même qu'ils représentent un tout autre objet. La fleur reçoit aussi le nom de *plat*, lorsqu'elle est exécutée au fuseau. Le fond, appelé quelquefois *champ* ou *treille*, est formé d'un réseau régulier à mailles très petites, le plus souvent hexagones.

Toutes les dentelles au fuseau et quelques dentelles à l'aiguille, notamment les points de Venise et d'Espagne, s'exécutent sans fond préexistant : leurs fleurs sont souvent rattachées les unes aux autres par de petits liens irréguliers appelés *brides*, composés d'un certain nombre de fils, et quelquefois munis, de distance en distance, de petits appendices connus sous le nom de *picots*. Ces liens sont couverts de points noués ou de boutonnière dans les dentelles faites à l'aiguille, et simplement tressés dans les dentelles au fuseau.

Le mot *guipure* a une signification peu précise. Primitivement, la guipure était une sorte de dentelle faite de cartisane et de soie tordue. La cartisane consiste en une petite lanière de parchemin très mince destinée à être recouverte de soie, d'or ou d'argent ; son emploi produisait des reliefs. La soie enroulée autour d'un gros fil ou cordonnet était aussi appelée *guipure*. Plus tard, le nom de *guipure* fut donné aux dentelles en fils de lin dont les fleurs sont dessinées d'une manière vague et indéfinie. « Le nom de *guipure*, dit M^{me} Bury-Palliser, est maintenant appliqué bien ou mal dans une mesure si large, qu'il est fort difficile d'en préciser la signification. » (*Histoire de la dentelle*, p. 25.)

