



Fig. 14. Spitze von Brüsseler BrochéTüll.

Sämmtlichen Contouren mit dem Stopfstich folgend, umgiebt man das Dessin dieser Spitze entweder mit offenem Garn oder mit feinem schottischen Zwirn und bordirt mit einem Spitzen-Picot. Man findet diesen Tüll, welcher sehr schöne Imitationen verursacht, stets vorrätzig in den betreffenden Handlungen.