

PLAQUES D'AUTEL PORTATIF

ART COLONAI, FIN DU XII^e SIÈCLE

N^{os} 8 à 11.

Cuivre champlévé, doré et émaillé. — Ces quatre plaques rectangulaires, deux en largeur à deux compartiments, deux en hauteur à trois compartiments, proviennent vraisemblablement d'un autel portatif, dont elles décoraient la face supérieure. Elles représentent, en figures réservées sur un fond d'émail bleu lapis et bleu turquoise, une série de petits tableaux de la vie du Christ dont le sujet est indiqué par les inscriptions gravées sur les cadres. La suite de ces tableaux commence au bas d'une des plaques en hauteur avec l'Annonciation, ANNVNCIO: l'Ange, qui tient un sceptre fleurdelisé, et la Vierge sont debout aux deux côtés d'un petit autel. Viennent ensuite, sur une des petites plaques, la Nativité, NATIVITAS, avec l'Enfant emmaillotté dans une crèche sur laquelle se penchent le bœuf et l'âne, la Vierge étendue sur un lit (toute la figure a été martelée), et saint Joseph assis sur un escabeau; puis la Présentation au Temple, PVRIFICATIO, où la Vierge et le vieillard Siméon tiennent l'Enfant au-dessus d'un autel de forme carrée, émaillé blanc et bleu lapis. La Vierge est escortée d'une suivante qui porte l'offrande. Les sujets se continuent, de bas en haut, sur la seconde grande plaque: d'abord l'Adoration des Mages, APPARICIO: les deux premiers rois sont barbus et le troisième imberbe; puis le Massacre des Innocents, INQVISICIO XPI: Hérode, assis et coiffé d'une tiare, tient un sceptre fleurdelisé; un soldat en cote de mailles égorge un enfant; un autre debout, l'épée à la main, s'appuie sur un bouclier émaillé rouge et noir; enfin la Fuite en Égypte, FVGA XPI. Les sujets continuent sur la seconde petite plaque, avec l'Entrée à Jérusalem, VBI · VENIT · IHC · HIERVSALE, représentée en deux tableaux: dans le premier, des enfants jettent des palmes et des vêtements devant l'ânesse qui porte le Christ; dans le second, on voit la ville, avec des Juifs à l'intérieur et en dehors de la porte. Enfin, sur la première des grandes plaques sont représentés le Christ en croix, entre la Vierge et saint Jean, CRVCIFIXIO, et