

la Descente aux Limbes, INFERNVS, où l'on voit le Christ, sa bannière à la main, se pencher vers la porte ouverte à deux battants d'un édifice, pour en tirer un homme et une femme (Adam et Ève) qu'un démon gigantesque à tête cornue s'efforce de retenir parmi les flammes niellées de rouge.

Hauteur des grandes plaques : 0^m 165.

Largeur : 0^m 068.

Hauteur des petites plaques : 0^m 047.

Largeur : 0^m 130.

Anciennes collections J. C. Robinson et Chandon de Briailles ; achetées à Burgo de Osma, en Espagne. Exposées au Burlington Fine Arts Club de Londres en 1897 (*Catalogue*, pl. IV et p. 2).