

PLANCHE X

RELIQUAIRE PORTATIF

ART RHÉNAN, COMMENCEMENT DU XIII^e SIÈCLE

N^o 21.

Cuivre champlevé, doré et émaillé. — Ce médaillon quadrilobé, muni au sommet d'un anneau, comprend, en son centre, un cadre rectangulaire orné de rinceaux d'orfèvrerie, qui renfermait une relique des cheveux de sainte Marie Madeleine, ainsi que l'indique une inscription gravée au dessous, en lettres niellées de rouge : DE · CAP(ill)IS · BEAT(ae) · MARIA(e) · MAGD(alenae). Au dessus du petit cadre, un fleuron rouge et vert. Ce cadre est tenu par deux anges assis à droite et à gauche sur des coussins blancs, et dont les ailes éployées se rejoignent au sommet du médaillon. Les visages, les mains et les pieds sont émaillés blanc; les ailes bleu noir, rouge, vert et blanc; les vêtements bleu lapis et bleu turquoise.

Diamètre : 0^m 135.