

CIBOIRE

ART LORRAIN, SECONDE MOITIÉ DU XII^e SIÈCLE

N^o 27.

Cuivre champlévé, doré et émaillé. — La coupe, large et profonde, s'appuie sur un pied de forme circulaire, évasé et court ; le couvercle, bombé comme la coupe, mais moins profond, se termine par un bouton qui repose sur quatre feuilles recourbées et fixées par des vis sur un médaillon central qu'encadre un grénetis.

Le décor de ce ciboire comprend essentiellement deux zones de compositions à figures nombreuses, isolées d'un fond uniforme d'émail par des bandeaux de cuivre doré en réserve, qui portent, gravées au burin, des inscriptions en vers léonins ; leurs enroulements déterminent une série de cadres circulaires, et aboutissent, dans les intervalles de ces cadres, à de grands fleurons d'émail. Le pied est orné d'un cercle étroit de feuilles d'acanthé, burinées en réserve sur une bande d'émail rouge, puis, sur un champ de cuivre doré, de rinceaux formés de tiges croisées alternativement vertes nuées de jaune, et bleues nuées de blanc, à l'intérieur desquelles s'épanouissent des feuillages. Au sommet de la coupe s'étend une zone de cuivre doré où se détache un semis de fleurons d'émail alternativement bleus nués de blanc et rouges nués de jaune. A la base du couvercle une zone pareille, mais plus étroite, comprend un semis de médaillons alternativement bleus et verts où se détachent en réserve de petits fleurons gothiques. Le décor du bouton rappelle celui du pied : il est composé, sur champ de cuivre uni, de quatre compartiments déterminés par des tiges d'émail, qui enferment de grands fleurons multicolores.

Les six sujets de la coupe répondent aux six sujets du couvercle, les premiers étant empruntés à l'Ancien Testament, les seconds au Nouveau. Dans chacune de ces compositions, les figures sont presque toujours réservées (quelques parties des vêtements et les nimbes étant seuls émaillés) sur un fond d'émail, qui est, pour la coupe, bleu lapis avec une zone intérieure bleu turquoise, et, pour le couvercle, gris vert avec une zone intérieure gris bleu. Cette alternance de tons se retrouve dans les fonds d'émail de la coupe et du cou-