

COUVERCLE DU CIBOIRE PRÉCÉDENT

ART LORRAIN, SECONDE MOITIÉ DU XII^e SIÈCLE

N^o 27.

Les sujets se développent dans l'ordre suivant sur le couvercle :

1^o La Nativité du Christ. — La Vierge est couchée sur un lit, et parle avec saint Joseph assis, la tête appuyée sur sa main. Les têtes du bœuf et de l'âne apparaissent au-dessus du berceau de l'Enfant. Sur le cadre : + VIRGO MARIA FVIT QVE DOMINVM GENVIT.

2^o La Circoncision du Christ. — Au-dessus d'un autel, que domine une lampe, la Vierge, suivie de saint Joseph qui porte l'offrande, présente l'Enfant au grand prêtre. Ce dernier tient de la main gauche un phylactère où on lit : SIMEON · I · P (*primus pontifex*). Sur le cadre : + OFFERTVR · MAGNVS · NVNC · A · POPVLIS · DEVS · AGNVS.

3^o Le Baptême du Christ. — Jésus est plongé à mi-corps dans les ondes, émaillées vert et bleu, du Jourdain. A gauche, saint Jean Baptiste se penche pour l'ondoyer; à droite, un ange tient sa tunique; la colombe du Saint Esprit descend sur sa tête. Sur le cadre : + BAPTIZAT MILES REGEM · NOVA GRATIA LEGEM.

4^o La Montée au Calvaire. — Le Christ, dont le corps est émaillé, la tête seule en réserve, porte la croix, émaillée de vert. Les Saintes Femmes le suivent, et deux Juifs le précèdent, en le souffletant et en l'insultant du geste. Sur le cadre : + SIC · ALAPIS · CESVS · PIA · DICTVR (pour *ducitur*) · HOSTIA · IHESVS.

5^o Le Crucifiement. — Le Christ, dont le corps est émaillé, la tête seule en réserve, est cloué à la croix; la Vierge et saint Jean sont debout à ses pieds. Sur l'écriteau de la croix on lit : IHESVS. Sur le cadre : + VT VIVAS MECVM FELIX HOMO DORMIO TECVM.

6^o La Résurrection. — L'Ange, vêtu de blanc, est assis sur le tombeau ouvert, dont s'approchent les Saintes Femmes, portant les parfums. Sur le cadre : + SVRGIT · DE · TVMVLO · PETRA · XPC · QVEM · PETRA · TEXTIT.