

APPLIQUE DE CHASSE

ART LIMOUSIN, COMMENCEMENT DU XIII<sup>e</sup> SIÈCLE

N<sup>o</sup> 46.

Cuivre champlevé, doré, buriné et émaillé. — Cette plaque elliptique figure une gloire à bordure d'émail bleu lapis, à fond réservé, orné de rayures parallèles déterminant des losanges dont le centre est marqué par un point. La figure émaillée du Christ de majesté, vu de face, occupe toute la plaque. Il bénit de la main droite, et lève de la main gauche voilée le livre des Évangiles, à couverture bleu turquoise. Il est assis sur un coussin mauve posé sur l'arc-en-ciel, que représentent des ondes d'émail rouge, bleu lapis, gris bleu et blanc sur une zone semi-circulaire bleu sombre. Sa tête s'encadre de cheveux bouclés flottant sur les épaules et d'une barbe demi-courte; les cheveux, la barbe et les yeux sont niellés d'émail rouge; les sourcils sont noirs. Il est vêtu d'une tunique verte croisée de bandes bleu turquoise au col, sur la poitrine et à la ceinture; la manche droite se termine également par un rebord du même bleu. Un manteau bleu lapis se plisse sur l'épaule gauche et sur la jambe droite. Les pieds nus reposent sur un escabeau bleu. Le nimbe, croisé de bleu lapis, est formé d'ondes concentriques bleu lapis, vert et jaune enfermées dans un cercle bleu.

Diamètre en hauteur : 0<sup>m</sup> 170.

Diamètre en largeur : 0<sup>m</sup> 152.