

CHÂSSE

ART LIMOUSIN, COMMENCEMENT DU XIII^e SIÈCLE

N° 48.

Cuivre champlévé, doré, gravé et émaillé. — Châsse en forme de maison, montée sur quatre pieds pris dans les plaques de la caisse, avec un toit à deux rampants, surmonté d'une crête découpée à jour et ornée de cabochons de cristal blanc.

Face antérieure. — La caisse est revêtue d'une plaque rectangulaire à fond en réserve, guilloché de rinceaux vermiculés; le cadre comporte un décor linéaire au pointillé, où viennent s'appliquer des demi-rosaces d'émail alternativement rouge, vert et jaune, et brun rouge, gris bleu et blanc, cernées de bleu sombre. Cette face de la caisse est divisée en trois compartiments. Celui du milieu représente le Christ de majesté dans une gloire encadrée d'ondes bleu sombre, gris bleu et blanc, sur fond réservé; elle se détache sur un rectangle d'émail bleu clair, où apparaissent en réserve les quatre emblèmes des évangélistes, nimbés de vert à liseré jaune. Le Christ est assis de face, bénissant et tenant sur son genou le livre émaillé rouge; son visage, en réserve, comme les mains et les pieds, s'encadre de cheveux flottants; il a des moustaches courtes, et une barbe à peine indiquée. Il est vêtu d'une tunique verte et d'un manteau bleu lapis; son nimbe croisé est accosté des lettres A et Ω, niellées rouge. Il a pour siège l'arc-en-ciel, indiqué par une zone cintrée d'ondes rouge, gris bleu et blanc; ses pieds nus reposent sur un escabeau triangulaire gris bleu à points rouges. Dans les compartiments latéraux, les évangélistes sont debout, vêtus de tuniques alternativement gris bleu et vert et de manteaux bleu lapis, sous des arcades alternativement vert et gris bleu, reposant sur des colonnes émaillées de stries et d'ondes avec des rosaces. Les pieds de la châsse ont un décor vermiculé analogue à celui du fond.

Le toit représente, sur un fond également vermiculé, l'Agneau mystique dans une gloire circulaire barrée d'une croix rouge, entre les lettres A et Ω. Il est émaillé gris bleu et blanc; sa tête se détache sur un nimbe croisé multicolore, et il pose le pied sur le