

PLANCHE XXV

PIGNON DE LA CHASSE PRÉCÉDENTE

ART LIMOUSIN, COMMENCEMENT DU XIII<sup>e</sup> SIÈCLE

N<sup>o</sup> 49.

Au pignon de gauche, sous une arcature que portent deux demi-colonnes émaillées d'ondes avec des demi-rosaces multicolores, un apôtre est debout. Son nimbe est formé de demi-rosaces inscrites dans un cercle; sa tête, ses mains et ses pieds sont réservés. Il tient un *volumen* de la main gauche, et appuie la droite sur sa poitrine. Il est vêtu d'une tunique et d'une robe gris bleu et vert, avec un manteau bleu lapis.

Au pignon de droite, il ne subsiste que le cadre en forme de niche appuyée sur deux demi-colonnes; la plaque intérieure, manquante, a été remplacée par une pièce moderne de cuivre doré et guilloché.