

PLANCHE XXVI

PLAQUE DE CHASSE

ART LIMOUSIN, COMMENCEMENT DU XIII<sup>e</sup> SIÈCLE

N° 50.

Cuivre champlevé, doré, gravé et émaillé. — Cette plaque, de forme rectangulaire en largeur, a occupé la face antérieure de la caisse d'une châsse. Elle représente, sur un fond en réserve, guilloché de rinceaux vermiculés, et encadré d'un filet d'émail bleu lapis, le Christ bénissant, dans une gloire elliptique, entre quatre figures d'apôtres. Le Christ, debout, vêtu d'une tunique verte et d'un manteau bleu lapis, bénit de la main droite, et tient de la gauche un livre bleu turquoise; sa tête, rapportée, se détache sur une auréole verte croisée de rouge. Les ondes de la gloire sont émaillées rouge, gris bleu et blanc, sur fond bleu lapis. Des deux apôtres de droite, l'un, vêtu de violet et de vert, tient une croix bleu turquoise à nœud rouge, l'autre, vêtu de vert et de gris bleu, tient un livre bleu turquoise. Les deux apôtres de gauche, l'un vêtu de vert et de violet, l'autre de gris bleu et de vert, tiennent chacun un livre bleu turquoise. Les têtes des quatre apôtres sont rapportées, comme celle du Christ, et leurs nimbes croisés.

Hauteur : 0<sup>m</sup>054.

Largeur : 0<sup>m</sup>143.