

PLANCHE XXIX

PIGNONS DE LA CHASSE PRÉCÉDENTE

ART LIMOUSIN, MILIEU DU XIII^e SIÈCLE

N^o 52.

Pignon de gauche. — Dans la plaque de la caisse, un apôtre barbu, sans emblème distinctif, vêtu d'une robe bleue, sous un manteau en réserve, la tête et les mains également en réserve, le nimbe lie de vin taché de rouge et de blanc, se détache, sous une arcade cintrée, sur un fond vert émeraude semé de croisettes en réserve. Le cadre bleu noir et bleu est orné de palmettes rudimentaires rouges et blanches, ou vertes et blanches. Les pieds, pris dans la plaque, sont burinés d'un réseau de losanges.

La plaque triangulaire du toit présente la croix, dressée sur une montagne, sur fond vert émeraude semé de croisettes en réserve.

Pignon de droite. — Même décor que précédemment, sauf que l'apôtre est imberbe, et que le cadre des deux plaques est pareil à celui de la face. Dans la plaque triangulaire du toit un lion, à queue fleuronnée, apparaît en réserve sur le fond vert.