

PLANCHE XXX

PLAT DE RELIURE

ART LIMOUSIN, MILIEU DU XIII^e SIÈCLE

N° 53.

Cuivre champlevé, doré et émaillé. — Cette plaque rectangulaire, très allongée en hauteur, représente le Christ en croix, entre la Vierge et saint Jean. La croix, selon la tradition, est émaillée de vert. La tête du Christ, rapportée, a les cheveux flottants et la barbe longue. Elle se détache sur un nimbe croisé, au-dessus duquel on lit: $\overline{IHS} \overline{XPS}$ (l'inscription occupe une double bande en réserve sur la croix). Plus haut, la main de Dieu bénissante sort d'un nuage, au-dessus duquel on lit: \overline{PNS} (au lieu de \overline{DNS} , *Dominus*). Au-dessus des deux bras de la croix sont figurés deux anges à mi-jambe, debout sur des nuages de forme cintrée. Au-dessous des deux bras, à gauche et à droite de la croix, la Vierge et saint Jean sont debout sur le sol formé d'imbrications gris bleu et gris vert qui alternent. La Vierge a les deux mains croisées et retombantes; saint Jean tient un livre, sur lequel il appuie la main droite. Au pied de la croix, Adam sort du tombeau, tendant les deux mains vers le Christ. Les figures sont réservées et dorées, les têtes rapportées. Des fleurs sont semées sur le fond bleu sombre.

Émaux: bleu lapis, bleu turquoise, gris bleu, vert, jaune, rouge, noir et blanc.

Hauteur: 0^m 235.

Largeur: 0^m 110.

A rapprocher d'une plaque de l'ancienne collection Boy (*Catalogue*, 1905, n° 160).