

PLANCHE XXXI

PLAQUE ÉMAILLÉE

ART LIMOUSIN, MILIEU DU XIII^e SIÈCLE

N° 54.

Cuivre champlevé, doré et émaillé. — Sur un fond d'émail bleu sombre, décoré de rinceaux en réserve, se détache le Christ en croix, entre la Vierge et saint Jean. La croix est émaillée de vert. Les figures sont réservées et dorées, les têtes rapportées. La tête du Christ est du même type que dans la plaque décrite précédemment (n° 53). Deux anges à mi-corps sont figurés en réserve au dessus des bras de la croix; ces figures sont coupées par un cadre moderne, les angles supérieurs de la plaque rectangulaire ayant été taillés pour donner à l'ensemble une forme de retable. Le fond d'émail a été mutilé et réparé. Le cadre de cuivre doré est moderne.

Hauteur: 0^m 215.

Largeur: 0^m 160.