

PLANCHE XXXII

PLAT DE RELIURE

ART LIMOUSIN, MILIEU DU XIII^e SIÈCLE

N° 55.

Cuivre champlevé, doré et émaillé. — Cette plaque, en forme de rectangle en hauteur, représente dans une gloire elliptique le Christ de majesté, assis sur une bande horizontale ondée de nuages, la main gauche appuyée sur le livre ouvert, et bénissant de la main droite. Sa tête, rapportée, est du type décrit précédemment (n° 53 et 54). Aux deux côtés du nimbe croisé apparaissent l'Α et l'Ω. De grandes rosaces sont semées sur le fond bleu sombre. Le cadre ondé de la gloire est inséré dans un rectangle allongé, où ressortent sur un fond bleu semé de petites rosaces les emblèmes des évangélistes, l'ange de saint Mathieu et l'aigle de saint Jean en haut, le lion de saint Marc et le bœuf de saint Luc en bas. Les figures sont réservées et dorées, les têtes rapportées. La plaque est encadrée sur ses quatre côtés d'une bande d'émail bleu où des feuillages alternent avec des fleurons. Émaux : bleu sombre, bleu, gris bleu, vert, jaune, rouge, rose, noir et blanc.

Hauteur : 0^m 260.

Largeur : 0^m 160.

A rapprocher d'une couverture d'évangélaire de l'ancienne collection Spitzer (*Catalogue*, tome I^{er}, n° 54, p. 115).