

PLANCHE XXXIII

PLAT DE RELIURE AVEC FIGURES D'APPLIQUE

ART LIMOUSIN, MILIEU DU XIII^e SIÈCLE

N° 56.

Cuivre champlévé, doré et émaillé. — Cette plaque, en forme de rectangle en hauteur, représente le Christ de majesté, figure d'applique en cuivre repoussé, doré et ciselé. Il est assis, couronné en tête, bénissant d'une main, et élevant sur l'autre main voilée le livre des Évangiles. Ses cheveux sont flottants et sa barbe courte. Il a pour siège l'arc-en-ciel, figuré par une zone de cuivre en réserve, pareille à la zone elliptique qui encadre la gloire d'émail bleu sombre semée de rosaces grandes et petites. Les lettres A et Ω sont burinées en réserve aux côtés de sa tête, ainsi que l'escabeau sur lequel posent ses pieds. La bordure de la gloire est burinée de rinceaux vermiculés d'une grande finesse, encadrant des médaillons qui ont dû porter des cabochons de pâte de verre. Les symboles des quatre évangélistes, en figures d'applique, occupent les quatre angles de la plaque; leurs nimbes sont ondés de violet, de vert et de jaune. Ils se détachent sur un fond d'émail bleu sombre pareil à celui de la gloire, et parsemé également de rosaces; ce champ d'émail est traversé dans sa partie supérieure par une zone cintrée où des ondes d'émail rouge, violet, lilas et blanc se détachent sur un fond bleu noir.

Hauteur : 0^m 275.

Largeur : 0^m 140.

*Manuscrit
N° 1000
1000*