

PLANCHE XXXIX

PLAQUES D'APPLIQUE

ART LIMOUSIN, SECONDE MOITIÉ DU XIII<sup>e</sup> SIÈCLE

N<sup>o</sup> 62.

Cuivre champlevé, doré et émaillé. — Deux médaillons, à fond de cuivre réservé, pointillé et orné de fleurons, renfermant chacun une demi-figure d'ange nimbé sortant d'un nuage, sont inscrits dans un rectangle d'émail bleu lapis, orné de rinceaux réservés que terminent des fleurons d'émail. Deux bandes d'émail bleu turquoise, semées de croisettes en réserve, encadrent le rectangle en haut et en bas.

Hauteur: 0<sup>m</sup> 087.

Largeur: 0<sup>m</sup> 185.

A rapprocher d'une châsse de la collection Martin Le Roy (*Catalogue*, tome I<sup>er</sup>, n<sup>o</sup> 28, pl. XXI).

N<sup>o</sup> 63.

Cuivre champlevé, doré et émaillé. — Trois médaillons avec des anges à mi-corps, analogues à ceux du n<sup>o</sup> précédent, sont inscrits dans un rectangle allongé, orné de rinceaux à fleurons analogues, et encadré sur ses quatre côtés de la même bordure.

Hauteur: 0<sup>m</sup> 074.

Largeur: 0<sup>m</sup> 225.

A rapprocher du toit de la châsse de Banise (RUPIN, ouvr. cité, p. 395-6, et fig. 450).