

APPLIQUES DE CHASSE

ART LIMOUSIN, SECONDE MOITIÉ DU XIII^e SIÈCLE

N^{os} 64, 65.

Cuivre champlevé, doré et émaillé. — Ces deux plaques triangulaires, qui ont orné les angles d'une grande chasse, comprennent chacune un médaillon où figure en réserve un ange à mi-corps, nimbé, vu de face au-dessus d'un nuage; le fond du médaillon est orné de rinceaux réservés sur émail bleu vert. Ces médaillons se détachent sur un fond d'émail bleu, où sont réservés des rinceaux que terminent des fleurs stylisées. Une bande d'émail bleu vert forme cadre.

Hauteur: 0^m180.

Largeur: 0^m115.

A rapprocher des plaques émaillées de la grande chasse de Saint-Viance (RUPIN, ouvr. cité, p. 405-415, et fig. 463-470).

N^o 66.

Cuivre champlevé, doré et émaillé. — Cette plaque quadrilobée a pour sujet la Présentation au Temple. Des deux côtés de l'autel, dont la table, reposant sur un fût circulaire en réserve, à décor quadrillé, est recouverte d'une nappe émaillée de blanc, la Vierge et le vieillard Siméon sont debout; la Vierge présente l'Enfant au grand-prêtre, qui étend vers lui ses mains voilées en signe de respect. Les figures sont réservées, avec des nimbes d'émail bleu lapis semé de points rouges et bordé de blanc sur fond bleu vert; le fond de la plaque est émaillé bleu, avec de grands rinceaux en réserve se terminant par des fleurons dont l'émail a disparu. Le sol, émaillé bleu vert, repose sur une bande ornée de palmettes dont l'émail a également disparu.

Diamètre en hauteur: 0^m150.

Diamètre en largeur: 0^m145.

A rapprocher, comme les numéros précédents, des plaques de la chasse de Saint-Viance.