

PLANCHE XLI

COLOMBE EUCHARISTIQUE

ART LIMOUSIN, SECONDE MOITIÉ DU XIII<sup>e</sup> SIÈCLE

N<sup>o</sup> 67.

La colombe est de cuivre embouti et gravé ; les yeux sont formés d'une perle d'émail noir ; les ailes et la queue sont des plaques mobiles de cuivre champlevé et émaillé bleu, vert, rouge, jaune et blanc. Le couvercle, sur le dos, est moderne, ainsi que le plateau de suspension, composé d'un disque émaillé à décor de rinceaux que portent quatre appendices de cuivre.

Hauteur : 0<sup>m</sup> 185.

Largeur : 0<sup>m</sup> 200.

Ancienne collection Desmottes (*Catalogue*, 1900, n<sup>o</sup> 5). A rapprocher des colombes de l'ancienne collection Spitzer (*Catalogue*, tome I<sup>er</sup>, n<sup>os</sup> 65 et 66, pl. IX).