

PLANCHE XLIII

CROSSE

ART LIMOUSIN, SECONDE MOITIÉ DU XIII<sup>e</sup> SIÈCLE

N<sup>o</sup> 69.

Cuivre champlevé, doré et émaillé. — La volute, en forme de serpent, est entièrement recouverte d'imbrications exécutées en émail bleu ; le dos se hérissé de crochets, et la tête mord l'extrémité des ailes de l'archange saint Michel, dont la figure, ainsi que celle du dragon qu'il extermine, est insérée au centre de la volute, la queue fleuronnée du dragon se prolongeant au dessous.

Le nœud, méplat et surmonté de palmettes, est orné sur ses deux faces de dragons entrelacés en cuivre repoussé et doré. Trois autres dragons sont appliqués au long de la douille (moderne), décorée de rinceaux gravés et réservés sur champ d'émail bleu. Ces dragons, ainsi que celui de la volute, l'anneau et les palmettes du nœud, portent un semis de perles en émail vert laiteux.

Hauteur : 0<sup>m</sup> 330.

Diamètre de la volute : 0<sup>m</sup> 130.

A rapprocher d'une crosse du Musée de Poitiers (RUPIN, ouvr. cité, p. 556 et pl. XLVI), des deux crosses de l'ancienne collection Spitzer (*Catalogue*, tome I<sup>er</sup>, n<sup>os</sup> 62 et 63, pl. IV et p. 117), et de celle de la collection Doistau, actuellement prêtée au Louvre.