

PLANCHE XLVI

CHANDELIER

ART LIMOUSIN, MILIEU DU XIII<sup>e</sup> SIÈCLE

N<sup>o</sup> 72.

Cuivre champlevé et émaillé. — Une tige, ornée d'imbrications gravées qu'interrompent trois nœuds méplats émaillés, décorés de rinceaux, se dresse sur un pied triangulaire dont les faces émaillées sont décorées chacune d'une figure de dragon; la tête de ces dragons est rapportée, le corps réservé, et la queue se termine en volute par un fleuron d'émail. Des rinceaux à fleurons d'émail décorent les angles de chaque face.

La bobèche est bordée de palmettes émaillées sur fond bleu.

Émaux: bleu lapis, gris bleu, vert, jaune, rouge et blanc.

Hauteur: 0<sup>m</sup> 400.

Largeur de la base: 0<sup>m</sup> 155.

A rapprocher du chandelier de l'ancienne collection Meyrick (RUPIN, ouvr. cité, p. 522, fig. 583).