

Industrie = Gebäude. *)

Abtheilung H.

Industrie = Erzeugnisse.

Sammel = Ausstellung

der

Photographie.

Geschäftsleitung: Herr Prof. Dr. S. W. Vogel,
Berlin.

Vertreter in Chicago: Carl Ernst & Co.,
Berlin, New-York.

1941. **Abendroth, F.** — Leipzig, Plagwitz — Photographien.
1942. **Albert, Jos., Kunstverlag und Hof-Kunstanstalt** — München, Kaulbachstr. 51a — vertreten durch Mr. Alfred A. Goldschmidt, New-York, Chicago — Farben-Alberttypien. Alberttypien in Heliogravürmanier. Prachtwerke — Gründung des Geschäfts 1850. 29 erste Auszeichnungen. 50 Arbeiter. Export nach allen Ländern. (S. Sammel-Ausstellung des Buchgewerbes S. 10 Nr. 51.)
Siehe Inseratentheil Seite 49.
1943. **Archenhold, F. S.** — Halensee b. Berlin — Astronomisch-meteorologische Photographien.
1944. **Baum, G., & Co.** — Berlin, Gitschinerstraße 64 — Photographie-Albums.
1945. **Beckert, Max** — Partenfirchen (Bayern) — Photographien.
1946. **Coömos, Verlags- u. Verkehrsanstalt (Max Jungbaendel)** — Berlin, Behrenstraße 28 II, und Cairo, Esbekieh — Heliogravüren auf Seide nach Aufnahmen aus Aegypten; Aufnahmen v. Luftball. aus (f. S. 237 Nr. 6124).
1947. **Dietrich, Michael**, Photographie-Artist für Landschafts-, Moment- und Gruppenbilder im Freien — München, Georgenstr. 60 II — Photographie-Passepartout, 13 verschiedene Landschaftsphotographien vom bayerischen Hochland enthaltend. — Höchste Auszeichnungen und ehrende Anerkennungen.
1948. **Dreesen, Wilhelm** — Flensburg, Schleswig-Holstein — vertreten durch Fred. Lämle in Chicago, 901 Otto Street Corner Perry — Illustrationen in künstlerisch photographischer Vollenbung. Gold. Preismed. auf Internationalen Fachausstellungen.
1949. **Ernst, Carl, & Co., Fabrik photographischer Karten** — Berlin, Köpenickerstr. 112, New-York, 5 Cedar Street — Kartonpapiere und Karten für Photographien.
1950. **Gesellschaft für Naturfarbendruck Vogel-Ulrich** — Berlin, Dossauerstr. 2 — Photographische Naturfarbendrucke.
1951. **Goerz, C. P., Optische Anstalt** — Berlin, Schöneberg — Spezialität: Photographische Objektive neuer, verbesserter Konstruktion. Anastigmat. Patent in Amerika angemeldet.
1952. **Hausstaengl, Franz** — München — Photographien, Photogravüren, Aquarellgravüren, Zinkographien etc.
1953. **Herzheim, Gebrüder** — Düren — Photographische Papiere.
1954. **Dr. Jeferich, Paul** — Berlin, Klosterstraße 49 — Photogramme, welche den Werth der Photographie in den Händen des Gerichtschemikers erhellen sollen.
1955. **Kricheldorf, Julius** — Berlin, Karlstr. 26 — Porträts bei Magnesiumlicht.
1956. **Kunzemüller, W.**, Königlich preussischer und Großherzoglich badischer Hof-Photograph — Baden-Baden — Photographische Porträts.
1957. **Leisner, A.** — Waldenburg, Schlesien — Porzellangegegenstände mit eingebrannten Photographien.
1958. **Weisenbach, G., & Cie.** — München, Dachauerstr. 15 — Buchdruckclisches, Lineaturen für Autotypie etc.
1959. **Obernetter, J. B.** — München, Schillerstraße 20 — vertr. durch Carl Ernst & Co., New-York — Diverse Arbeiten in Heliogravüre, Phototypie, Reproduktion Obernetter Paper.
1960. **Oppenheim, R.** — Berlin, Dossauerstr. 23 — Fachwissenschaftliche Werke.
1961. **Photochemisches Laboratorium der Königlichen Technischen Hochschule** — Berlin, Charlottenburg — Darstellung verschiedener Prozesse auf dem Gebiete der Photochemie.
1962. **Photographische Gesellschaft** — Berlin, Dönhofsplatz — Photogravüren (f. Gr. 150 S. 181 Nr. 4110 u. Gr. 164 S. 22 Nr. 369).
1963. **Pinger, Th.** — Berlin — Photographische Bedarfsartikel.
1964. **Prager & Lojda** — Berlin, Alte Jakobstr. 35 — Photographische Karten und Kartons, Reklameplakate.
1965. **Reichsdruckerei, Kaiserlich Deutsche**, siehe Sammel-Ausstellung des deutschen Buchgewerbes, S. 15 Nr. 229.
1968. **Schüke & Noack** — Hamburg — vertr. durch W. J. Weinschenk, Chicago, Hôtel Metropole — Photographien, welche auf Chlor Silber-Celloidin-Papier hergestellt sind.
1969. **Schulz, C. S. S.** — Schöneberg b. Berlin, Hauptstr. 16 — Vertretung persönlich; beständige amerikanische Adresse: T. O. Box 64, New-York. — Photo-Pastellbilder auf Seide.
1970. **Schuster, Rud.** — Berlin, Jerusalemstr. 13 — Photogravüren (Kupferätzungen) (f. Gr. 143 S. 180 Nr. 4068).

*) Die allgemeine Dekoration der deutschen Abtheilung des Industriegebäudes ist von dem Architekten Carl Hoffacker entworfen. Die Modellir- und Stuckarbeiten sind durch Professor Otto Lessing, Berlin, ausgeführt.