



Kunstgebäude.

Abtheilung K.

Sammel-Ausstellung

der

deutschen Kunstgenossenschaft.

Geschäftsleitung: Hauptvorstand der deutschen Kunstgenossenschaft in Berlin SW., Wilhelmstraße 92, Architektenhaus.

Vertreter in Chicago: Hr. Marinemaler **Schwarz-Alquist**, Berlin-Chicago.

A. Oelgemälde.

4854. **Achenbach, Otho**, Prof., Maler — Düsseldorf, Goltzsteinerstr. 9 — »Bei Neapel«.
4855. **Adam, Franz** †, Maler — München (im Besitze der Königl. Pinakothek) — »Schlacht bei Orleans«.
4856. **Adam, Jul.**, Maler — München, Schillerstraße 27 — »Hohe Schule«.
4857. **Alberts, J.**, Maler — Berlin, Genthinerstraße 13 — »Die Frau des Ausgewanderten«.
4858. Derselbe — »Beichte«.
4859. Derselbe — »Allein«.
4860. **Albrecht, C.**, Maler — Hamburg, Birkenau 114 — »Abendlied«.
4861. **Andorff, Paul**, Maler, Lehrer an der Königl. Preuß. Zeichen-Schule — Hanau — »Speffardt«.
4862. **Anderfen-Lundby, Anders**, Maler — München, Adalbertstr. 53 — »Winterabend«.
4863. **Arnold, Herm.**, Prof., Maler — Weimar, Wörtherstr. 14a — »Klein Mütterchen«.
4864. **Arnz, Albert**, Maler — Düsseldorf, Karl-Antonstraße 13 — »Jagdstillleben« (Kleines Sumpfwild).
4865. **Arp, Karl**, Maler — Kiel, Kirchhofs-Allee 39 — »Brücke in Saalfeld«.
4866. **Asperger, Max**, Maler — Weimar, Jacobstraße 29 — »Brücke aus Verfa«.
4867. **Bachmann, Hans**, Maler — Düsseldorf, Immermannstraße 32 — »Hochzeitsmorgen«.
4868. **Baisch, Herm.**, Prof., Maler — Karlsruhe, Seminarstr. 11. — »Frühlingstag in Bayern«.
4869. Derselbe — »Schafherde in den Dünen«.
4870. **Baur, Albert**, Prof., Maler — Düsseldorf, Sternstr. 24 — »Die Tochter des Märtyrers«.
4871. **Bauzer, Carl N.**, Maler — Dresden, Strehlen, Residenzstr. 3 — »Ein Frühlingstag«.
4872. Derselbe — »Im Garten«.
4873. **v. d. Beeck, Theodor**, Maler — Düsseldorf, Pempelforterstr. 80 — »Cigarettenfabrik«.
4874. Derselbe — »Auf der Höhe«.
4875. **Becker, C.**, Prof., Maler — »Fest beim Dogen (im Besitze der Nationalgalerie in Berlin)«.
4876. **Becker II., Carl**, Maler — Berlin — »Bett«.
4877. **Becker-Gundahl**, Maler — München, Neureutherstr. 5a — »Der Austrägerin Tod«.
4878. **Behmer, Herm.**, Maler — Weimar, Wilhelm-Allee 4 — »In der Genesung«.
4879. **Behrend, Friedr.**, Maler — Karlsruhe, Kunstschule — »Abend in Littauen«.
4880. **Bergmann, Jul.**, Maler — Karlsruhe, Bismarckstr. 16 — »Unter den Wilden«.
4881. Derselbe — »Am Altwasser«.
4882. Derselbe — »Ungarischer Markt«.
4883. **v. Bernuth, C.**, Maler — Düsseldorf, Gartenstraße 45 — »Hohlweg«.
4884. **Biedermann, Ernst**, Maler — Karlsruhe, Hirschstr. 15 — »Fallende Blätter«.
4885. **Biedermann-Arendts, Hermine**, Malerin — Treising, am Graben — »Erste Beute«.
4886. **Blau, Tina**, Malerin — München, Schillerstraße 28 — »Herbst«.
4887. Derselbe — »Hof in St. Veit bei Wien«.
4888. **Bloch, Jos.**, Maler — München, Theresienstraße 75 — »Dämmerung«.
4889. **Bluhm, Oskar**, Maler — Karlsruhe, Wilhelmstraße 18 — »Träumereien«.
4890. **Blume, Ed.**, Maler — München, Adalbertstraße 70 — »Beim Kerzenlicht«.
4891. **Bockelmann, Ch. Ludw.**, Maler — Karlsruhe, Jahnstr. 8 — »Dorfbrand«.
4892. **v. Boddien, G.**, Maler — Kl. Ischowitz bei Niedersiedlich — »Nach der Schlacht«.
4893. Derselbe — »Panduren auf Rekognition«.
4894. **Bohrdt, Hans**, Maler — Berlin, Maassenstraße 13 — »Hamburger Seelotse«.
4895. **Bombach, W.**, Maler — Berlin, Belle-Alliancestr. 103 — »Tunefische Stadt«.
4896. **Bombach, F.**, Maler — Berlin, Plan-Ufer 15 — »Bahnübergang«.
4897. **Borchardt, F.**, Maler — z. Z. Dresden, Altstadt, Canalettostr. 12 — »Der Erbonkel«.
4898. **Böhme, Karl**, Maler — Karlsruhe, Amalienstraße 65 — »Ausblick vom Leuchtturm auf Stomvaer«.
4899. **Berkencier, Ludolf**, Maler — Weimar, Kaiserin Augustastr. 42 — »Nach dem Regen« (Holländische Landschaft).
4900. **Bracht, C.**, Prof., Maler — Berlin, Kurfürstendamm 114 — »Sinai«.
4901. Derselbe — »Vor der Stadtmauer von Jerusalem«.
4902. **Braith, Anton**, Prof., Maler — München, Landwehrstr. 46 — »Ein frischer Trunk« (Tbierstück).
4903. Derselbe — »Die Lieblinge der Bäuerin« (Tbierstück, im Besitze des bayerischen Staates).
4904. **v. Brandt, J.**, Prof., Maler — München, Schwantbalerstr. 19 — »Der Ueberfall« (im Besitze des bayerischen Staates).