

- Bildhauerkunst** — Köln a. Rh. — Gipsabgüsse der hervorragendsten antiken und mittelalterlichen Skulpturen in den Museen zu Rom, Florenz, Neapel, London, Paris, Berlin, München u. u. Imitation antiker Bronzen auf Gips.
5720. **Gös, Hermann**, Professor — Karlsruhe — Publikationen, Abbildungen seiner Entwürfe.
5721. **Großherzoglich badische Kunstgewerbeschule** — Karlsruhe.
5722. **Kapferer, C. A.** — Frankfurt a. M. — Kleiner Lehrsaal mit patentirten Schulbänken und Sätzen (f. Gr. 90 Nr. 2429).
5723. **Kranz, Dr. F., Rheinisches Mineralien-Centor** — Bonn — vertr. durch Joseph Viel aus Bonn — Zur Ausstellung gelangen: 1. Krystallmodelle in Holz: a) eine Sammlung von 743 Modellen, typische Modelle sämtlicher krystallisirten Mineralien enthaltend, zusammengestellt von Professor Dr. P. Groth in München (1880); b) ein von demselben Gelehrten zusammengestelltes (1887) Supplement zu vorstehender Sammlung von 213 Modellen; c) eine Sammlung von 412 Modellen, zusammengestellt von Professor Dr. P. Groth, enthaltend sämtliche in Professor Groth's Lehrbuch der physikalischen Krystallographie (2. Aufl. 1885) abgebildeten Krystallformen und Kombinationen, sowie Ableitungsreihen der einfachen Gestalten; d) eine Sammlung von 132 Modellen, zusammengestellt von Professor Dr. C. Sinke in Breslau; e) eine Sammlung von 50 Modellen. 2. Glaskrystall-Modelle: a) eine Sammlung von 50 Modellen mit eingezogenen farbigen Axen, oder bei den hemiedrischen Formen mit eingeschlossener Grundform aus Holz; b) eine Sammlung von 40 Modellen mit eingezogenen Fäden zur Darstellung der Symmetrieebenen in den Krystallen, zusammengestellt von Professor Dr. Th. Liebisch in Göttingen. 3. Sammlung von 100 besonders interessanten Gesteinen mit den dazu gehörigen Dünnschliffen. 4. Dünnschliffe von Petrefakten und Gesteinen. 5. Zwei Reliefarten, Modelle von Coblenz (Blatt Coblenz der deutschen geologischen Landesaufnahme) 1:25 000 und vom Harz (nach Vossen's geolog. Karte) 1:100 000. — Geschäftsgründung 1833. Das Geschäft zerfällt in drei Hauptabteilungen, von denen jede durch einen wissenschaftlich geprüften Fachmann geleitet wird. I. Mineralogie und Krystallographie mit einer Werkstätte für Herstellung mathematisch genau gearbeiteter Krystallmodelle in Holz und Tafelglas. II. Palaeontologie mit einer Werkstätte für Herstellung palaeontologischer Gipsmodelle und mikroskopischer Präparate. III. Petrographie mit einer Werkstätte für Anfertigung von petrographischen Dünnschliffen für mikroskopische Untersuchungen. Kataloge: I. Mineralien und Krystallmodelle; II. Palaeontologie und allgemeine Geologie (illust.); III. Gipsmodelle seltener Fossilien (illust.); IV. Petrographie und mikroskopische Dünnschliffe. Vorstehende Kataloge werden auf Wunsch gratis abgegeben.
5724. **Landois, Dr. S.** — Münster i. Westf. — Zoologische Präparate für den Unterricht.
5725. **Landsberg, Max** — Berlin NW., Luisenstraße 3 — vertr. durch Maurice Landsberg, 3868, 3870, 3872 Cottage Grove Av^e in Chicago — Modelle landwirtschaftlicher Rastthiere aus Gips in den charakteristischen Farben angemalt (siehe Gruppe 27 S. 39 Nr. 598, Gruppe 28 S. 39 Nr. 604, Gruppe 29 S. 40 Nr. 609 und Gruppe 31 S. 40 Nr. 614).
5726. **Länger, Max**, Maler und Architekt — Karlsruhe — Graphische Arbeiten.
5727. **Sommer, Marcus** — Sonneberg (Sachsen-Meinungen) — vertr. durch Henry A. Warl, Rochester N. J. — Anatom. Modelle — Kunstausf. für anatomische Präparate aus Papiermaché.
5728. **Berliner Verein für Volkserziehung** — Berlin — Das erziehbare Leben im Pestalozzi-Fröbel-Haus, dargestellt durch Bilder, plastische Gruppen und Beschäftigungsmittel.
5729. **Ziegler, Friedrich** (vorm. Dr. A. Ziegler) — Freiburg i. Baden — Wissenschaftliche Unterrichtsmodelle aus Wachs zum Gebrauch an Universitäten und Kollegien u.

Gruppe 155.

Institute und Einrichtungen zur Förderung und Verbreitung des Wissens.

5740. **Chrensbarger, Fritz** — Eichstädt — Petrefaktensammlung. Versteinerungen aus dem Solenhofener lithogr. Schiefer, u. A. Pterodactylus, Rhamphorhynchus mit Flughaut, Saurier, Medusen, Fische, Krebse u. Die Sammlung umfasst zur Zeit über 2000 Stück aller im lithogr. Schiefer vorkommenden Arten von Versteinerungen.
5741. **Serber, August** — Köln a. Rh. — Skulpturensammlung und Kunstanstalt für Gipsabgüsse der hervorragendsten antiken u. mittelalterlichen Skulpturen in den Museen zu Rom, Florenz, Neapel, Paris, London, Berlin, München, Dresden u. — Einrichtung ganzer Museen, Imitation antiker Bronzen auf Gips (f. Gr. 149 S. 228 Nr. 5719).
5742. **Grahl, M.** — München, Schleißheimerstr. 99 — vertr. durch J. Kopp, Generalrepräsentant für das bayerische Kunstgewerbe, München - Chicago — Statuen weltlichen und religiösen Genres.
5743. **Kreitmahr, Jos.** — München — vertr. durch J. Kopp, Generalrepräs. f. d. bayerische Kunstgewerbe, München - Chicago — Statuette König Arthurs aus der Hofkirche in Innsbruck u.
5744. **Meyer, Dr. M. Wilhelm**, Direktor der Gesellschaft »Urania« — Berlin, Kurfürstenstr. 101 — Sternwarte, Physikaal und wissenschaftliches Theater.
5745. **Zöller, Eugen, Gipsformator** — München Nymphenburgerstr. 32/0 — vertr. durch J. Kopp, Generalrepräsentant f. d. bayerische Kunstgewerbe, München - Chicago — Antike Büsten aus Gips — Geogr. 1872. I. Medaille München 1876.

Gruppe 156.

5746. **Verband der Deutschen Gewerbevereine (Hirsch = Dunder)** — Berlin O., Blumenstraße 83 — Zeitschriften, Bücher, Brochüren (gebunden), 1 Tableau in Glas und Rahmen.

