Chorus. Canto.

Wir haben einen Gott, wir haben einen Gott, der da selig, der da selig, und den Menschen, d. den Menschen, der vom Tode auferstanden ist, vom Tode auferstanden ist, d. den Menschen, d. den Menschen Sohn, der vom Tode auferstanden ist, vom Tode auferstanden ist, wir haben einen Gott, wir haben einen Gott, der da selig, der da selig, und den Herrn Herrn, d. den Herrn Herrn, der vom Tode auferstanden ist, vom Tode auferstanden ist, wir haben einen Gott, wir haben einen Gott, der da selig, der da selig, und den Heiligen Geist, d. den Heiligen Geist, der vom Tode auferstanden ist, vom Tode auferstanden ist, wir haben einen Gott, wir haben einen Gott, einen Gott der da selig, d. den Heiligen Geist, d. den Heiligen Geist, der vom Tode auferstanden ist, vom Tode auferstanden ist, wir haben einen Gott,

Mus. 2477-E-526a
Sächs. Landes-Bibl.

Gott, wir loben einen Gott, einen Herr, der da

Licht, u. Im Feuerstrom, — der dem Tode nie

piano forte

wehrt, dem Tode nie verwehrt, u. Im Feuerstrom, u. Im

Feuerstrom, der dem Tode, der dem To- de nie verwehrt-

tr.

Ped. Ped.

Ehre ist Gottes, — Freude ist

Ehre ist Gottes, bracht ist Künste, Lust ist Lohn,

Ehrens- gaben Künsten, Ehre ist Gottes, bracht ist

Künste, Dennoch wankt mein Glauben nicht.

Dennoch, Dennoch wankt mein Glauben nicht.

Ehre ist Gottes, ist Gottes, bracht ist Künste, Ehre ist

Gottes bracht ist Künste, Lust ist Lohn ehrens-

Künsten, Ehre ist Gottes, bracht ist Künste,

Dennoch, Dennoch wankt mein Glauben nicht, Ehre ist

Seelen- bräutigam Klüfte, Dennoch- wenkt mein

Glauben- nicht, mein Glauben, Dennoch wenkt mein Glauben

nicht. Dennoch- bleibt die Hoffnung-

-sten- Dennoch bleibt die Hoff- nung feste,

viel mein Trost- wir nicht brechen, Hülfe

Hülfe, Hülfe Schutz u. Heil verspricht, Hülfe Schutz- und

Heil versprich.

Duet.

An Jesum halt ich mich, mein Herze lässt in allen Fäl zu seinen

Pflichten wohl gefallen, ich weis, mir fehlt nie gnädiglich.

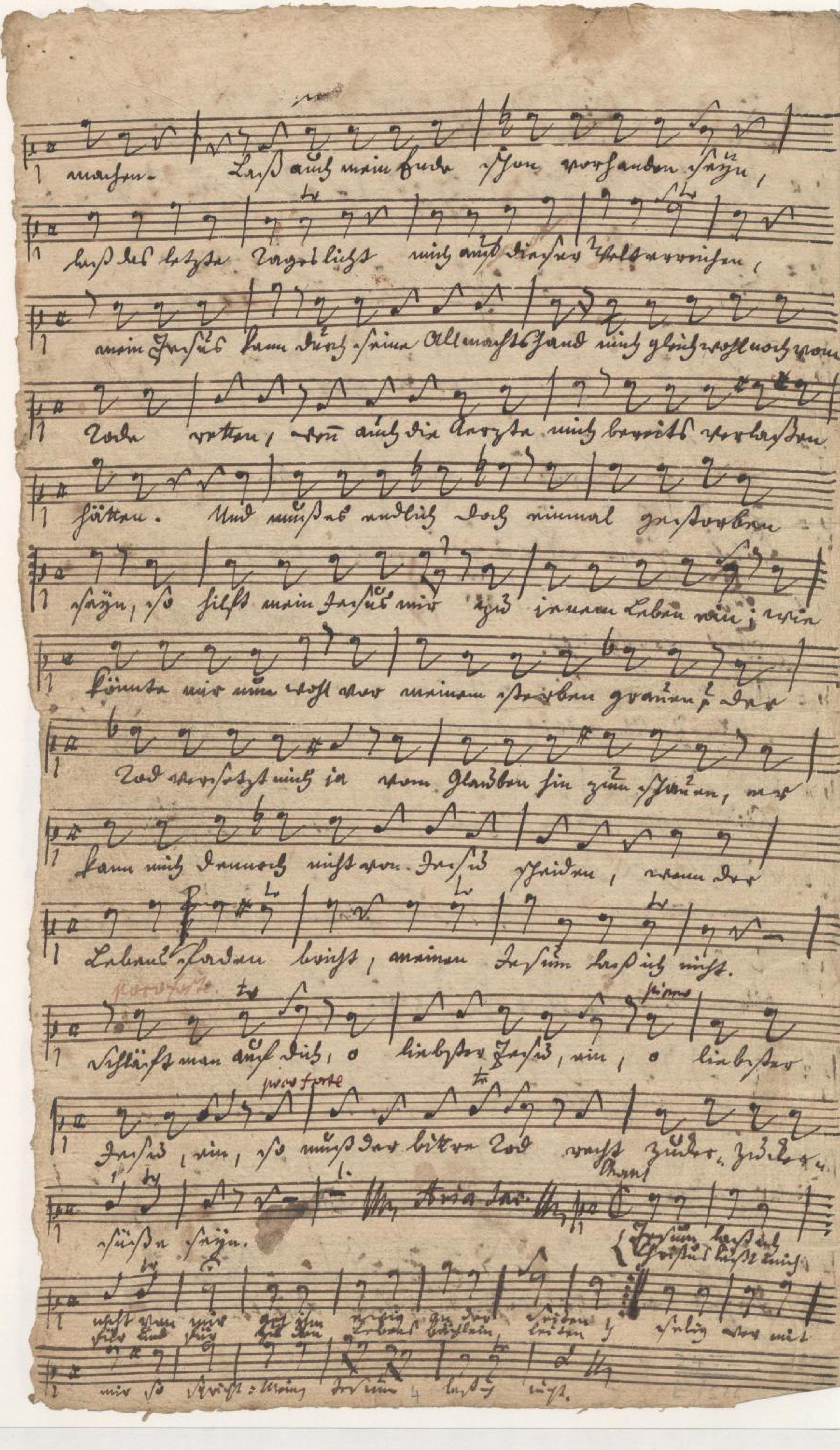
Lass immerhin Kreutz Noth und Plagen auf mich zusammen

plagen, lass Krankheit Schmerz u. Pein den Leib von allen

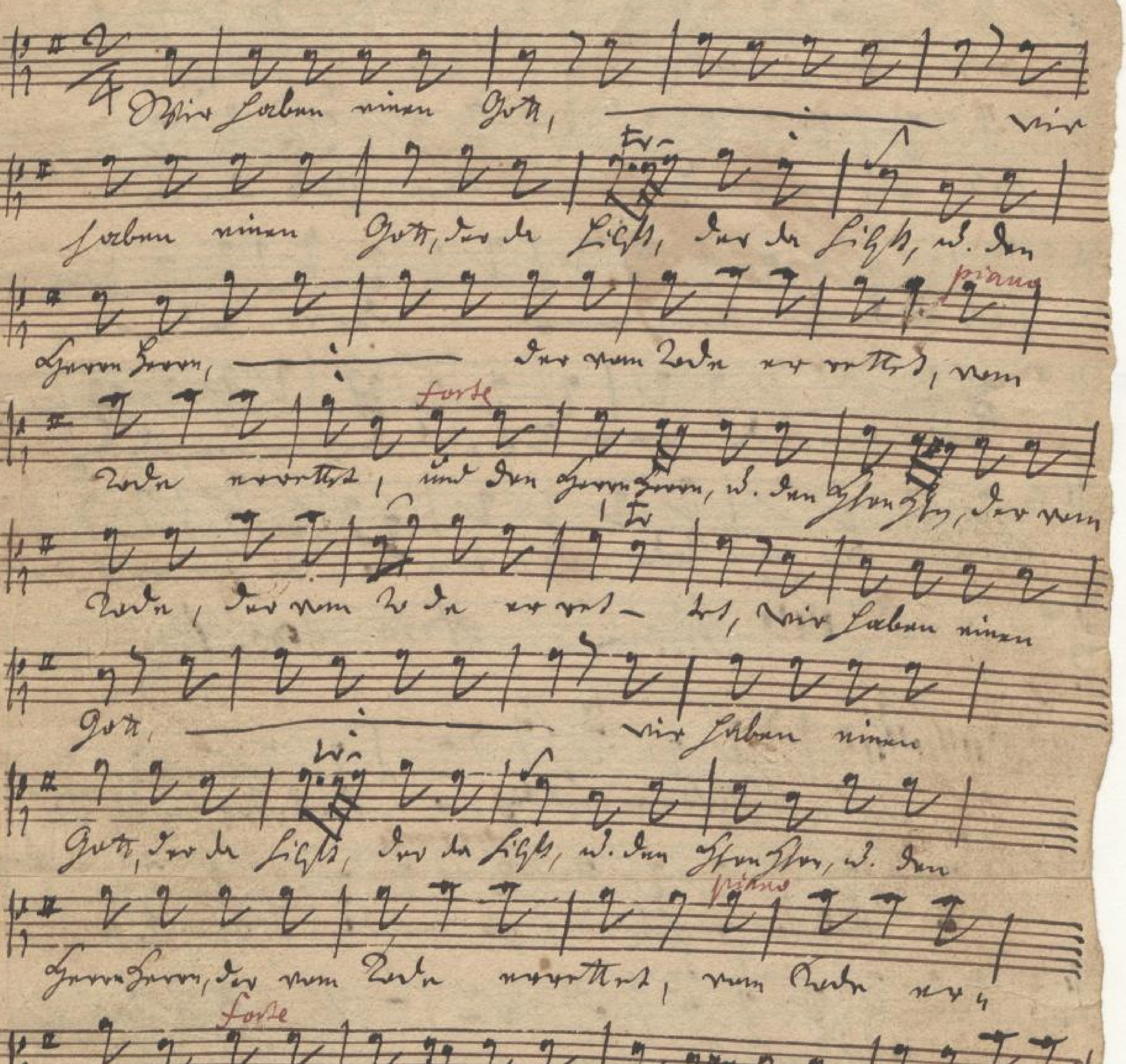
Seiten mit allen Macht bestreiten, lass verzagen

das Gesicht, Hören, Empfinden, Fühlen, Dichten, gestrost, mein

Trost will mich gehorsam Durch seine Wünsche richtig


machen. Laß auch mein Ende schon vorhanden seyn,
laß das letzte Tagelicht mich aus dieser Welt
mein Jesus kann durch seine Allmachtshand mich gleichwohl noch vom
Tode retten, wenn auch die Ärzte mich bereits verlassen
hätten. Und müßt es endlich doch einmal gestorben
seyn, so hilft mein Jesus mir zu einem Leben ein; wie
könnte mir nun wohl vor meinem Sterben grauen? der
Tod versetzt mich ja vom Glauben hin zum Schauen, wer
kann mich dennoch nicht von Jesu scheiden, wenn der
Lebensfaden bricht, meinen Jesum laß ich nicht.
poco forte
piano
Schläft man auf dich, o liebster Jesu, ein, o liebster
poco forte
Jesu, ein, so muß der bittre Tod recht zucker-, zucker-
süße seyn.
Aria der Basso
Jesum laß ich
Christus liebt mich
selig wer mit
mir so spricht: Meinen Jesum laß ich nicht.
4

Alto.



Mus. 2477-E-526a
Sächs. Landes-Bibl.
5

vest – tet, wir Leben einen Gott,

Gott, wir einen Gott Ihr le

sichst, w. Ihr heuren Herrn, Ihr vom Tode. ne

verlest, vom Tode ne verthet, w. Ihr heuren Herrn, w. Ihr

Henchen, Ihr vom Tode, Ihr vom To – de ne ver –

18.

Aria Chor.

Luis. 44.

Schläfst mein Herz, o liebster Jesus, nim,

liebster Jesus, nim, ist mir der bittre Tod

Choral

{ Jesum, hast du mich mir nun einer, geh ich munter an der
Christ hilft mir für w. für, zu dem Leben hin

Hei – den ich selig werd mit so spricht: Meinen

Jesum hab ich nicht.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454504233/6

Alto.

Wir haben einen Gott — wir haben einen Gott, der

piano

hilft, der da hilft, und den Herrn — der vom Tode — errettet, vom Tode er-

forte

rettet, und den Herrn und den Herrn Herr vom Tode, der vom Tode er-

Ja, wir haben einen Gott, — wir haben einen

piano

Gott, der da hilft, der den Herrn Herr und den Herrn Herr vom Tode errettet, vom

forte

Tode er-rettet, und den Herrn Herr und den Herrn Herr, der vom Tode, der vom To-de er-

retten, wir haben einen Gott, wir haben einen Gott, — einen

piano

Gott, der da hilft, der den Herrn Herr — der vom Tode er-rettet, vom Tode er-

rettet, und den Herrn Herr — der vom Tode, der vom To-de er-retten, wir

haben einen Gott — wir — einen Gott der da hilft, der den

piano

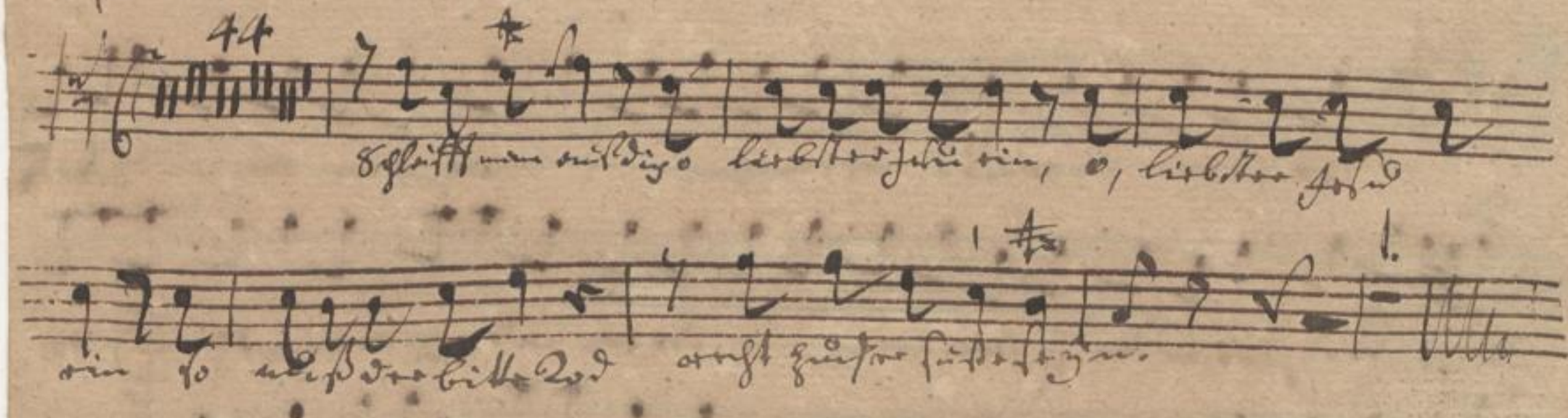
Herrn Herr — der vom Tode er-rettet, vom Tode er-rettet, und den Herrn Herr den

18.

Herrn, der vom Tode, der vom To-de er-rettet.

Sächs. Landes-Bibl.
Mus. 2477-E-526a
7

Karl:



Chorus. Tenore.

Wir Leben einen Gott, Wir

Leben einen Gott der da Lebt, u. den Herrn Herrn,

piano

der vom Tode auferstehet, vom Tode auf

forte

erstehet, u. den Herrn Herrn, der vom Tode

der vom Te— de auf erstehet, Wir Leben einen

Gott, Wir Leben einen Gott, der da

Lebt, der da Lebt, u. den Herrn Herrn, der vom

piano forte

Tode auferstehet, vom Tode auferstehet, u. den Herrn Herrn,

der vom Tode, der vom Te— de auf

erstehet, Wir Leben einen Gott,

Gott, wir Leben einen Gott, einen Gott, der da Lebt, u. den

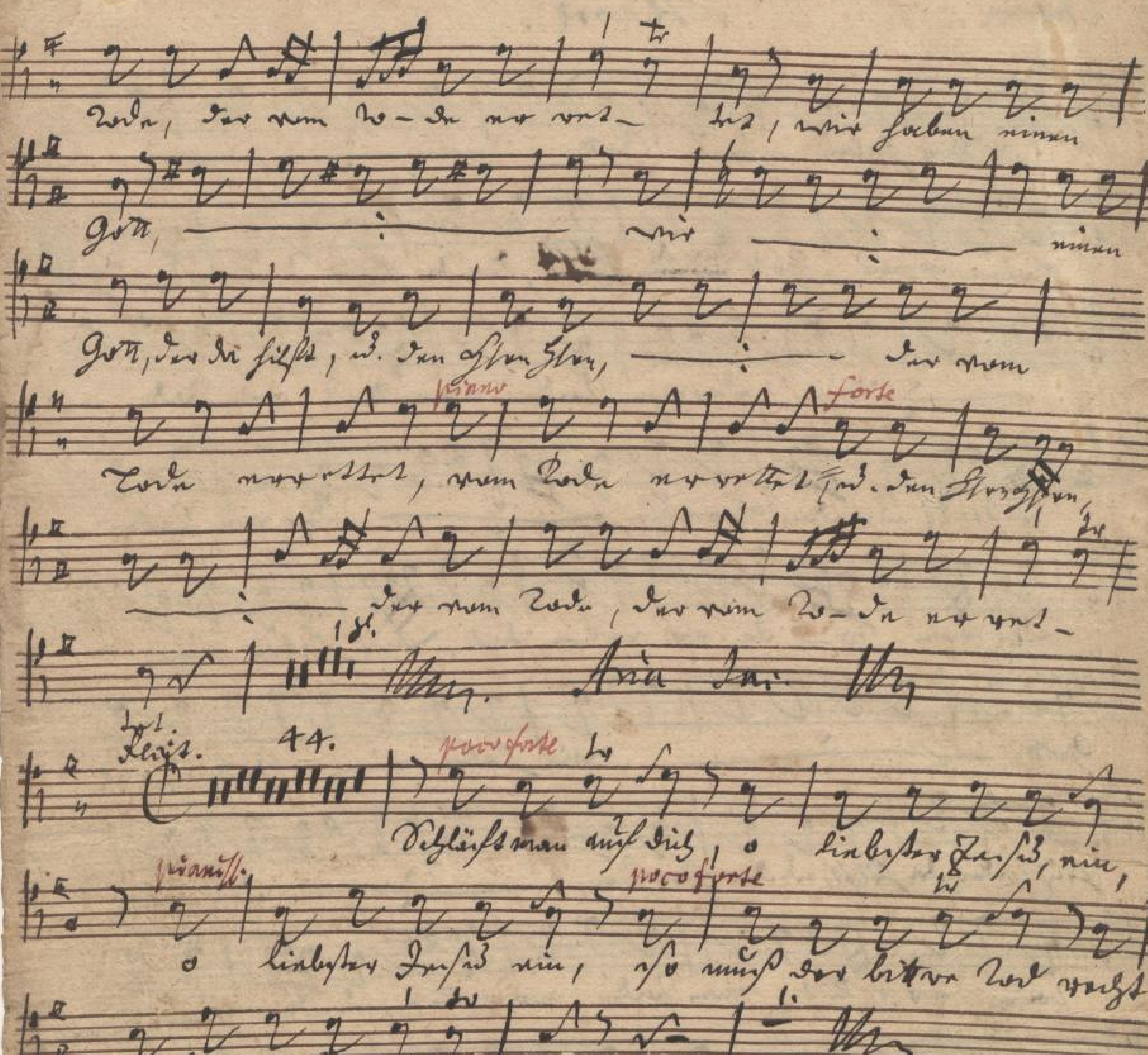
piano

Herrn Herrn, der vom Tode auferstehet, vom

forte

Tode auferstehet, u. den Herrn Herrn, der vom

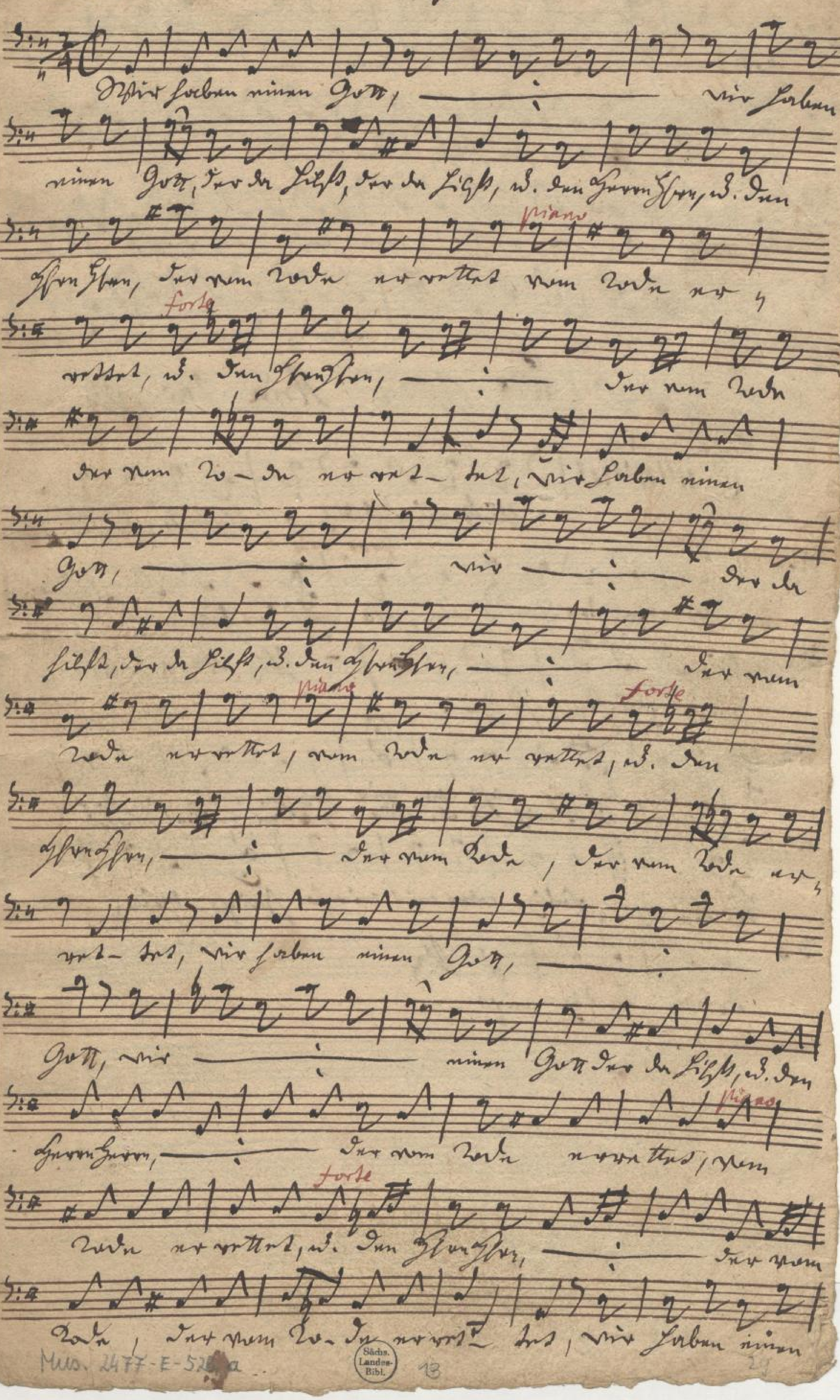
Sächs. Landes-Bibl.
Mus. 2477-E-526a



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454504233/10

Hilf mir nun, hilf mir nun zu deinen Freuden, zu der
himmlischen Freudigkeiten, zu der himmlischen Freude
keiten, wenn ich solche, wenn mir bald, wenn —
— mir bald, wenn — — mir bald, hilf mir
nun zu deinen Freuden, wenn, ich solche, wenn mir
bald — wenn mir bald — wenn mir bald, wenn,
wenn, wenn mir bald, wenn mir bald, wenn mir bald.
15.
Mir bist du, in Palmus Armen, wenn
du mich zu dir nimmst, mir bist du in
Palmus Armen, ist dir schönste Aufenthalt,
stets, mir bist du, in Palmus Armen, ist der
schönste Aufenthalt.
14. dal Segno
{ Herrn Christus hilf mir nun mir
hilf mir nun mir hilf mir nun mir
zu den Erben zu der
Freuden
Freuden ja selig wer mich mir so
singt: Mein Herr

Chorus. Basso.



Mus. 2477-E-520,a
Sächs. Landes-Bibl.

Gott, wir

Gott, einen Gott der da Licht, d. den Sternen,

piano forte

der dem Tode entrissen, dem Tode entrissen, u. den

Himmlen

der dem Tode der dem To- de ent-

Tr

Regis. 44. Aria Sac.

pianissimo

Schläfst du auch Jesu, o liebster Jesu, mein,

piano forte

o liebster Jesu mein, so muß der bittre Tod

Zucker-süsser schütze.

{Jesum, hast du nicht allein mir Gnaden-reich an der

Brüsten hast mich für d. thür zu dem Lebens-brünlein

Brüsten } schütz der mich so

Jesum hegt mit.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454504233/14

Chorus

Basso

Wir haben einen Gott, wir haben einen

Gott, der da selig, der da selig, und den Herrn Herr

piano forte

werdet, vor Lorbe re werdet, und den H. und den Herr Herr, der vor

Lorbe reyert — bet, wir haben einen Gott. Wir

haben einen Gott, der da selig, der da selig und den Herr Herrn

piano forte

Lorbe re werdet, vor Lorbe re werdet, und den Herr Herrn

Lorbe, der vor Lorbe re werdet, wir haben einen Gott. Wir haben

einen Gott, wir haben einen Gott einen Gott der da selig und den Herr

piano forte

der vor Lorbe re werdet, vor Lorbe re werdet, und den Herr — der vor Lorbe, der vor

Lorbe werdet. Wir haben einen Gott vor haben einen Gott —

Gott einen Gott der da selig und den Herr — der vor Lorbe re werdet, vor Lorbe re

Volti.

Mus. 2477-E-526a

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454504233/15

Recit 44

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454504233/16

Tutti

Canto.

Wir haben einen Gott, — der da hilft und den Herrn Herr der vom Tode

errettet, vom Tode errettet, ihr den Herr Herr, und den Herr Herr der vom

Tode der vom To— de errettet.— ha, wir haben einen Gott, — —

— der da hilft der da hilft u. den Herr Herr

und den Herrn Herr der vom Tode errettet, vom Tode errettet, und den

Herr Herr — der vom Tode der vom To— de errettet — ha, wir

haben einen Gott — — der da hilft

u. den Herr Herr, — der vom Tode errettet vom

Tode errettet, und den Herr Herr — der vom Tode der vom

To — de errettet — ha.

Choral

Herzlich lieb hab ich dich, o Herr, und bitte durch deine Güte, du wollst mein Herze

Herr und Hirt erleuchten mit deinem Heiligen Geist, dass ich nicht von dir

weich mein Lebtag. Herzlich lieb hab ich dich, o Herr, und bitte durch deine Güte, du wollst mein Herze

mich mit solchem Ernst: meinen Herzen hab ich nicht

Mus. 2477-E-526a

Sächs. Landes-Bibl.

17

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454504233/18

Chorus

Violino 1.

piano forte

piano forte

piano forte

piano forte

piano forte

piano forte

Mus. 2477-E-526,a

Sächs. Landes-Bibl.

19

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454504233/19

Aria

piano

forte piano

forte piano forte piano

forte

piano forte

piano

forte piano

piano

1 tr forte piano forte piano

forte piano

piano

forte forti.

Segno

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454504233/20

Lus. 11. Sempre piano

4. pianissime

Für ersten Violine gehörig.

Aria

p. piano

forte piano forte fortiss.

piano

poco forte

piano

poco forte piano forte piano forte

piano forte fortiss.

piano

poco forte. adagio fortiss.

dal Segno

Chimni

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454504233/23

Chorus.

Violino 1.

forte

piano

forte.

piano

forte.

Piano.

Piano.

forte.

Piano.

forte.

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 2477-E-526a

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454504233/25

Aria

Piano

forte.

Piano.

forte.

Piano

forte

Piano.

forte.

Piano.

forte.

Piano.

forte

Piano.

forte

Piano.

forte.

Piano.

forte

Piano.

forte

Piano.

poco forte.

fortissime

Piano.

forte.

fortiss.

Dal Segno

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454504233/26

Recit:

Semper piano.

pianissime.

Aria. Die erste Violine

piano.

forte piano forte forte

piano.

poco forte.

piano

poco forte piano. forte piano forte.

piano forte fortissime.

piano.

piano. poco forte adagio fortiss.

dal Segno

Violi

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454504233/28

Choral

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454504233/29

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454504233/30

Aria

Zur andern Violine gehörig.

piano

forte piano forte

forte piano

piano

4. piano

4. piano forte piano forte

piano. forte fortiss.

4. piano

poco forte fortissime

adagio

dal Segno

Mus. 2477-E-526a

Sächs. Landes-Bibl.

31

Chorus

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454504233/32

Chorus. Viola.

piano

forte

forte piano

forte

piano forte

Mus. 2477-E-526a

Sächs. Landes-Bibl.

Aria

piano

forte

piano forte

forte piano forte

piano

forte fortissime

piano

forte piano

forte

piano forte piano

forte piano poco forte

fortissimo

piano

forte fortissime.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454504233/34

Recit. Semper piano

II.

4. pianissimo

Aria

piano

forte piano

forte fortissime piano

mezzo forte

piano mezzo forte mezzo forte piano

forte piano forte

piano forte fortissime

piano

adagio fortissime

Christ. dal Segno

Coro

Violono

U. 1465.

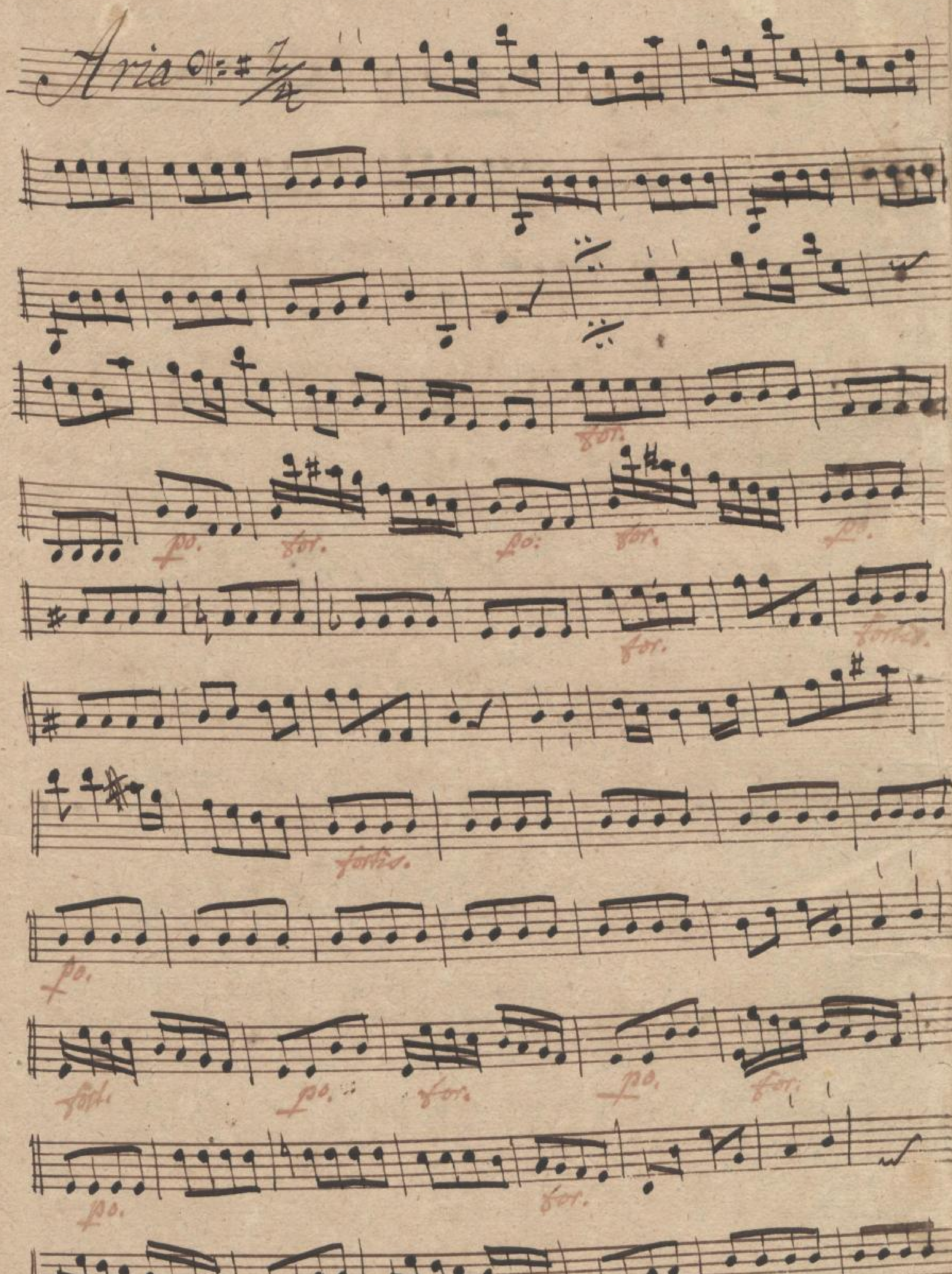
Ulm fabricavit Gotti

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 2477-E-526a

37

P. 40



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454504233/38

al Segno

Rerit.

Volti subito

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454504233/39

p.

pianiss:

Aria

p.

for. p. for.

fortiss.

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454504233/40

for. ftc. for.

ftc. for. for. fortiss.

ftc.

pos. for. adagio forte.

Dal segno

Choral

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454504233/41

2477
E/526

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454504233/42

Coro.

Continuo transposito.

Mus. 2477-E-526a

Sächs. Landes-Bibl.

43

Aria

tasto solo

forte

tasto solo

fortissime

piano

forte

piano

forte

piano

forte

fortissime

tasto solo

fortiss.

piano

forte

piano

forte

forte

fortissime

tasto solo

piano

tasto solo

forte

dal Segno

Rep. Canto.

piano

volti subito

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454504233/45

Tutto Solo

piano

Aria

piano

piano

forte

piano

forte

fortissime

piano

forte

piano forte

fortissimo

piano

forte

piano

forte

fortissime.

adagio

Aussl.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454504233/48